### تل ابدب ترفض طلنا مصرنا دنسلام اسرائيليين متورطين في اعمال ارهابية

القاهرة - قدس برس - افلات انباء صحفية تشرت هنا ان اسرائيل رفضت مؤخرا طلبا للجكومة المصرية متضمن تسليمها مواطنين اسرائيلين سبق لهم أن زاروا مصر بصفتهم سيلحا ويشتبه بتورطهم و حوادث التفجيرات التي شهدتها مؤخرا العاصمة المصرية وكشفت صحيفة (الشعب) المصرية في عددها الإخير أن وفدا امنيا اسرائيليا رفيع المستوى زار القامرة سرافي الاستوع المأضي للتناحث مع المسؤولين المنعين المصريين، وتفي اي دور لجهان الأستخدارات الخارجية واعتبر الوقد الاسرائيلي الذي شارك فيه عدد من كيار ضباط المخليرات ان المعلومات والتقارير التي تقدمت بها الاجهزة الأمنية المصرية تفتقر الى وجود ادلة محددة دامغة حسب تعبيرهم، ويرر العثور على اسلحة من صنع

وكأن عدد الطلبة النظاميين لهذا

العام د٨٩٢٦ طالبا وطالبة نجح

منهم ۲۵۹۲۰ طالبا وطالبة بنسبة

٣٥٪ وعدد طلبة الدراسة الخاصة

١٨-٩٢ نجح منهم ٧٠٨٨ طالبا

أمأ التسبة العامة للناجحين ققد

وقال الدكتور العمري ان الوزارة

بلغت ٢٠٤٤٪ بينما كانت في العام

وطالية بنسبة ٢٩٠١٪.

الماضي ١,٣٥٪.

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY JULY 23, 1993 No. 8377 VOL. 23 AMMAN — JORDAN

الوحدة بين الشمال والجنوب.

شطرا اليمن في ايار عام ١٩٩٠.

العدد ١٣٧٧ - الجمعة ٣ صفر ١٤١٤هـ - الموافق ٢٣ تمون ١٩٩٣م - السنة الثالثة والعشرون - عملن - الملكة الأردنية الهاشمية.



رئيس الوزياع يلتقى مدراء وزاية الاشعال العامنة

# العقلان في معالما معتلف القصباب

عمان \_ بنرا \_ اكد المكتور والحوار والعقلانية والتطور ف معالجة - أن عبد السلام الجالي رئيس الوزراء مختلف القضاليا التي تستجد في م حر ضحورة أن تسود روح التعاون فيؤون عيانتا والعمل في مؤسسانتا

وقال خلال لقائه صباح امس مبيري المتيزيات في وزارة الاشغال التقنة ص ٥٠

" وقرن مدير الاثار تشكيل فريق

عمل بادارة مدير مكتب اثار جرش لاتقات الواقع الاثرية، وباشرت

الدائرة في اعمال الكشف حيث تم اكتشاف ارضية من الفسيفساء

تحت مستوى الشارع بحوالي مترين وخرفت فذه الأرضية برسوم ادمية وحيوانية وتباتية وبأشكال

متدسية وظهرت عليها كتابات بالخط

اليوناني وتبين أن اسلوب الرخرفة

الذي أتبع في هذه الأرضية هو

الاسلوب الرخرق الذي كان سائدا في

الفترة الرومانية غير أن أساليب تلك

الرُحَارِفِ قد تم استعماله في الفترة

وطالبة حضر منهم الامتحان ٢٠٠٨ النص الكامل لقرار محكمة العدار العليا بالغاء قرار احالة

عمان - الرأي - اعلن الدكتور

خالد العمري وزير التربية والتعليم

نتائج امتحان الشهادة العامة للعام

الدراسي ١٩٩٣ جيث بلغ عدد الطلبة

المتقدمين للامتحان ٧٣٢٤٢ طالبا

٢٥ موظفا بالتربية الى التقاعد ..... ص ٤

مدير داشرة الاتارالجامة بيققد التحقيبات ،

### كتشاف ارضية فسيفسائية ملوب في ارض بعبود لمواطن بجسرش

البيرنطية في القرنين الخامس جرش ـ الراي ـ تفقد الدكتور مبقوان التل مدير دائرة الاثار العامة والسادس البلادي. وذكر الدكتور التل أن الموقع يمثل يوم أمين الحقريات الأثرية في مدينة جزش وذلك للاطلاع على أحدث بيتا أو فيلا الحد سكان الديثة المهمين خلال تلك الفترة حيث ان الكتشفات والتي تمثلت بارضية القسم الشرقي المامول يمن مدينة فسيفسائية ملونة رجدت في ارض تعود لاحد المواطنين وبلغت مساحة جرش كان اصلا مخصصا لسكن أصحاب الديئة خلال الفترة الجرم الكتشف من عدم الارضية حوالي ٥٠٤ × ٥٠٧٥م ولا يزال خزو كنير منها يمند تحت الشارع ومن اهم ما تم ملاحظته ان قسما

النقنة ص د٢

## لامير على ينوج الاهلى بطلا ليطولته الدولية الاحتفالية بكرة السلة

عمان - الراي - توج سمو الامير على بن الحسين الليلة الماضية فريق كبيف الاوكراني بالمركز الثاني وجاء ثالثا الارتوذكسي.

١٤٩٨٨ من القرع الادبي و٢٢.٥٢٦ من القرع العلمي و٢٢٥٢ من القرع التجاري و٨٨٤ من الفرع الزراعي و١٤٩٧ من القرع الصناعي و٦٦٧ من القرع التمريضي و٨٨ منَ القرع َ

طالبا وطالبة ويلغ عدد التلجحين

٨: ٢٢ طلاب وطالبات منهم

ويلقت نسبة النجاح في القرع الالديي ٢٠٦٦٪ وفي الفرع العلمي ١٣.١٪ وفي التجاري ٤٢.٥٪ وفي النزراعي ٢٧,٤٪ وفي الصناعي ٤٧,٨٪ وفي التمريضي ٦١,٦٪ وفيّ

### الحسن يهنىء مبارك بذكرى ثورة يوليو

وجل ان يعيد هذه المناسبة سيادتكم بموفور الصحة والعافية. يواضل مسيرته الخبرة بحو التقيم

الاهلي بطلا لبطوآته الدولية الاولى بكرة السلة التي نظمها الاهلي احتفالا يعرور ٥٠ عاماً على تأسيسه والتي اختتمت بلقاء الاهل مع كلوج الروماني بقصر الرياضة وانتهت الى فور الاهلي (٧٩/ ٧٠). وحل فريق

عمان \_ يترا \_ بعث سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك ولى العيد برقية تهنئة الى سيادة الرئيس محمد حسنى مبارك رئيس جمهورية مصر العربية الشقيقة بمناسبة نكرى ثورة يسرني أن اغتنم مناسبة حلول الذكرى ألحادية والأربعين لثورة ٢٣ يوليو لابعث لسيلاتكم بأسمي وباسم لنعب المملكة الاردنية الهاشمية وحكومتها باصدق التهاني القلبية واطيب التبريكات سائلا المولى ع وعلى الشعب المصري الشقيق وهو

# الدخان يتصاعد من قرية جرجوع اللبنانية امس \_ أ.ف.ب. عواصم - وكالات - قالت مصادر

امنية ان طائرتي هليكوبتر حربيتين

اسرائيليتين اغارتا امس على قرية في

جنوب لبنان اثر مقتل جندى

اسرائيلي فيه امس. وقالت المصادر أن طائرتي الهليكوبتر اغارتا على منزلين يستخدمهما حزب الله كقاعدة في قرية جرجوع واطلقتا اربعة صواريخ عليهما لكن ذلك لم يسقر عن

حكان رجال المقاومة اللبنانية قد اقتحموا مواقع للعيليشيات المتحالغة مع اسرائيل في جنوب لبنان امس فقتلوا جنديا اسرائيليا وجرحوا ما لا يقل عن اثنين من رجال الميليشيات. وقد قصف مقاتلو حزب الله سلسلة من المواقع التابعة لميليشيات «جيش لبنان الجنوبي» العميلة واقتحموا موقعي سجد وتلة الغزلان القائمين على مرتفعين واشتبكوا مع رجال الميليشيات فيهما.

وقال حزب الله انه استرلي على مواقع في سجد والغزلان وكفر جونة وخاض قتالا مع قوة اسرائيلية كانت تحاول استعادة موقع تلة سجد وانه دمر ثلاث دبابات وناقلة جند مدرعة. وقال البيان أن دبابة وناقلة جند مدرعة كانتا تشاعدان بوضوح وهما

واقتحم رجال المقاومة الذين كانت تقصلهم امتار عن رجال الميليشيات موقع سجد الشديد التحصين، وقالت مصادر امنية داخل الحزام الامنى انهم احتلوه لغترة قصيرة قبل ان يتسحبوا مته.

واصيب ما لا يقل عن أثنين من رجال الميليشيات بجروح في الهجوم الذي قالت مصادر امنية ان التنسيق خلاله جرى بشكل دقيق. العقبة ص ٢٥

الميعدون المرضى اثناء مسيرتهم امس ـ افت.

# الأمم المتحدة تهدد بالرّد عسكريًا على الهجمات المترابدة التي تتعرض لها فوانها في الصومال

غضون الايام القنيلة ألماضية وعلى الاخص في الجزء الجنوبي عن العاصمة الصومالية. وقال المتحدث ان رجال المبليشيات اطلقوا عدة قذائف منفعية مساء امس الاول الاربعاء النقبة ص ٢٥

مزيد من القوة)-

مجمات متزايدة من مسلحين صوماليين امس الخميس، أن قواتها مستعدة لاستخدام مزيد من القوة للسيطرة عليهم، وقال متحدث باسم الامم المتحدة

مقديشو ـ رويتر ـ قالت الامم المتحدة التي تتعرض قواتها أنى

واكد جنا سنبورة رئيس تحرير الصحيفة لوكالة فرانس برس أن والوضيع لم يتغير بالرغم من محاولات

يسبب أزمة ملية.

وكان تأشر الصحيفة بول عجلوني وهو رجل اعمال فلسطيني يقيم في البولايات المتحدة سلم موظفى ·الصحيفة ال ٣٠ كتب فصل تدخل حيرُ التنفيذُ في الثالث والعشرين من الشهر

### صحيفة الفحر تتوقف عن الصدور اليوم : القدس: المحتلة \_ أ.ف.ب \_ قال مسؤولون في صحيفة ،القجر، اليومية ان الصحيقة التي انشثت قبل ٢٢

علما ستتوقف عن الصدور اليوم

# المعدين ألذين قامزا بالمسرة ويعضنهم بتوكأ على عكارات بينما

كان اثنان منهم يمتطيان بغلين.. منطلقين من منطقة مخيمهم التي لا تخضع السلطات اللبنانية متجهين الى الخطوط الإسرائيلية لطالبة اسرائيل بتقديم علاج طبي لهم. المبعدون السبعة والثمانون الذين يشكلون جزءا من ٣٩٥ فلسطينيا ابعدتهم اسرائيل الى جنوب لينان في كانون الاول الماضي تقدموا في سيرهم على الرغم من سقوط ١٠ قديفة مدفعية على تلال تقع على مسافة حوالي كيلو مترين الى الغرب من

اجبرت النيران التي

ومدفعيتهم ٨٧ مريضًا من المعدين

الفلسطينيين على البخل عن مسيرة

ولني تقم اصابات في صفوف

لَهُمْ : تُحِق الْخُطُوط الْآسِرائيلية

چنوب لبنان امس الخميس.

الا انهم أضطروا إلى التوقف على مسافة ٣٠٠٠ متر شمالي نقطة تقتيش أسرائيلية عندما سقطت قذيفة دياية أسرائيلية على بعد نحو ٢٠ مترا الي الإمام من السيرة على الطريق الضيق الذي يؤدي الى الخطوط

الموبعد ذلك جلس المبعدون على الطريق ثم عادر اكبرهم وهو حسن الرفائي /٦٢ سنة/ مع طبيب المبعدين عمر قروائة المكان كي يقدما قائمة باسماء الرضى ومطالبهم الى الجنود الاسرائيليين. . الا أن جميع هؤلاء الرجال غيروا

وجهة سيرهم وعادوا في اتجاه المحمد بعد أن أحدث رشقات من رصاص البنادق تَثْرُ فُوق رؤوسهم. رقال المعدون في بيان لهم انهم

النقبة ص مع



كثر الحديث في الاوتة الاخيرة عن الكونفدرالية بين الأربن وفلسطين، وطغت احبارها والتعليق عليها على العديد من الصحف ومحطات الأذاعة العربية والاجتبية. واذا كان الحديث عن هذه الكوتفدرالية مقبولا من الصنحف الكتاب والمعلقين العرب بجكم العلاقات المعروفة بين الاردن وفلسطين ويين الشبعيين الشقيقين وتطلعهما الي المستقبل وكيف ستكون عليه الروابط تيتهما، هل هي رابطة اتحاد فدرالي او كونفدرالي او وحدة او أي شكل من اشكال التعاون والتنسيق؟ .. نقول أذا كان هذا

فالعلاقة بين الاردن وفلتسطين البوم وغدا شنان اردنى فلسطيني، ولا ينتظن الاردنيون والفلسطينيون من اسرائيل ومن دهاقتة الدس والتخريب الصنهيوني ان

يدلوهم على ماذا يقعِلون. ان اسرائيل بهذه المحاولة وغيرها، من المحاولات لا تهدف الا إلى صرف الإنظار عن حقيقة الصراع واساس الداء. وهو الاحتلال الاسرائيلي الحاثم قوق الأرض الفلسطينية والاراضي العربية الاخرى، وهي تطلق مين الحين والاخر بالونات يقصد تعويم القضايا الرئيسية التي يجب أن تحد لها الحلول، والمتمثلة في حقوق العرب في اراضيهم، وحق الشعب الفلسطيني في الاستقلال وتقرير المسير، وضرورة الانسحاب الإسرائيلي من سائر المناطق المحتلة امتثالا لقرارات الامم المتحدة والشرعية الدولية ويذكر أن موضوع الكونقدرالية أو غيرها من اشكال

مصيره. وبعد ذلك لن يتم شيء من هذا القييل الا بارادة الشعبين الشقيقين الحرة. وما عدا ذلك فكلام تدروه

الاردنية الفلسطينية، وفي هذه المرحلة، الا صنف من صنوف الدس والتأمر وخلط الاوراق وصرف الانظار كما

# الريسي يدعوعس الامن للتدخل تارالاسرائيلين توفق مسيرة للمبعدين المرضى مناشدة الصليب الاحمرا خلاء ١٨ مريضامنهم

## الكونفدرالية أو غيرها شان اردنی فلسطینی ..

مقبولا من للعرب أن يتناولوه بالتعليق . فإنه ليس مقبولا على الاطلاق من جانب اسرائيل واجهزة دعايتها

الارتباط الاردنى القلسطيني قد تناوله وعلق عليه العديدون من المسؤولين الاردندين والقلسطينيين، واكدوا أن أي حديث أو بحث في شكل الوحدة أو الاتحاد تين الاردن وفلسطين سابق لاوانه، وانه لن يتم ذلك الا بعد زوال الاحتلال ونعل الشبعب الفلسطيني لحق تقرير

ما تهافت اسرائيل وتصريحات قادتها عن شكل العلاقة

البقية ص ٢٥

# بعدجرح جندين من كتيبة زيمبابوبية في مقديشو

ق مؤتمر صحفي (انتا متأكدين من انه اكى تثبت لهم قدرتنا على ردع أي مصات اخرى يجب أن تلجأ الى وقال المتحدث ان قوات الامم المتحدة في مقديشو تعرضت لهجمات

مَثْرُائِدة من الميليشيات الصومالية في

مكذا من الاصل

البقية ص ٢٥

نسبت النجاح ٢٠١٪ بانخفاض ١٠١٪عن العام الماضي المتقدمون ٧٣٠٤٢ طانبًا والسناجمون ٨٠٠٨ وأواسًل الأدبي من الإنات

رئيس هيئة الاركان في اليمن يستقيل

احتجاجا على عدم دمج القوات في الشطرين

عدن ـ اليمن ـ رويتر ـ قالت مصادر رسمية امس الخميس أن رئيس هيئة

وقالت ألمصادر أن البشيري الذي كان من كبار ضياط الجيش في النيمن

ويمثل توحيد القوات المسلحة في الشطر الجنوبي الماركسي سابقا والشطر الشمالي المحافظ احد اكثر المسائل السياسية حساسية منذ توحيد

ووزير الدفاع عضو في الحزب الاشتراكي اليمني الذي ظل يحكم في الجنوب والذي يراه البعض مترددًا في تخفيف سيطرته على القوات المسلحة

الشمالي اتهم وزير الدفاع العميد هيثم قاسم طاهر في خطاب الاستقالة الذي

قدمه ترئيس الوزراء يوم ١٤ تموز بعرقلة دمج القوات المسلحة.

اركان القوات المسلحة العقيد عبدالله البشيري استقال احتجاجا على عدم اندماج القوات المسلحة في شطري اليمن بعد ثلاث سنوات من تحقيق

متائج الضيفة العربة تعلن الاثنين بنسبة نجاح تقارب الضفة الشرقتية

عدوان اسرائيلي جديد على نسان ،

الحسن يهنىء قابوس بذكرى يوم النهضة

عمان - بقرا - بعث سمو الامير الحسن نائب جلالة المنك ولي العهد برقية تهنئة الى جلالة السلطان قابوس بن سعید سلطان دولة عمان الشقيقة بمناسبة ذكرى يوم النبضة

سيسعدني أن اغتنم مناسبة ذكرى يوم ألنبضة المباركة لسلطنة عُمان الشقيقة لابعث الى جلالتكم باسمى وياسم شعب المملكة الاردنية الهاشمية وحكومتها باصدق المشاعر الاخوية واحر التهاني الظبية مقرونة بالدعاء الى الله سيحانه وتعالى ان يعيد هذه الناسبة على جلالتكم بموقور الصحة والسعادة.. وان يوفقكم وببارك خطواتكم في مواصلة قيادة مسيرة الخير والبناء لنشعب

كما يسعدني ان اعرب لجلالتكم بهذه المناسبة السعيدة عن اعتزازنا بالعلاقات الاخوية القائمة بين بلدينا وشعبينا والتي ترسخت عبر التفاهم والتعاون واحترام وشائح الاخوة التى تربطنا لما نيه خير شعبينا الشقيقين ومصلحة امتنا العربية

### اسرائيل تقول: الجيش اللبناني قصف مواقعها

القدس المحتلة ـ رويش ـ اتهمت اسرائيل الجيش اللبناني احس الخميس بقصف مواقعها ومواقع ميليشيات جيش لينان الجنوبي العميلة لها في المنطقة التي تحتلها وقال متحدث باسم الجيش بعد ظهر أمس اطلقت مدفعية الجيش اللبناني عددا من القذائف على مو أقع قوات الدفاع الإسرائيلي وجيش لبنان الجنوبي في المنطقة ألامنية.

العراق: قبول مراقية الامم المتحدة مشروطة

بغداد - رويتر - اعترف العراق علناً بقرار رئيسي مُجلس الرين الدولي بشأن قيام الأمم المتحدة بعراقية برامج تسليحه على المدى الطويل أمس الحميس ولكنه اعلن محددا أنه يتوقع تنازلات في المقايل. وآحتوت وثيقة عن موقف العراق سلمت الى الأمم المتحدة واعلنتها وزارة الثقافة والاعلام على أول تسليم علنى بالقرار ١١٥ الذي كانت بغداد قد رَفضَتهُ تَماما فِي النَّاضِي السباب

تتعلق بسيادتها.

### الجديد تحت الشمس

على الرغم من تعليقنا المتكرر عن عدم حدوث أي شيء تحت الشمس، الا ان السياء كثيره تحصل وتحصل دون انتباه منا، او ادراك يحصل ان يسرع الزمن، أن يمضي العمر، أن تذهب الإيام، وتختفي اللحظات السعيده، ان تحدث اشياء وللاسف بروتين علاي جداً. يحصل ان لا نراجع بعد يوم حافل بالاحداث ما رصد لحسلينا من انجاز وعطاء، يحصل أن نعمل ونعمل وندور، في ذات الدائرة، الانطلاق والعوده الى المنزل بعد اداء الروتين اليومي والإستسلام للعلاات وللسلوك المتعارف عليه، يحصل ان ننسى مع زحمة الهموم بارقة الامل بلحظات اخرى قادمة ابهى وأجمل، يحصل أن تسمع كل الاخبار الحزينة ولا نلتفت الى ما يزيح الهموم ببساطة الابتسام والمرح والانطلاق، يحصل أن نغرق بدوآمة الواجبات المغروضة وننسى طعم

الحداة وطريق السعادة. في كل مره اقابل متشائما او متشائلا يروق في سؤاله عن هدفه وسط الحيَّاه، استفسر منه عما يريد من الدنيا، وللاسف لا أحصل على نتيجة لمبررات تشاؤمه عن اي أجلبة مقنعه له ولي لادراك الهدف من وراء التشاؤم والانزعاج من منغصات الحياة.

اكثر من موقف عادي يدعوني للسؤال هنا وفي كل مناسبة: ما السبيل لجعل احداث غير عادية تحصل معنا من وقت لأخر، ولعل الاجابة ينبغي ان تنطوى لمبرر الفرح بتخرج شاب من مدرسة او جامعة، أو زواج وخطئة وتَرقِيه، ونجاح عملية جراحية، وما الى ذلك من العبارات المالوفة "هو الواحد فرحان كم مره" لاننا ينبغي ان نفكر في طرق لطرد النكد المزمن في جنبات حياتنا والتفرغ لمارسة الحياة باسلوب ونمط

تُمة مظاهر اجتماعية كثيره تركز على المظهر فقط لا غير، وتجعل الشمس تشرق دون وجود الشيء الجديد، مظاهر الزواج واليهرجة الرّائده، مظاهر الأستهلاك العشوائي مظاهر الولائم والحفلات الرّائقة، ثم شعور خاص بان الإزمة الاقتصادية والاخلاقية والاجتماعية ما هم سوى مظاهر مقنعة لنا لمحاولة الكشف عن جوانب العنمة فيها وانارتها مضياء المحنة والرجاء والنقاء.

سيحصل في أي وقت الجديد دوما في حياتنا من الحب والوقاء، والصفاء وستشرق الشمس ذأت يوم وتجد الكثير الكثير من أمور جديده جديده، المهم كيف نصنع ذلك الحين، كيف نهيىء لذلك الزمن، المهم كيف نفكر الان، وبما نعتقد حين نطلق لخطواتنا الدرب منذ لحظة الميالد

وحتى ساعة الرجوع الاخيرا! ترى لماذا جلناً ألى الدنيا؟ سؤال يواجهني باستمرار جين يسالني الجميع: هل من جديد، ساعتها اتمنى بالفعل الجديد على الستوى الشخصي والعلم والوطني والعربي والعالمي.. ساعتها اتمنى الجديد!

م.فواز الحموري

### الشؤون الضحية والبيئية محاضرة للدكتور حسين زكى في امانة عمان الكيرى

عمان ـ الرأي ـ القى الدكتور خسين زكى مساعد الوكيل للشؤون الصحية والبيثية في املتة عمان الكبرى محاضرة بعنوان الانظمة والقوانين وسلوكيات الموظفين وتأثيراتها على ادارة الشؤون الصحية والبيئة. واستعرض الدكتور في محاضرته الانظمة والقوانين التي تنظم عمليات، الاجهزة المبحية حيث تحدث بتوسع عن قانون الصحة العامة رقم ٢١ لسنة ١٩٧١ وقائون الحرف والصناعات رقم (١٦) لسنة ١٩٥٣ كما تحدث عن السلوكيات المختلفة الإيجابية والسلبية وطريقة تقييم العاملين الصحيين ف نظلم الخدمة المدنية ونظلم شؤون الموظفين مستعرضا اهداف جهاز الرقلية والتفتيش الداري والهدف من انشاء هذا الجهاز على النموذج الاردني. وتطرق الدكتور حسين ركى عن اهمية التثقيف الصحى وزيادة المعرفة وتكثيف الدورات التدريسية والميدانية لدفع كفاءة ومهارة العاملين.

كما اوضح انه اصبح من الضروري اعلاة النظر في طريقة الخدمات الصحية من اسلاب الإدارة وأختيار الأولويات وطرق التقييم بحيث تتناسب مع

### د. المصري يلتقي وقد المدرسة العربية في تشيلي

عمان \_ الراي \_ النقى الدكتور منذر المصرى امين عام وزارة التربية والتعليم اليوم في قاعة اجتماعات الوزارة وقد المدرسة العربيّة في تشيئي سنتياغو والمؤلف من ( ١٤) طالبا وطالبة ومراغقين اثنين. واستعرض الدكتور المسري تطور النظام التربوي في الأردن منذ تأسيس الإمارة مرورا بمؤتمر التطوير التربوي والنسب التي حققها الأربن في مجال محو الأمية

والتعليم الاساسي والالتحاق بالجامعات. ويذكر أن هذه المدرسة يدرس بها طلاب من أصول عربية ويتلقون فيها دروسا باللغة العربية حيث ابدى الطلبة اعجابهم بما شاهدوه وسمعوه عن التطور الذي شهده الأردن في مضنف المجالات.

وكانت المديرية العامة للعلاقات الثقافية والعامة اعدت برنامج زيارات للطلبة يشتمل على زيارات لمواقع سياحية واثرية الى المملكة ويرافق الوقد السيد محمد الدعجة من العلاقات العامة في الوزارة.

# رئيس الوزراء يطلب اعادة ١٨٠ عاملا من مديرية اشعال المفرق الى عملهم

کتب عصام قضمانی : \_ وضع الدكتور عبدالسلام المجالي رئيس الوزراء نهاية لمشكلة نصل "١٨٠" عاملا يعملون بنظام البياومة للمشاريع في مديرية اشغال محافظة المقرق والتي بدأت الاثنين الماضي. فقد أمر السيد رئيس الوزراء خلال زيارة قام بها الى وزارة الاشغال العامة صباح امس باعادة جميع المفصولين من عملهم ومنحهم كافة حقوقهم المادية والمعتوية وضمان استمرارهم في العمل. وكانت وزارة الاشغال العامة، والتي ساهمت في مرأت عدة في الحد من ظاهرة البطالة من خلال استيعاب وتشغيل اعداد كبيرة من العاطلين عن العمل خصوصا من فئة الشياب في مشاريعها المختلفة في جميم انحاء الملكة، قررت الاستغناء عن خدمات هؤلاء العمال الاتنين

الماضي معللة يأن القرار جاء بسبب اهمال هؤلاء العمال القيام بواجباتهم الوظيفية وعدم توفر مخصصات مالية لهم. وقور صدور قرار الفصل، تظاهر هؤلاء المفصولون امام ميني مديرية اشغال المفرق ومبشى المحاقظة، كما قاموا بتظاهرة مماثلة أمام

مبنى وزارة الاشغال في عمان احتجاجا على القرار، معيرين عن رفضهم له والذي وصفود بانه تسنقي. كما قام المقصولون بزيارة الى التابيب الدكتور محمد ابو عليم، حيث اجتمع بهم واستمع الى وجهات تقارهم واجرى اتصالات مكتفة خلال الايام الماضية، مع الدكتور عبدالسلام المجالي رئيس الوزرزاء والمهندس خلف الهواري وزير الاشغال العامة وقال التائب ابو عليم لـ "الرأي" امس، أن السيد رئيس الوزراء ابدى تجاويا وتقهما عميقين باتجاه حل مشكلة هؤلاء، مقدرا أوضاعهم وطروقهم المعيشية مما سأهم يشكل رئيسي بذجاح انتصالاته مشيراً إلى أنه حث العاملين على أبداء روح التعاون والتوجه إلى العمل والانتاج والالتزام يطبيعته، بما ينسجم ومميزات المواطن الاردني

ومن جانبهم اعرب العمال عن شكرهم وتقديرهم لقرار السبيد رئيس الوزراء باعادتهم الى عملهم فوراء

الحريص على مصلحة الوطن ويما يخدم الشاريع الهامة التي يعملون

### سفير جمهورية جزر القمر بالقاهرة يصل.. البوم

عمان \_بترا \_يصل الى عمان اليوم السيد ابراهيم عبدالله سفر جمهورية جرد القمر في القاهرة في مهمة رسمية ينقل خُلالها رسالة الى جلالة الملك الحسين من فخامة رئيس جمهورية جزر القمر.

۲۵۰۰ دینار من نقابة المهندسين للجنة المناصرة الاسلامية

عمان ـ الراي ـ نكر المهندس جاتم البششاوي الامين العمام لتقلية المهنسسين الاردنيين أن النقاية قدمت تبرعا بمبلغ ٧٥٠٠ دينار للجنة المناصرة الاسالمية للشغب

وقال أن هذا التبرع يأتي حرصا من التقاية لدعم أبناء الشعب القلسطيني المرابط للمساعدة تثبيتهم أوق ثرى وطنهم وضمن سلسلة من الفعاليات التي تقوم بها النقابة لدعم هذا الشعب المُنَاضَلُ، وتقوم تقاية المهندسين بالاستعدادات لتقديم جهاز غرضى الكلى في الاراضى المحتلة أضافة ألى الدعم الدائم الذي تقدمه للزملاء في الضفة الغربية.

### مدعوون لاستلام جوائز رسوم الاطفال في نادي المعلمين .. السبت

عمان \_ الراي \_ اعلنت وزارة التربية والتعليم استفاء الطلية والطالبات التالية اسماؤهم والغائرين يجوائر رسوم الاطفال لاستلام جوائزهم خلال الاحتفال الذي يقام في ثلدي المعلمين معمان المباعة التاسعة من صباح يوم غد السبت وذلك بمناسية الذكري الحادية عشرة لتأسيس منظمة المؤتمر الاسلامى وعلى الطلبة التالية اسماؤهم

الحضور لنادي المعلمين السنتلام جوائزهم وهم: نائلة خلد منيزل، نهضة نمر ابو حسونة، محمود حسين القدومي، شيخة خليفة السميري، سامر آحمد مكاوي، سلام محمود محمد، زكريا أحمد قوقزة، هيا لحمد غَرَاوِي، رَيِنْ حِمِلُ القَصَاة، أماني محمد سيف، عندليب نائل محمد، رشأ صلاح ابو عيد، نور منصور القيس، جانفير متعب هديرس، اسماعيل حماد اليريقي، ايناس جمعة رضوان، محمد يعقوب عيدالحفيظ وائل صليبا موسی، نجوی خالد منیزل، آمنه محمد

## استقبل الوفد التجاري الاسترالي وزير الزراعة يبحث مواصفات

الاغنام المستوردة من استراليا بمواصفات المنتجات التي تورد اللاردن عمان ـ يترا ـ بحث الدكتور مروان

والدليل على ذلك توفر لحرم اغتام كمال وزير الزراعة مع الوقد التجارى استرالية ذات جودة عالية في السوق الاسترالي موضوع المواصفات الخاصية بالاغتام الحية المسدرة للاردن من

ويقى السيد السفير القول بان هناك تقصا في هذه اللجوم، مشيرا الى ان تجارة الخراف المية بين الاربن راستراليا تحقق ميدا المنقمة المتبادلة بين البلدين، معربا عن امله في أن تزدهر هذه التجارة في السنقيل.

وحضر الباحثات عن الجانب الاردني السادة أمين علم وزارة الزراعة ومديرا الثروة الجيوانية والبيطرة ورئيس قسم الاغتام والصحة الحيوانية في الوزارة، وعن الجانب الاسترالي رئيس هيتة اللحوم والمواشى الاسترالية وعدد من السؤولين في الهيئة. ويذكر أن الاردن واسترالها قد وقعا

بروتوكولا تجاريا للتعارن بينهما خلال

زيارة وزير الصناعات الاسترالية لعمان

ورقم توضياتها للجهات الرسنية العنية والساحة/ سلطة المسابر الطبيعية الجلس الاعلى للعلوم والتكتواوجيا

وافتتح السيد الوزيران مركن الاميرة

يسمة للخيمات الاجتماعية مغرض

المنتوجات الغذائية الذي تنظمه المراكن

من السادة تفطان الجالي متميرف لواء

العقبة، والدكتور دريد محاسنة مدين علم

# اجتماع للجنة الوطنية للاستشعار عن بعد

عمان \_ يترا \_ عنب اللجنة البطنية للاستشعار عن بعد اجتماعا أمس الاقل ن الركز الجيغرافي اللكي الاردبي قدم خلاله الدكتور عقلة الدهيمات مدير غام الركر رئيس اللجنة أيجازا عن أبرز الاعمال والنشاطات الخاصة بتطبيقات الاستشعار عن بعد ونظام المعلومات

وتم خلال الاجتماع عرض بعض

الشروعات الزيابية التي يمكن تطبيقه على السترى الوطني أن مجال الياه واحتيار المواقع المثلي لاتبياء السدويب کما جری نقاش مستقیض بین اعضاء اللجنة حول النقاط المنزجة على حنول الإعمال خاصة قيفا يتعلق بادهال مقهوم تظلم المعدومات الجغزافية والاستشعار عن بعد أن البراط التطيية المتلقة والتمضير لاغتباد المركز الجغرافي الملكي كمركز اقليمي للعلوم القضائية والعمل على رقم مستوي كلية المركز الجغرافي الملكي الارتني للعلوم الساحية لمنع درجة البكالوريوس ويذكر أن اللجنة تضم في عضويتها ستبدين عن الجامعات الاردنية ووزارات الزراعة/ الشؤون البلدية والقروية البيئة/ المياء والرى والتربية والتعليم والتعليم السعالي/ دائسرة الاراض

# توقيع البرنامج التنفيذي للتعاون الثقافي مع كوريا

د عربيات يفتتح فعاليات

اسبوع المرأة الرايع بالاردنية

يرم غد السبت فعاليات اشبوع المراة الرابع الذي ينظمه مجلس طلبة الجامعة

يوم الاحد القادم ويفيتمر حتى يوم الجمعة على مدرج الامير الحسن في حرم الجامعة

وزير الصناعة

يغادر الى لينان

عمل - يترا - غادر عمل ألى بنروت أمس الدكتور بسام السلكت وزير

المنتاعة والتجارة على راس وفد في زيارة رسمية للبنان تستغرق ثلاتة أيام

للتقى خلالها نظيره وزير التجارة اللبناني ويجري معه مباحثات تتعلق

بالعلاقات الاقتصادية والتجارية بأن الاردن ولبنان وسبل تنستها وتعزيزها لأ

وسنيتم خلال الريارة تيادل وثائق التصبيق على الإنفاقية المعقودة بين

وينكر أن حركة التبادل التجاري بين البلدين وعيرهما تشهد عمليات

ويضيم الوقد السودين قدري أبو طالب السقير الاردني في بيروت وعاصم

وزير النقل يستقبل

سفيري قطر وتركيا

کلا علی حدہ

عَمَانَ - يَقَوَا فِي اسْتَقْتِلِ السنيدِ سَلْمَانَ الطَّرِيانَةِ وَرُبِي النَّقُلِ فِي مَكْتِبِهِ السفيرين

وجرى خلال اللقاعين بحث النجة التعاون الثناثي بين الاردن وبلديهما في مجال

استنبراد وتصنير نشطة تخرص الملكة كل الجرص على وضع جميع الاجراءات

والترتيبات لتقبهيلها وتنستها لمسلحة البلدان العربية الشقيقة.

الهنداوي مدير التعلون الاقتصادي في وزارة الصناعة والتجارة.

البلدين في الأول من تشرين الأول الماضي لتستكمل هذه الاتفاقية جميع

الاربنية ويستعن حتى الثامن والعشرين من الشهر الجاري-

فيه المبلحة الشيركة ومصالح الدول العربية الشقيقة.

الأجراءات الدستورية لوضعها موضع التنفيذ.

القطرى والتركي في عمان كالاعلى حده

النقل وسيل دعمه وتطويره.

عَمَانَ ﴿ الرَايِ مِنْ يَعْتُنَا الْبُكِتُورُ عَبِدَ اللَّطَيْفَ عَرَبِيَاتَ رَبِّيسَ مَجِلُسَ الثواب

ويتضيفن استيوغ للزاة الزايم مهرجان الانشودة الاسلامية الذي يبدأ بعد ظهر



1997/V/TT licas

عمان - يتراث وقع الارين وجمهورية كوريا امس على البرنامج التنفيذي للتعاون الثقاق والعلمي بينهما للسنوات ١٩٤/٩٤ الذي متضمن بنودا للتعاون في مجالات التربية والتعليم والتعليم العالى والثقافة والصحة والرياضة والقنباب والإغلام والتنمية الإجتماعية والسيلحة. وينص البرغامج على تشخيع تبادل المواد التعليمية والوفود التربوية والعلومات والإساتذة والتلخفن والتعثات الدرامسة وتبلال المعلومات والمواد كالكتب والمعارض والتعاون ف مجالات تربية الطفل من خلال الكتب الهادفة

كفا ينض على تبغل الخيرات والعلومات والكتت في مجال الرعاية الصحية والوقاية من الإمراض للغنقة والترامج التلغريونية والإذاعية وتشجيع التعلون مِنْ مؤسساتِ الإنباءُ الرسمية في البلدين. وينص البرنامج كذلك على تشجيع التبادل السيلحي بين الاردن وكوريا والخبرات في مجال الصناعات التقليمية والبدونة والتربية الجاصة أضافة ال دعم تبادل الغرق الرياضية الشيابية وتبادل العلومات والشرات المتعلقة يَتُطُونِرَ الحَرِكَة الرِيَاضِيَةِ وَالشَّيَانِيَّةِ بِنَ البَلِدِينَ. ﴿ ووقع البرنامج الدكتون صغوان طوقان امن عام وزارة التخطيط والسيد هان-تشون في سفع جمهورية كوريا في عملن

### مناقشة سناسة انشاء الطرق الراعنة

عَمَانُ \_ مِتَرَا \_ نَافِشَيْتُ لَجِنَةُ ٱلتَّحْظِيظِ فِي وَزَارِهُ الاشْغَالُ العَامَةُ فِي أَجِنَما ح عقدته اسن المؤشوعات المتعلقة ببيئياسة انشاء الطرق الزراعية من حيث للواصفات واولوية الانشاء بالاضنافة الى مسودة تعديلات قانون الطرق المعلقة بموضوع الحمولات

ويرست اللجنة في اجتماعها الذي عقدته برئاسة المندس خلف الهواري وزير الاشتقال العامة والاسكان التعديلات المطوية على الهيكل التنظيمي للوزارة بهدف تطويره وتحديثه وزيادة فاعلية عديريات الوزارة ورفع مستوى الاداء.

# وزير الصحة يرور مؤسسة الموانىء بحث موضوع المستوردات غير المدردة

ق مطلع الشهر الجاري.

العقبة \_ بترا \_ زار الدكيور عبدالرحيم ملصن وزير المبجة امس مؤسسة الوائيء ومديرية صحة لواء العقبة ومركز الاميرة بسمة الخدمات الاجتماعية في لواء العقبة.

> وفي بداية زيارته لديرية صحة اللواء قدم الدكتور عبدالرحمن الشويكيني مدير الضخة شرحا حول ما تقدمه الراكز الصحية من خدمات المواطنين.

واكد الدكتور كمال خلال الباحثات

التي جرت بين الجانبين في وزارة الزراعة

ضرورة أن تكون هذه الاغتام ضمن

المواصفات الجيدة من حيث الورن

واشار السقع الاسترائي الذي حضر

اللقاء الى أن الحكومة الاسترالية تتطلع

الى ان يتم وضع نظام مواصفات اردني،

يطبق على جميع اللحوم التي يستوردها

الاردن والتي تتساوى أن الجودة

واعرب السفير عن سعادته لدى

ايلاغه يان مثل هذا النظام سيطبق بحيث

يحدد اسعارا متساوية للحوم المستوردة

وقال يان المنتجين الاستراليين

بسلطات التصدير حريصة على الالتزام

المتساوية في الجودة.

والعمر والحالة المنحية.

وتجول الدكتوز ملحس في أقسلم المبرية وابدى ارتياحه للمستوى المتقدم الذي وصلت اليه المديرية اداريا وطبيا. وفي مؤسسة المواتىء التقي السيد الوزير الدكثور دريد محاسنة مدير عام الرَّبسة ومساعديه حيث تم بحث قضية المراد الغذائية المستوردة وغير المردةء حيث اكد ضرورة استيراد مثل هذه المواد وياتفاق مع البلد الممدر داخل حاويات مبردة وطبقا للمواصفات الدولية

ران يتم التخليص عليها فورا وخضوعها للقمس المبري.

تقوم بها القوات المتحالفة مما يتسبب في زيادة التكاليف على هذه البضائع التي يدفعها التلجر الاردني المستورد

كما استمع اثناء جوانه في ميتام

نظام السيطرة على الغياب المتطاير، والجهود البدولة من قبل مؤسسة، المواتىء للحد من تلوث البيئة. واشار الدكتور دريد محاسنة الى

> وجود لجنة للكشف على البضائع اثناء وجودها على ظهر الباخرة في الياه الاقليمية الاردنية موضحا أن الشكلة تكفن في تلخير اليواخر في المياء الدولية

> وتجول الدكتور محلس في ميناسي الحاويات والقوسفات واطلع على بعض

تصدير القوسقات الى شرح حول طبيعة

### الاجتماعية في اللواء بالتعاون مع مليرية التتمية الاجتماعية في العقبة. نتيجة عمليات التقتيش المتكررة التي وفي ختام حولته التي رافقه فيها كل

المواد الغذائية المخزنة في الحاويات غع البردة والتي تعرضت للتلف نتيجة عدم ترفر الظروف الملائمة التخزين.

# مؤسسة اللوائيء والمنبيس مزائمم

المسسن امن عام سلطة اقليم العقبة والدكتور عبدالرحس الشويكيني مدير ضحة لواء العقبة وأطلع الدكتور ملحس على طريق الشاحنات الخلقي الذي بدأ العمل به تعريجيا في يداية الشهر الحالي.

# اسماء خطباء ومدرسي المساجد اليوم الجمعة

لباينه، عبدالله عزام - ابراهيم الجرمي، بيعة الرضوان - محمد صوان، أيو عبيدة عامر بن الجراح \_ صالح البوريني، خالد بن الوليد \_ ياسر السرطاوي، حي الضباط - محمد نمر عسال، حي تايفة - ناصر الدين احمد، حمادة -محمد خميس، السالك \_يحيى عيد، التكروري \_عصام هادي، مجمع رغدان ~ محمد ريحي، قباء - محمد نبهان، عمر بن الخطاب/الربط - ياسر سرور.

### مساجد ماركا الشمالية والجنوبية والتطوير الحضري

ضاحية الامن العام له جمال ابويحيي، حمره بن عبدالطلب برد، على الفقير/الدرس مصطفى الرفاتي، فاطمة الزهراء ـ جمال القراء ماركا القديم ـ روجي ابو حلاوة، سهيل بن عمرو - عبدالفتاح عمر، السلام - د . ديب عبداً ش، سليمان السفر \_ حسام سترين، مطار عمان \_ عاهد عساف، الامام مسلم \_ عمر نزال، مخيمر ابو جاموس \_ عبدالحميد الزين، الإبرار \_ عمر ابو ناصر، النور \_ د. خليل حميض، التوحيد \_ القاضي /مصطفى للفتي، اسكان ماركا \_ عبد الجليل الزق، امنه بنت وهب \_محمود بغدادي، الامام على \_بسيم قشه.

### مسلجد الإشرفية، التَّاج، الجوفة

ابو درویش \_ عبدالرحمن مطلق، السلام \_ جمال بنات، مدرسة مملاح الدين ـ مصطفى الشاعر، القعقاع بن عمرو ـ اجمد ممتاز، أنس بن مالك ـ عادل بدانية، الامام على - قوزي السعود، الشهيد - جمال المطوائي، ايو بكر الصديق \_ عباس اللبدي، البقاعي \_ محمد الشواعرة، الجوفة القديمة -فخري عيس، مدرسة الامير الحسن - ايراهيم العلي، مدرسة حسن البرقاري - محمد عبدالحميد، الانصار - سعيد حجاوي، عمرو بن الجموح - زياد احمد، سعيد بن زيد \_ عبدالله العمري، جعفر بن أبي طالب \_ محمد أبو صعليك، غالب الزاغة \_ د. توفيق الشيخ، الراشدين \_ محمد الرعود

### مسلحد النظيف والريخ وتزال والاخضر

طارق بن زياد \_ محمد ابو قياص، ابو بكر الصديق (الشركس) - يحيى كوكش، مصعب بن عمير - محمد منصور، المؤمنون - احمد الخضري، محمد منور الحديد \_ جمال محمود، نزال الكبير \_ صالح مصلح، أبو أيوب الأنصاري - صابر صبري، بدر ـ طه خلف، السيدة زينب ـ محمد زنيركجي، على منقر ـ محمد العيشاوي، ابو هريرة \_ عبد المنعم ابو زنط، ابراهيم الخليل \_ عبد الكريم عيدالحميد، أبو الدرداء \_ ناصر ادليي، جمعية لقتا \_ محمود غيث.

### مسلجد النصر والمنارة

النصر القديم \_ عدنان خليفات، الرحمة \_ اسحق اماره، هي عالية \_ د. قواد السرطاوي، محمود الطاهر - محمد ظاهر، بلال بن رياح - محمود تقال،

المثارة ـ محمد ابو قدوم، الابيض ـ عبدالله قنديل، اصحاب رسول الله ـ محمود الذيب، سلمان حرب ـ يحيى عمايرة.

### مسلحد الوحدات الرهور إم الخيران راس العين

الوحدات الكبير - حسين وهدان، على بن أبي طالب - قالح عبد اللطيف، القدس - السيد عيدالسميع، اليرموك - هاشم دولة، ابن انشيش القديم -ضيف الله الشوايكه، منور الحديد .. عمر العدري، عمر بن الخطاب (سوق الخضار) - سالم ابو حريد، ابراهيم الحاج حسن - معالح طه، ام الحيران القديم .. جهاد شاهين، حقصه ـ صالح جعابو، التوبة ـ شقيق سعود، عثمان ين مطّعون - خليل الهمشري، عثمان بن عقان - محمد مرزوق، الامام الرواسَ ـ احسان حجي، السيدة عائشة ـ احمد خليل، حمدان القرا ـ عبدان يجيي، الخلقاء الراشدين \_ مصطفى أبو رمان الإعام البخاري \_ عبدالباسط يطاح، الشعراوي \_ تضال امارة، المهاجرين الكبير \_ محمود الدهون.

قارس الشويكي \_ طه الزمدي، القويسمة الكبير \_ عقيف ابن مطر، ابو انشيش الجذيد \_ عايش الزبيدي، اسكان القويسمة \_ نظام مسعود، عمرين عبدالعزيز \_ على شعبان، حقيقة الصيد \_ محمد العرميطي، سنايمان ابق انشيش \_ محمد سيد، ابو علندا الكبير \_ غثمان درويي، جعفر بن ابي طالب \_ محمد حوى، شاهر الحديد - سعد الدين حجاب، مسلم حير - على الزقاعي،

### مسلجد خريية السوق والجويدة والمقابلين واليادودة

حربية السوق القديم ـ محمد الرقب، حَدَيْفة بن اليمان ـ إبراهيم علامات، السلام ـ عدنان جيارات، عمر المختار ـ محمد أبو حصير، الجويدة القديم ـ يرسف ابو صبيح، المقابلين الكبير ـ محمد الوحيدي، السيدة حديجة \_محمد القرقى، مصطفى سيدو الكردي \_ عادل ضنفره، أم قصيرج حمحمد الغرايلي، جاوا \_ احمد الطلاقيح، مطار الملكة علياء الدولي - احمد محمد شعبان، الإمام على/ الطبية \_ خالد مصطفى، الطبية القديم \_ يحيى الاسطل، العال الشرقي ـ زيدان سلامة

### -مسلحد طبريور وشقا بدران

سعد بن ابي وقاص ـ على العمري، معاذ بن جيل ــ احمد الخشاب، دو النورين \_ حسين ربابعة، ضاحية الامير هاشم \_ مهران ابو حلاوة، محمود الكايد - عبدالتبي مصطفى، الهاشمية /شفا بدران - مجمود ذيب، عبدالرزاق الداود - موسى ايو سويلم. عمار بن ياسر - صبرى المواجدة ،

### مسلحد مرج الحمام وناعور

تويران (مرج الحمام القديم) ـ د ـ خضر بختيان، شعبان عنان ـ عيسى الله اوي، ناعور الكبير ـ مراد شكري، هيثم ادليي ـ محمد الرقاعي، ام البسانين ـ عواد العجرمي، للنصورة ـ احمد زيدان.

### ﴿ مُسَلِّحِهُ يُلِاعَ الْعَلَى أَمْ السَّمَاقُ خُلْدًا

حينام قولا غاضي مصطفى العساف، قلاع العلى القديم محمد القادري، العيناف الجديد وصفي عقدادي، خلدا الشرقي بالحمد نوار، ام السماق الجنوبي بالسماعيل لحمد، الطباع بانظار عبدالقادر، وفيق الثلاثي باعل المنظري، ابو سليمان العساف باستاني النجار.

### مسلحد الحبيهة صويلح ابو نصير صلحية الرشيد

الجامعة الاردنية - د . توج مبلمان القضاة، اللوزيين - احمد حوى، ابو غويلة - تمر خشاشته، السلام - تامر شهاب، الامام النووي - لحمد شحادة، مُتَوَوِّلَحَ الْكَيْحُ ـ دَرَ مُحَمِدُ أَبِوَ فَأَرْضِ، الشركس القديم ـ رشاد نايف، مدارس الكلية العلمية الاسلامية ـ أيمن الحمد، أسكان أساتدة الجامعة الاردنية ـ مسعود جميل شاكر، عبد الرحمن بن عوف \_ د صلاح الخالدي، عبدات بن مسعود \_ ابراهيم خليل، الحسن والحسين \_ اسحق البدارين، الهداية \_ علي السعود، عادل أبو خلف \_ احمد الخلابية

### مسلحد وادي السير والبياس

والذي السنع الكبير - عصام ابو العنس، وادي السعر الاوسط - حستي الشريف، الحجرات - محمد الحبشي، الزهراء - شويش هراع، الدراويش -امين سنون، معاد بن جبل عبد الجيد ديه، بيادر وادي السير ـ مثقال حسن، أسامه بن زيد \_ عودي جدوع، يونس اسالم \_ محمد الفقي، مع القيسية /وادي السير - جمال شامين، السويسة ل زياد الرحاطة.

### مطلجد سخاب والوقر

ستجاب الكبر ـ د. محمود جاين سحاب الشمالي ـ الشوري ـ نايل ابو ريد، سحاب الجنوبي - د. دياب عقل، مدرسة بلاط الشهداء - محمد على حسين، صلاح السين محمود شحادة، الغزالي مسيف الله الحسينات عويد عبدالفتاح - عدنان حسونة ، الفقران - حسن جمال، أم يطمه \_ داود أبراهيم، الموقن الكبير - مصد الشوشان، الفيصابة / الوقر م عبدالحميد الجهدي، التزهة / سحاب - خليل عسكر، النزعة الشرقي - خليل ابو غليون، ابو بكن الصديق/ الخشافية \_ عدنان العايدي، أبو عبيدة/ الخشافية \_ راجح العوضي، رجم الشامي الغربي - مُحمد صافي، رجم الشامي الشرقي - زيال موسى، الذهبية ـ محمد زعل، نوران /سحاب \_ احمد الحلو، العبداية /سخار العربية

# تعلن مديرية اوقاف عمان عن اسماء خطباء ومدرسي المسلجد ليوم الجمعة الواقع في ٢٢/٢/١٤.

### مساجد وسط العاصمة والعيدلي واللوييدة والحسين

الشهيد الملك عبدالله ـ د. ابراهيم القيسي، الحسيني الكبير عهد. محمود العواطلي/ المدرس د. محمود شويات، الشَّابسوغ \_ الشيخ نمعد الدين زیدان، التلهونی ـ د. محمود عبیدات، احمد قاره ـ یوسف منصور، کلیة الشريعة \_ احمد عنكير، السعدي \_ احمد زايد، الحسين الغربي \_ حسن رزوق، الحسين الشرقي \_ محمود علاوي، الفضل بن عباس \_ رفيق الخطيب، كلية الحسين \_ محمد البكري.

### مسلجد منطقة جبل عمان وعبدون

العمري \_ رشاد ابراهيم، الكلية العلمية الاسلامية \_ مصطفى الكيلاني، الصفدي - عبدالله الديرشوي، صهيب بن سنان - محمد عيداالعزيز، صلاح الدين \_ محمد شقره، طارق بن زياد \_ عوض كمال، سليمان الحاج سالم \_ فضل خليفه، عائشة أم المؤمنين ـ د. احمد شكري، الحمصي \_ عيدالله الفجاوي، ام يحيى الزبن - طارق الاسعد، الحاجة مريم - موسى الحاج

### مسلجد الشميساني والمدينة الرياضية

القيحاء د. همام سعيد، الامير الحسن \_ عبدالله الكيلاني، الزميلي \_ وليد شابسوغ، ضاحية الحسين \_ ايمن السعود، ابو الفيلات \_ محمد الخالدي، المنصور - عبدالرحمن الكيلاني، الصالحين - منصور الحياري، اسكآن الروضة الاسلامي \_ محمد غالب الطيب، صالح ابو قورة \_ د. عرت العزيزي، بلال بن رباح \_ جمال امين سالم، زكي ابو عيد \_ زياد الشريف، النور \_ مقضى التعمري، الهدى - حميد العبداللآت.

### مسلجد جبل النزهة ومخيم الحسين والقصور والحدادة والقلعة

ابو ذر الغفاري ـ عبدالعزيز جبر، سعيد بن المسيب ـ مروان الديري، المرابطون \_ فخرى شحادة، المغيرة بن شعبة \_ د . عبدالمجيد أبو الحاج، عمار بن ياسر \_ ابراهيم خشان، ابو حنيفة النعمان \_ جمعة عايش، مالك بن انس \_ ابراهيم رحمة، احمد بن حنبل - طه الشمايلة، اويس القرني - عبدالله سعايدة، سلمان الفارسي - محمد عشام الايوبي، عاصم بن ثابت - محمود شحادة، الحارث بن عمير الازدي \_ سمير الحراسيس، سلمه بن الاكوع \_

### مساجد الهاشمي الشمالي والجنوبي ونايفة والمحطة

العباس \_ يعقرب هندي، ابو جسار \_ احمد عيسى جبر، القناوي \_ عايش

1997/V/YY Esect

وزير العمل

استقبل وزير العمل السيد خالد الغزاوي في مكتبه امس سعادة سقير جمهودية

الشمعة يحاضر بمؤسسة شومان

حول «المثقفون والسلطة»

الاهتمام به وبمؤلفاته، وبالرغم من ان

الاستاد الشمعة. اشار الى وجود من

احتفظ بموقفه ورآيه الستقل روضرب

مثلاً على ذلك بابن عساكر) الا انه في

النهاية قال ان المثقفين كانوا دائما

خسفاء ومستضعفين، غائبين ومغيبين، في

كل زمان ومكان. وان دورهم كان دائما

كما وصفه ابن خلدون فجعلهم والة

السلطان، واستنتج ان الثقافة لا توفر

وحول وضع المثقف العربي، اليوم،

وعلاقة الثقانة بالسلطة، قال المعاضر

أنها علاقة اشكالية معقدة. وذكر

المكونات الخلافية التي تسهم في صوغ

الخطاب الثقافي المعاصر، يقال أن هذه

العلاقة لم تطرح الا في مطلع هذا القرن

من الناحيتين الفلسفية والمعرفية، اي

أنها حديثة من حيث طرحها كاشكالية

وختم المحاضر محاضرته قائلا ان

الاختلاط الحاصل. الان يصنع النخب

الثقافية العربية في واحد من ثلاثة

مواضع اما ان تكون نخبا تابعة لسلطة

حاكمة، أو ملتزمة بسلطة معارضة، أو

منضوية تحت تجمعات غير مؤثرة في

الخطاب السائد. وفي كل الحالات لا توجد

استقلالية للثقافة. واذا ما وجد المثقف

العربي نفسه خارج مجموعة متعينة (اي

قائمة) فانه لا يستطيع ان يوصل صوته.

عمر توفيق قرعاوي

تمننة من التلب

وليد العطيات والسوالده

أبنهم واخاهم الغالي

موقعا مركزيا وحقيقيا لصانعيها.

عمان ـ الواي ـ القى السيد خادون

الشمعة، محاضرة في مؤسسة شومان،

وفي بداية المحاضرة حدد السيد

الشمعة موضوع محاضرته بانه

استعراض وصفي لجوانب العلاقة بين

المثقفين بوصفهم سلطة ثقافية وبين

سلطة الحكم، وسلطة الجماهير، وسلطة

وفي تعريفه للمثقفين أو ( الانتاجنسيا

اختيار ما اورده قاموس اكسفورد وحدد

المثقفين على أنهم منخبة الذين يتركون

التفكير الى تفكير مستقلء، وهو مصطلح

يختلف حسب الزمان والمكان. ومن هذا

يمكن أن نلاحظ أن الثقافة، في رأي

المحاضر، تعنى التفكير المستقل. وقد

ضرب مثلين من التاريخ العربي ـ

الاسلامي، الاول يمثله (المعتزلة) حيث

بين بسرعة كيف تحولت سلطة الثقافة الى

ثقافة السلطة بعد تبني الدولة لذهب

والاعتزال، تم (الاشعرية)، التي اعتبرها

كرد فعل على اقتران سلطة الثقآفة بثقافة

بعد ذلك، تحدث المحاضر عن ظاهرة

(تهميش المثقفين) ولاحظ انها \_ علم

عكس ما يعتقده البعض - تشمل المثقفين

في الغرب كما في الشرق والوطن العربي

وَالعالم الثالث. ويعد ان استعرض بعضّ

أراء الكتاب وكيار المثقفين الاوروبيين،

وخصوصا الانجليز تدليلا علم

شعورهم بلا اهمية الثقافة وبهامشية المُتْقَفِينَ، رأي أنّ اسباب هذه الظاهرة

الانفجار السكاني وتعاظم الكتلة

الجماهيرية. وغرق النخب المثقفة

وارتفاع مستوى التعليم واتساع فرصه

بعد الزامية التعليم وانتشار الصحف

الشعبية التي اعطت للجماهير ما

وعن وارمة المثقفين العرب، قال انها

ازمة قديمة، وأعاد إلى الإذهان رسالة ابر

حيان التوحيدي الى القاضي الجرجاني

(في القرن العاشر) والتي ابلغه فيها بانة

قرر حرق كتبه قبل ان يموت، بسبب عدم

الامتنان الى الاطباء البارعين النطاسيين

شكر وتقدير وعرفان

بعد أن من الله علي بالشفاء التام أثر العملية الجراحية التي أجريت لي

بعدينة الحسين الطبية لا يسعني الا أن اتقدم بجزيل الشكر وعظيم

الدكتور عادل الشريدة، والدكتور عيسى النعيمات

والدكتور فايز عبيد وطبيب التخدير الدكتور محمد سعيد

كما اتقدم بكل الشكر ألى الاطباء الذين اشرفوا على علاجي وهم الدكتور

عمن ملكاوي والدكتورة خلود المجالي والدكتور نبيه مرايات. ونتقدم

بالشكر كَذلك آلى جميع الاخوة الافاضل الذين تكرموا بزيارتي او الاتصال

بي بالهاتف للاطمئنان على صحتى. جزاهم الله جميعا كل ّخير وابقاهم

تستغنى به عن الثقافة.

لخدمة الإنسانية.

السلطة عند (المعتزلة).

بعنوان دالمثقفون والسلطةء.

التراث وسلطة النص.

مصر العربية والمستشار العمالي في عمان حيث قدم التهنئة له بمناسبة تعيينه وذيراً

### رد العلاقات العامة بقديرية الامن العام

بعثت "العلاقات العامة" في مديرية الامن العام، التوضيح التالي، حول ما نشرته (النافذة) بالنسنة لاغلاق مخفر جبل عمان من تعقيبات لعدد مَنْ

### بسم الله الرحمن الرحيم

الاستاد رئيس تحرير جريدة الراي الغراء. ارجو أن اشير الى ما ورد في زاوية نافذة حول مخفر جبل عمان وما طرح من أراء حوله، ومع الشكر لكل من ساهم في

ارجو أن أوضيح أن انشاء أي مركز أمنى أو تقطة شرطة يتم بعد دراسة تشمل جوانب كثيرة، منها المساحة الجغرافية للاختصاص، عدد السكان، والمصالح الحيوية. ولما كان مركز امن زهران في موقع يمكنه من التغطية الإمنية لكافة مناطق اختصاصه، فقد تم القاء نقطة شرطة جيل عمان اعتمادا على مركز امن زهران. علما أن التغطية الامنية من خلال محطات الشرطة المتحركة وشرطة النجدة هي من وسائل الانتشار الامني حدمة للمواطن في مواقعه المختلفة. راجيا نشر هذا التوضيح. مع قبول فائق الاحترام،،، -

مديرية الأمن العام العلاقات العامة

شكرا لمديرية العلاقات العامة في مديرية الامن العام على ايضاحها الذي نامل أن يكون أوضح ما يتساعل عنّه المواطنون.

### مسح للاحتباجات الاساسية للاسر في قرية بئر خداد

وعمان - يتوا -بدا غريق من مشروع التطوير الحياة التابع لؤسسة دور الحسين الملكة يشمل قري اللحبية وسويمة باجراء مسح ميداني لمؤشرات الماجات والجواسرة والبصة وعراق الأمير ودات الاساسية للاسر في قرية بنوشداد في راس وضائا والهاشفية والقريقرة ودير الكهف والربة والقنية حبث تضم هذه التجمعات ٢٥٠ اسرة.

ويهدف المسح الذي يتطق بجيع بيانات عن الحد الأدنى الجاجات الاساسية للاسرة على مستوى القرية الى تحديد الحاجات الاساسية واراوياتها لغايات برمجة مشروعات التطوير حبيثن هذه الاولويات والوقرف على عدى توافر الحاجات الامباسية للغبرد والإسرة والجنسع عامة كتوافر المرافق والخيمات العامة والخدمات الاجتماعية والصحية المتطقة بالتطعيم والأنصاب نصحة الحامل والتعليم الى جانب الحاجات الاساسية دات البعد الاقتصادي ويأتى تنفيد هذا السنح ضبن مسنح شامل يجريه الشروع في اثني عشر

على قياس تواحي الاهتمام الاجتماعي بهدف تثمية موارد المجتدع البشرية وقدراتها واحكانياتهما يشكل يضحن

ويعتبر هذا السم الذي يقوم على

تتفيده عدد من العاملين في الراكز

الصحية والاجتماعية ومجموعة من

القيادات الملية التي تم تدريبها على

استلوب اجراء المقابلات وجمع للعلومات

وتدقيقها في الميدان الأول من نوعه في

الأردن حيث توقن المعلومات التي تساحد

ارتقاع مستوى المعيشة وزيادة قدرة المجتمع على حل المشكلات التي تعرق

العالجتها إق التخطيط الواجهتها.

وذكر الدكتور فيصل غرابية عميد

الدراسات الكاملة لتعديل مسار وعمل الجمعيات وتقعيل دورها لتطوير مقهوم العمل الاجتماعي التطوعي لدى فئات

واكت الدكتون عبدالله الخطيب رئيس

التحدة السكان من أجل استحداث

تخصص في التربية السكانية النشة

والذي يصل الى حوالي ٢٧ ألف دينار. وأكد اهمية قيام الجمعيات الخيرية

> وقطاعات المواطئين بالاضافة الى البدء بمشاريع تشغيل الاسر المنتجة للحد من حالات ألفقر وأيجاد فرص عمل لافراد هذه الإشرن ... ويبين أن مجمل المساعدات الت يقدمها الاتحاد للجنميات الخيرية أ الملكة ستويات تصل الى حوالي ٦٠٠٠ الف ديثار اضافة الى تنفيذ : ٤ مشروعا

واشار عمد الكلية ان النشاط

الاكاديمي للكلية يتوازى مع النشاط

التنموي الميداني الذي تقوم به

الكلية والتي يتخذ المركز الأقليمي

للاصلاح الزراعي والتنمية الريفية

مقرا له في رحابها، ليكون نقطة

الانطلاق للتذرب على اعداد البرامج

التنموية الملية ليس في الاردن

نحسب بل وفي سائر دول النطقة،

والمعروف أن المركز الاقليمي هذا كان

قد انشىء بموجب اتفاقية بين

الحكرمة الاردنية ومنظمة الاغنية والزراعة الدولية ويراس مجلس ادارته الدكتور محمد الصقور وزير

التنمية الاجتماعية.

تنمويا فيها مشيرا الى انه تم تخصيص مَيْلَعُ ٢٥ الف دينار هذا العام كدعم للجمعيات الخيرية في محافظة الكرك و١١ الف دينار لتمويل مشاريع انتاجية بالاضافة الى الدعم السنوى المعتاد

# اجتماع لاتصاد الجمعيات الخيرية بالكرك استعراض احتياجات قطاعي المرأة والطفولة

رحلات (الجمعة) اصلها ثابت. وتطورت وسائلها

THE PROPERTY

كمفاوضات واشتطن.

التواجدة في منطقة جغرافية واحدة

بتنفيذ مشروعات تنموية انتاجية مشتركة

لتعود عليها وعلى المستقيدين بالنفع

والفائدة مبينا ان تبنى الجمعيات

مشروعات متعاثلة له انعكاسات سليبة

على تسويق منتجانها ويؤثر بالتالي على

. واستعرض رؤساء الجمعيات الخيرية

في المحافظة احتياجات جميعاتهم من

الخدمات المختلفة ومطالبهم بتقديم ألدعم

اللازم لاتجاح مشروعاتها خاصة فيمأ

وكان السيد محسن المباشنة رئيس

أتحاد الجمعيات الخيرية فرع الكرك قد

استعرض خدمات الاتحاد والدعم الذي

يقدم للجمعيات من اجل تطوير العمل

التطوعي وانجاحه في مناطق محافظة

وحضر الاجتماع مديس التنمية

الاجتماعية وعدد من المهتمين بالعمل

التطوعي في محافظة الكرك,

الاعماق

الشاقبه يهنئون ابنهم البار

الوطن وحصوله على

الدراسات العليا.

بمناسبة عودته الى ارض

البكالوريوس في الادب العربي

بتقدير جيد جدا مع مرتبة

الشرف مبروك يا فرحان وعقبال

عنهم الاخوان والاخوات ابناء

الحاج سلمان الوراد المشاقية

الوالد والوالده والاخوه

حسين توفيق حجات

بمناسبة تخرجه من جامعة

البولتكنيك متمنين له مزيد من

تهانينا والف مبزوك

التقدم والتوفيق.

والإخوات يهنئون ابنهم الغالي

سخلها وخططها التي تتقدمان

يتعلق بقطاعي المرأة والطفولة.

اثناء الرحلة العتيدة بسبب احتلال احدهم لموقع استراتيجي كان

يتمركز فيه احدهم وأن كأن سينتهي بمفاوضآت ليست طويلة

ورغم التشبث بالمكان (زي) بما فيه من كل أيات الجمال

والتسلية واللهو فلا بد لهؤلاء الصغار الفاتنين جداان يعودوا الي

منازلهم في عمان وهم يغنون فرحين وبنكريات لا تنسى ابدا عن

تسلقهم للاشجار .. والتلال وملاحقتهم للعصافير .. والفراشات

واللهو بالثياه في الجداول والينابيع ومشاهدتهم فلسطين المعتصبة ..

والغور المنهوب وأيضا القدس السليبة وهي تتلالا بالاضواء ليلا

البكب مقدمته للكبار .. وصندوقه (موقع استراتيجي) للاطفال

للاتحاد العام للجمعيات الخيرية اجتماعا المس الاول في قاعة اتحاد الجمعيات الخيرية فرع الكرك ضمن توجه الاتحاد الى عقد جلسات في مختلف محاقظات الملكة للالتقاء بالعاملين في مجال العمل التطوعي للاطلاع على احتياجاتهم وسبل

وأوضع أن الاتحاد يقوم باعداد

الكرك - بترا - عقد الجلس التنفيدي

● كتب: غودة عودة

●● صور: يوسف العلان

وجاء (البكب) الوسيلة الحديثة.

(البكب) اقضل من اعتلاء ايوان كسرى ١١٤٠

المُضَاءة اثناء ايابهم بعد مغيب الشمس..!!

الطرق المؤدية بين مدينة واخرى...

عمان ... العاصمة الاحب.. على قلوب كل العرب شواهدها كثيرة.. بعضها ثابت يسلمه جيل الى جيل، وبعضها ابتلعته الايلم.. وصروف

الدهر .. وبعضها الآخر يتحرك متطورا .. اصله ثابت ومظهره قد

الإماكن اما قريبة نذهب اليها على الاقدام... او بعيدة نرتحل اليها في

(الباصات) العزيزة والقليلة .. ونادرا ما كنا نركب (القطار) اما

المكب) فهو من انجازات الحداثة .. بقيت (الرحلة) كما كانت تطلعا

والعور شياء .. وعجلون وجيال السلط صيفا كانت دائما مقاصد

المتنزهين ... ترى الى اين يدهب هذا البكب الشاهد على روعة الرحلة

في قلوب الاطفال الله واحد من الحافلات والشاحنات والبكيات

والسيارات الصغيرة التي تنتقل من كل انجاء عمان يوم الجمعة إما

الى الغور شتاء أو الى (المُعلِثُف) صيفاً .. أنه وأحد من مثات المركبات

التي تجتاز كل يوم جمعة (قللا) في عمان الغربية مزدرة بالياسمين

وكل انواع الورود والغواكة قاصدًا جيال السلط .. ويالتحديد الى

وكما يبدو وانت تتامل هذه الوجوه كتاملك زهرات قطفت على التو

ووضعت في كاس فإن لسان حالهم يقول: بأن الجلوس في مؤخرة

وكما يندو أيضًا ومن التامل في هذه الوجوه الرائعة لهؤلاء

الصغار: يطمحون في رحلتهم (التي ربما تكون البكر) الى (زي) تسلق

لاشجار والتلال واللعب بالمياه في الجداول والبنابيع ومطاردة

العصافير والقراشات ومشاهدة غور وجبال فلسطين .. والقدس

وتقول الصورة التي التقطتها عدسة (الراي) ان هؤلاء الإطفال غم

أبهين بأمر ابويهم بأن لا يعيطوا الغطاء الذي وضعوه على مؤخرة

(البكب) قبل تحركهم الى جيال السلط والذي يحقيهم كيضائع مهربة

وتمينة حدا عن اعن مراقعي السير في المدن والدوريات الخارجية في

حتما هناك توقعات بأن ينشب عراك بالقبضات بين هؤلاء الصغار

من منا لم يخرج في حياة طفولته إلى نزهة يوم الجمعة .. كانت

المُجلسُ والذي تراسُ الاجتماع إن . الاتحاد يتايع ويدرس قضايا الجمعيات الخيرية في مناطق الملكة من اجل تقديم ألدعم والساعدة لها للنهوض بمستوى الجنمات التي تقدم المواطنين في

### ٢٥ عاما على تأسيس كلية الامدره رحمة: عطاء متواصل. وتطلعات لتوسيع مساحاتها التعليمية

عمان ـ الراي ـ تحتفل كلية الإميرة رحمه للخدمة الاجتماعية "التابعة لوزارة التنمية الاجتماعية في هذه الأيام بمرور خمسة وعشرين عاما على تأسيسها وحيث اسست هدد الكلية في عام ١٩٦٥ باسم معهد الخدمة الاجتماعية الاردني، ولتعمل على أعداد العاملين الأجتماعيين وتدرييهم بالأضافة إلى قيامها بالدراسات الاجتماعية للظواهس والشكالات المجتمعينة وتقديم ألتوصيات الخاصة بشاتها تنهيدا

كلينة الامينرة رحسة للخنسة لتخريج افواج من العاملين بقضايا الاجتماعية أن هذه الكلية تتمتم إلان التتمية والسكان والبيئة، بما يواكب بالاعتمادين العام والخاص، اللذين ضنادق عليهما مجاس التعليم العالي مؤخراء والذي يعتبر هذه الكلية التسبنة التعليمية التحصيصية التوجيدة يتخسرينج العساملنين الاجتماعيين في الملكة، واضاف بان الكلية تجرى حاليا الإنصالات اللازمة مع منتدوق الام

ظمهمات خطة التنمية الوطنية ويتعشى منع الجهود الدولية والعالمية في خلق مستقبل بيتي وسكاني افضل فلانسان في أجواء من الديمقراطية والمترام حقوق الانسان، وهو ما يعتز الأردن بتميز جهودة في سبيله وقناعاته الراسخة من اجل تحقيقه

### مدعوون لمراجعة دائرة الجمارك لأجراء الامتحان التنافسي لغايبات التعيين

عمان ـ الراي ـ يطلب ديوان الحدمة. المنتية ودائرة الجعارك من السادة التالية اسماؤهم الحضور ألى دائرة الجمارك العامة أن مكاتبها الرئيسية الواقعة في شارع السلط/ مقابل ميني

رزارة المالية / قرب البنك المركزي وذلك في الوقت والتاريخ المعدد وبادناه لكل منهم مصطحيين معهم وتيقة اثبات الشنخصيية وذلك لغايات أجراء الامتحان التنافسي المقرر لغايات التغيين وكالتالي: اولا بـ ديلوم كليات مجتمع / الساعة العاشرة صياح يوم (الثلاثاء) المرافق أيراهيم أيوب موسى وفايز اسماعيل

ايوطوق وعايد فلاح الوليدات وعيدالله سليمان راشد ومهيد سعيد عثمان وسعيد مجمد خالد وعيد الحكيم عثمان شقع وقيصل ابراهيم الشجوج ومأمون و الدين الروسان والياس اسماعيل عوض عليان وعماد خليل الحيش واحمد محمود عنكج ومحمد الحبد السراج ومحمد الجمد سمارة مستعيد مومى هديت وغستان حسن المبمراوي ووليد مسعود احمد شقير ومروان محمد البكري ومعتصم مصنطقي يطاريه ومحمد دآود عثمان ومحمود عبدالله القرعان وحاتم يحيي أيو سماحة وامجد شوقي سعد وليراهيم علي الشياب وناجع مندورٌ قواز كراسته.

لبنوم هندسة حاسبات الكترونية أحمد محمد العالم وفشام حسين أحمد وأراف قاسم الشيخ قاسم وعادر احمد عوض وتسير محمد الكرمي وراهر حمدان لان وعبدالله رميق عبدالشول

ومحمد حسن ابو ساره وهيئم ميارك الشخراوي ومحمد احمد فهيد وسمج محمول سعيد وخسن معدوج صبوير

ديلوم كليات مجتمع الساعة الواحدة مساء يوم

محبد محمود وغيادالقتاح ينوسف بيلوم يرمحة وتحليل نظم

للدهون وهاني عبدالله الهود وغادي عبدالكريم ملأل

الثلاثاء الموافق ٧٢/١/٢٩١ ديلوم ميكانيك عوتي حسن البرمكي ومثير فتحي الجيارين وعيسي موسى عيسى وعيدالله بحسين العمري ومزوان اكرم الهندي ي ديلوم ادارة اعمار مصطفى عيدالرؤوف الشبرقاوي وسلمان مجمد ابوعودة وعيدالله صادق ابوطريوش وخليل سليم درويش وفائق

عيدالناصر أحمد أبوعيشه وكايد محمد يرهم وجهاد ابراهيم خضر وجعال سليم ابوهائي وسامي مسلم الخلايلة ومحمود احمد موسى وضاير محمد محمود ومحمد حمدى الحاج على ومحمود عبدالله مصطفى وعصام محمد الفقير وجمال ماجد الغزالي وضلاح انيس دباسة وخلدون عيسى النبر واحمد مصطفى التميمي وعماد جميل الديك وابراهيم لنيب زعتر وموقق احمد القحماوي ومهدي عزت علي ومحمود خليل عيسى

ديلوم هندشه الكثرونية

الخشرومة وزيد محمد ابو قروه ديلتوم كليات مجتمع / الساعة العاشرة صياح يوم (الخميس) الموافق ٢٩/٧/٢٩

ديلوم كهرياء احمد خليل الطويل ومحمد موسى

عزمى محمود الشرادقة وابراهيم جميل محمرى خشان ومحمد تركي محمد وابراهيم محمد الدراغمة وجهاد محمد

بيلوم انجليزي خامد حسن حمدان ومحمد بور الدين قاسم جبالي وجمال محمد محمود ورياد غادل عبدالعزيز وصالح رشيد محمود وحسين على الخطيب وعدنان سعيد ملكاوي وتسنيم سنالم العمري ومحمد قوري الطلاقحة وضأني محمد الهندي وماهن مصطفى العدوان وخالد على الزبيدي وياسع محمد قنيص وناصر يوسف مراد وايراهيم احمد صلام وحالد رجب ابو لبن وحالد وليد عبد وعلى حسن سمرين ويسام رفيق حسن

وصلاح الدين محمد جرياس ومحمد سعود العلوان واحمد مخمد العياس ومحمد عطوة محمد وعماد توفيق محمد ومحمد على سنالم واحمد عمراحمد حليل وأمجد محمد سعيد وجمال الدين علي ويشام عبدالله الصد وبياض حسن

العمري مافر عبد الرحمن مصطفى ونبيل سليم خليل ورضا خضر محمود وعدنان

دبلوم اتصالات محمد فهد حمد وتنليم الحمد سعيد ومحمد عيد العقور مبادق ومحمد منقي ظاهر ومحمود محمد الراغوش وابراميم يوسف ابو غرينه.

وتستعد الكلية للاحتفال بيوبيلها الفضى في بداية العام الدراسي المقبل، وذلك تحت رعاية سمو الاميره رحمة بئت الحسن والتي تحمل الكلية

اسمها لترمز الى الرعاية الهاشمية المستمرة لنشاطاتها وليرامج التنمية الاجتماعية في الملكة بشكل عام، وستتضمن الاحتفالات بهذه الناسبة تكريم عمداء الكلية المتعاقبين ومن بينهم الدكتور محمد الصقور وزير التنمية الاجتماعية الحالي والمرحوم عصام العطوني وزيس العمل الاسيق، والدير المؤسس لمهد الخدمة الاجتماعية الاردني، وكذلك تكريم قدامي العاملين بالكلية...

ومن جهة أخرى أجرى قريق ميداني من الباحثين في الكلية كراسات اجتماعية في منطقتي زي والعارضة تتصل باوضاع الاسرة المنتجة التي سبق وإن استفادت من المنح والقروض الاجتماعية التي قدمتها وزارة التنمية الاجتماعية، كما تتصل باوضاع المراة الريفية ودورها في التنمية، هذا في الوقت الذي تعقد في الكلية سلسلة من الدورات التدريبية في مجالات تنظيم اللجان النسوية في المجتمعات المجلية ورعاية الطفولة والدفاع الاجتماعي وادارة المؤسسات الاجتماعية. وتعمل الكلية حاليا عنى اعداد دليل. العمل الاجتماعي الاردني والذي سيشكل قاعدة يسترشد بهآ

من قبل العاملين الاجتماعيين الجدد ف مختلف مجالات هذا العمل، ومن المتوقع صدور هذا الدليل في اوائل

ماجمع إشرلا بفرق إنسان الآنسة عبيمنصورالنمري آ

قبول ۹۰ عضوا جدیدا فی

حزب التقدم والعدالة

في حزب التقدم والعدالة حلسته

الأسبوعية، حيث أستعرض طلبات

الانتساب المقدمة للإضمام للحزب

نمفاخك يباخالداضاء شمعة قلوسينا

آل القدومي وآل سينسديتيوموس

باخرمشاغرالتحنية والتبريكيث

مضائدا تريماوي

وذين بمناسبة زفافه الميمورم

على صياحية أكصوب والعنة بآنسة ؟

م نا الصفري

تحانبينا اكقلبية للعروبين...

و ١٠٠٠ ميروك .. ومالرفاه ...

والبني انشاءالله ۽ ريخ ي

والثعل الغرخة في مغورسنا .....

وتقرر قبول ٩٠ عضوا جديدا

عمان ـ الرأي ـ عقد المكتب التنفيذي

يتمامرت ودفار و في تما باللهم وللمناومين مساوي السبري ١٥٧٧/٠ في ليسة للاتين وفي و المراهم ووفار و في تيسة اللاتين وفي و المراهم والمراهم و المراهم و المراه

يغدم المينيس فهدفهي مصير واحوانه بالتكالين للتغيرالبوالطاب البك الدكتورمضطفى دجست استيسيه ابناء الحاج سلمان الوراد

🔀 وذلك لقيامه باجراء العملية الجراحية لوإلمينا فنهدى فهدل نصير "ابوالفهد" ولتي تكللت بالنجاح كما وتنتوج بالشكرالجزيل لادارة مستينقى عمان الجراجي من ممصنين وممرصات على دسن معاونهم واهمًا وم البالغ .. جزاهم ولدعناكل صيرووفتهم في عندة وطنهم محت راة بدنية الياسي الحسين بن طلال

يتقدم ال الكسواني بجزيل الشكر والعرفان من عشيرة الصعوب وعلى

رأسهم الشيخ عبدالحميد حمود الصعوب، على تسامحهم وكرمهم الاصيل وذلك بتنازلهم عن كافة حقوقهم القانونية والعشائرية بخصوص حادث الصدم الذي تعرض له الشاب مشام محمود الصعوب من قبل السائق عيد احمد يوسف الكسواني. كما ويتقدمون بالشكر الجريل الى الجاهة الكريمة التي سعت بالخير بين الطرفين وعلى رأسها الشيخ وفيق النداف سائلين العلي القدير ان يكثر من امثالهم في صنع المكرمات والله ولي التوفيق.

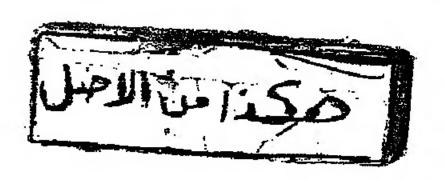
اعلن انا المساهمة نظيره محمود فالرجاء ممن يعثر عليها اعادتها الي وهبة عن فقدان شهادة أسهمي عن طريق مكتب الشركة الكائن مصفاة البترول الاردنية والتي تحمل جبل عمان \_ الدوار الاول شارع ابو رقم المساهمة ٢٦٨٧٢ وعدد الاسهم بكر الصديق وله جزيل الشكر المسجلة بها (۱۰۰) سهما.

بمناسبة خطربته على رفيعة الانعه هيمون الزعبي تهانينا والف مبروك وعقبال الفرحة الكبرى.

شكر وتقدير الى الدكتور عزمي شرايحة المعترم

أيمن المطيات

المفرق - الياس شاهين وعائلته يتقدمون بالشكر الجزيل وعظيم الامتنان الى الدكتور عزمي شرايحة - اخصائي العيون في ا مستشفى البشير والى كافة العاملين في المستشفى للعناية الفائقة وبنجاح العملية اجريت جزاهم الله عنا كل خيراً واكثر من امثالهم لخدمة بلدهم]



٣٥ موظفا الى التقاعد، في ضوء دعوى

الطعن التي تقدم بها عدد من هؤلاء

وجاء في اسباب الطعن كما ورد في

١ . أن القرار المطعون فيه لا يستند

٢ . أن القرار المطعون فيه قد خالف

٣ . لم يضع مجلس الوزراء نفسه في

افضل الظروف عند اصداره للقرار

المطعون فيه ولم يكن لديه جميع العناصر

اللازمة لاجراء التقدير اللازم لمعارسة

٤. ان الترار المطعرن فيه مخالف

لهذه الاسباب يلتمس المستدعي الغاء

لقواعد الشكل ولقاعدة تخصيص

القرار المطعون فيه وتضمين المستدعى

ضده الرسوم والنفقات واتعاب المحاماة.

المستدعى وحضر مساعد رئيس النيابة

الادارية عن المستدعى ضده وتليت

النحة الدعوى والقرار المطعون فيه

واللائحة الجرابية المقدمة من النيابة

الادارية وخلاصتها طلب رد دعوى

المستدعى وتضمينه الرسوم والمساريف

واتعاب المحاماة وتل الرد المقدم من

وفي اليوم المعين للمحاكمة حضر وكيل

الى سبب صحيح من الواقع و/اي

الموظفين الى المحكمة.

قواعد الشكل.

صلاحية اختيارية.

مرافعته الخطبة.

كافة الاجراءات المتخذة فيها.

وطلباته الواردة بمحضر الدعوى.

الموظفين على التقاعد بمجلس الوزراء

روح النص وابعاده ومراميه، فقد

استهدف الشرع فيهما تحقيق الصلحة

العامة ومصلحة الموظف في أن وأحد. على

ان سلطة مجلس الوزراء باحالة اي

موظف اكمل عشرين سنة خدمة مقبولة

للتقاعد، وكذلك من كانت خدمته المقبولة

للتقاعد ادنى من اربعين سنة بدون

يجب أن يكون منتجا في موقعه، وأمينا

على عمله وعنى خلق عال في أدائه العملي،

واذا لم يتجاوز كل واحد منا ذاته فلن

نكون قادرين على خلق مجتمع قوى

وقادر على مواجهة تحديات العصر

فإن لم تخلص العمل ونيدع فيه فان

وقد اوضح السيد الوزير خلال حواره

مع المديرين أن التضخم الوظيفي

وتوزيع الموظفين غير المنطقي والتوسع في

التعليم بشكل غير مدروس والانسابيية

وعدم وجود سياسات ثايثة للعملية

التربوية وما يمكن ان يسمى بالاختناق

في كليات المجتمع والمركزية في القرار وكل

القضايا الكبيرة منها والصغيرة، كل ذلك

يدرس الان بشكل جاد ويحرية مطلقة،

وينظرة تأقبة للواقم واستشراف اكيد

للمستقبل، وسنجد أنفسنا يؤذن الله قد

قطعنا شوطا حميدا على الطريق

مديرية الارشاد

وزارة الزراعة

والاعلام الزراعي

نكون مع السابقين فلن يحسب حسابنا

في عصر لا ينتظر قطاره احدا.

وفي الموضوع:

قرار محكمة العدل العليا:

## العليا تلغى قرار رئاسة الوزراء بتقاعد ٢٥ موظفا

# قرار الاحالة الى التقاعد مشوب بعيوب المضالفة القانونية تخصيص الاهداف واساءة استعجال السلطة

الاعداف، ولا يغير من الامر شيء أن

يكون الهدف الذي تغياه مجلس ألوزراء

لذاته بقائون التقاعد والمكمة اما تقنع

عمان \_ الراي \_ اصدرت محكمة العدل العليا، قرارا بتاريخ 1197/۷/۱٤ يقضي بالغاء القرار الصادر عن مجلس الوزراء باحالة

### الفاعور رئيسا لانتخابات بلدية علان

عمان \_ بترا \_ قرر الدكتور محمد مهدي الفرحان وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة تعيين السيد محمد حمد الفاعور مساعد محافظ البلقاء رئيسا لانتخابات بلدية منطقة علان. وحدد السيد الوزير يوم التاسم من

.شهر تشرين الاول القادم ولمدة تثلاثة ايام موعدا للترشيع لهذه الانتخابات والسابع عشر منه موعدا للاقتراع. من جهة اخرى قرر السيد الفاعور تشكيل لجنة لتسجيل الناخبين في منطقة بلدية علان لاعداد جداول الناخبين حيث ستبدأ اللجنة عملها في دار البلدية يوم

### الموافقة على موازئة بلدة مخربا

قضاء الطيبة \_ بترا \_ صادق السيد يوسف طلافحة مدير قضاء الطيبة على موازنة مجلس قروي بلدة مخربا للعلم المحالي البالغة ١٩٥٢٨ دمنارا.

وخصصت الموازنة لشق وتعبيد الشوارع وبناء اسوار والمساهمة في مجلس الخدمات المشتركة في القضاء اضافة الى الخدمات العامة الإخرى.

### اختتام

### برنامج تدريبي حول انظمة الحاسوب

عمان \_ بترا \_ اختتم في معهد ألادارة الاردنى امس برنامج تدريبي حول مراجعة وتدقيق انظمة الحاسوب عقده المعهد لعدد من المشاركين الموقدين من ديوان المجاسية. واستهدف البرنامج الذي استمر اسبوعين 'ل التعرف على استخدامات الحاسوب الشخصى وأدارة قواعد البيانات والجداول الالكترونية ونظم المعالجة الالكترونية واستخداماتها ف التدقيق الداخل والرقابة الادارية المؤسسة اضافة الى التعرف على اسس واجراءات التدقيق على الإنظمة

### ١٢,٥٠٠ دينار لتكملة سور مرکز صحی دیر آبی سعید

الالكترونية واستخداماتها.

دیر ابی سعید ۔ بترا ۔ خصصت وزَّارة ألصحة مبلغ ١٢٥٠٠ دينار لتكملة سور مركز صحي دير آبي

وستقوم مديرية صحة الكورة

قريباً بطرح عطاء الشروع بعد ان تم عمل المخططات اللازمة له. وقال الدكتور محمد شطناوي مدير الصّحة بالوكالّة ان المبرية فرغّت من عمل صيانة للمراكز الصحية في دير أبى سعيد وجديتا وكفر الماء والاشرفية وبيت ايدس بالاضافة الى.

أو الاربعين من خدمته. سلطة مجلس الوزراء باحالة موظفي الدولة ممن تبلغ خدماتهم المقبولة للتقاعد بين عشرين سنة واريعين، وان كانت سلطة تقديرية، الا انها تجد حدها بحدود الشروعية، ويفترض في قرار الاحالة على التقاعد، شأن كل قرار تسبیبه، ان یقوم علی سبب او اسیاب العكس بمختلف طرق الاثبات يما فيها القرائن. كما أن لمجكمة العدل العلما سلطة قضائية في تقدير روزن ما يقدم لها من الادلة والشواهد التي قد تجدها كافية لتكوين قناعتها بعدم وجود وقائم الذي برر اصداره مخالف للقانون، او ان الغاية من اصدار القرار مخالفة للهدف الذي قصد المشرع تحقيقه في قانون التقاعد، مما يشوب قرار الاحالة على التقاعد بعيب مخالفة القانون، أو الانحراف باستعمال السلطة، أو مخالفة قاعدة تخصيص الامداف فتحكم بالغائه، أو قد تؤدى هذه الإبلة والشواهد لزعزعة قرينة سلامة قرار الاحالة المفترضة، ولا يفصح مجلس الونداء ولا النباية العامة الأدارية عن السبب او الغاية الجنينية لاصدار

# مدعوون لمراجعة

عمان \_ الراي \_ يطلب العبيد محمد رجا الصافي مدير التربية والتعليم للواء العقبة من التقلية اسماؤهم مراجعة قسم شؤون الموظفين فأ المديرية لتحديد مراكز عملهم وهم

العبيديين، هناء الخادي.

### الفائز المشترك شومان الرقم ١٦٠٠٠

حسين ابو سبيتان بجائزة المشترك (١٦٠٠٠) في مكتبة عبدالحميد شومان العامة يحيث قدمت لها مجموعة من منشورات مؤسسة عيداتجميد شومان كهدية، ومن الجدير بالذكر ان مكتبة عبدالحميد شرمان درجت على منح المشترك الذي يأتي اسمه مضيفا رقم (٥٠٠) الى اجمالي الشتركين مدية وذلك تمشيأ مع سياسة الكتبة الرامية ال تشجيع عادة المطالعة لدى فئات الواطنين وتشجعيهم على الاشتراك في المكتبة والاستفادة من خدمات مؤسسة عبدالحميد شومان الثقافية المختلفة والتى تقدم مجانا لمضلف قطاعات

تحكمية مطلقة بأحالة من يشاء من موظفى الدولة، ومتى شاء لمجرد كون مدة الخدمة ما بين العشرين سنة والاربعين، لان مدة الخدمة في هذه الجال لأ تعتبر مقصودة لذاتها، غقد يكتسب الموظف خلالها خبرة في العمل تفرض المسلحة العامة ايقاءه في الوظيقة للاستفادة من خبرته لا التخلص منه، كما قد يكون في قمة نشاطه وعطائه فلا يقوم اي سبب يستدعى احالته على التقاعد. ولم يستهدف أنشرع باحالة الموظفين على التقاعد معالجة ازمة البطالة أو أفساح المجال امام تعيين موظفين جدد وترقيم ونقل من لم يحل على التقاعد من الوظفين لاشغال درجات ومراكز من احيل على التقاعد من زملائهم. فتجديد شباب الجهاز الوظيفي، وإن كان من ضمن الغايات التي تحقق المصلحة العامة، انما ليس بالهدف المخصص بالمادة (١٥) من قانون التقاعد ونقا لقاعدة تخصيص الاهداف، قيما يعتبر عمر الموظف او مدة الخدمة مقصودا لذاته وسبيا وجوبيا يلزم مجلس الوزراء وفقا للمادة (١٢) من قانون التقاعد أحالته على التقاعد عندما يكمل الستين من عمره أو اربعين سنة خدمة مقبولة للتقاعد ولم يصدر قرار بتعديد خدمته، كما ويعتبر هذا الموظف بعد اكماله ما ذكر، اذا لم يصدر مجلس الوزراء قرارا يتمديد بقائه بالوظيفة، ولم يصدر قرارا باحالته على التقاعد، أنه محال حكما على التقاعد بعد

ولوجود مبادىء قانونية هامة في هذه الدعرى قرر عطوفة رئيس المحكمة احالتها الى الهيئة العامة لمتابعة نظرها وحضر الطرفان حيث كرركل منها اقواله وعن اسباب الطعن فان محكمتنا تستخلص من المادتين (١٢)، (١٥) من القرار مما يشويه بعيب مخالفة القانون، قانون التقاعد اناطة سلطة أجالة وهو اعل سلطة ادارية بالدولة مستلهمة

وقاعدة تخصيص الإهداف فتحكم كشف عنه سبيا او هدفا لقرار مجلس الرقابتها القضائية وتسمم البينة وتزنها

وفوق ذلك فان لمحكمة العدل العليا السلطة القضائية اذا كشف الوزير المنسب او مجلس الوزراء عن السيب او الغاية التي تغياما بالقرار ان تعتبر ما الوزراء بالاحالة على التقاعد فتخضعه من حيث قيام السبب صدقا وحقاء وان غايته هي التي تغياها المشرع بقانون

### تربية العقبة لتحديد مراكز عملهم

محمد الطراونة، زياد الجعيرى، محمد الترتوري، عبدالناص حامد، جنان كرانشة، يسرى النجادات، ابتسام حرارة، سناء عزام، نهي الفناطسة ميسون الخليفات، امل الهناهية، ريماً الرواشدة، ريماً كعال، مرأم البطوش، عبير الخلفات، باسمة عَبِدَالغَنْي، حورية خيارة، خولة العمرى، غادة عوجان، هند اسماعيل، شحدة كوارع، وليد الصمادي، فوري الشاقية، سناء الجبوري، ابتسام التوتنخي، خولة عبدالقصود، ناديا النَّحِلِدِاتُ، تُوالُ الفَرانُ، تُوالُ مصطفى، خولة عبدالله، اسمى عبدالرحمن، غُروب أبو الرب، عُلدة

# مكتبة عبدالحميد

عمان \_ الراي \_ فارت السيدة الهام

وكيل المستدعى وأبرزت بيناته م/١ كما تليت كافة الإجراءات والمعاملات المتخذة العناصر اللازمة لاجراء التقدير بروح في الدعاوى المقرر توحيدها مع هذه موضوعية نتمثل بقيام القرار على اسباب الدعوى لاتحاد العلة والسبب وهي شهرين من اكماله الستين سنة من عمره تبرره يعيدا عن الاسياب التي دعته الي المدعوى رقم ٩٣/٣ المقامة منَّ التتسيب باحالة الموظف على التقاعد الستدعى احمد فريحات والدعوي رقم والذي تخلص اليه معا تقدم ان ٩٣/٤ آلمقامة من المستدعى مهدي والتصرف من خلال الاطلاع على ملفى محمد الكرنز والدعوى رقم ٥/٣١٠ خدمة الموظف العادي والسرى والتقرير الخطى او الشقوى الذي يقدمه الوزير المقامة من المستدعى عبدالوهاب الياس لتعزيز طلبه مبيتا فيه سيرة الموقاف الطراونة، والدعوى رقم ٦ / ٩٣ المقامة والنقص الذي يثار حول الاسباب من من المستدعى دوقان عبدالله عبيدات حيث ثبوتها وجديتها وخطورتها والغاية واستمعت المحكمة الى شهادة الشهود المستهدفة بالقرار، منما يؤدي الى تكوين ومن ثم قدم كل من طرفي الدعوى ادارى اخر لا يلزم القانون مصدره القناعة التامة لدى مجلس الوزراء بقيام ويجلسـة ١٩٩٢/٥/١٢ وردت ما بيرر الاحالة على التقاعد أو العكس. تبرر اصداره صدقا وحقاء اي في الواقع والقانون، استنادا لقرينة السلامة الدعوى رقم ٩٣/١ المقامة من المفترضة، ولصاحب الشأن أن يثبت المستدعين صادق على ملحم وابراهيم عنى العكش واحمد عقلة العمرى وصالح محمد حماد الطراونة واحمد حسن علاوتة واحمد محسن مهيدات وعلى محمد جدوع قباعة وعبدالقادر محمد البطوش وعادل يوسف أبوربيحة ودهش مادية تصلح سببا للقرار، وان السبب صياح قنو شرفات وفؤاد هويعل ذياب العوران وخالد مصطفى الشيخ وحسين على الغنيميين المقرر توحيدها مع هذه الدعوى لاتحاد العلة والسبب، وتليت

وللتوصل الى ما تم بالجلسة التي صدر فيها قرار الاحالة على التقاعد تسط محكمة العدل العليا رقابتها على الظروف التي احاطت باصداره لتستبين ان هذه الظروف والملابسات وخصوصا الدة التي استقرقها اصدار القرار لا تمكن مجلس الوزراء عندما اصدر قراره من تكوين القناعة التامة لديه بقيام السبب الميرر لقرار الاجالة على التقاعد وإن يقاء الموظف في وظيفته يتعارض مع المصلحة العامة، حتى اذا وجدت محكمتنا ان مجلس الوزراء لم يراع الاجراءات وفقا الم استعرضناه اعتبرت ذلك قرينة على أن قرار الأحالة صدر بدون بحث جدى موضوعي، وبدون التثبت من قيامه على ما نيرر أصداره تحقيقا للغاية المستهذفة بقانون التقاعد، قضت بأنه مشوب بعيب مخالفة القانون، وعيب اساءة استعمال

واننا هديا بما استعرضناه، وهو جزء مما جرى عليه قضاء محكمتنا، نعتبر ان ما جاء بشهادة الانسة توجان برمامنت مديرة مكتب وزير الترينية والتطيم انها كانت تسمع معاليه منذ توليه الوزارة يردد بأن من ضمن سياسة الحكومة الحالة عدد كبير من الموظفين ممن تجاوزت خدماتهم خمسة وعشرين سنة على التقاعد كما صرح امامها وإمام بعض موظفى التربية بأنه متجه لاحالة كبار موظفي وزارة التربية والتعليم على التقاعد ممن تجاوزت مدة خدماتهم خمسة وعشرين سنة لاعطاء قرصة الى الشياب من الجيل الصاعد.

كما انتا نعتير ما جاء بالبرز (١٢) وهو الرسالة التي ارسلها نائب رئيس الوزراء وزير الشربية والتعليم الى المستدعي عزت جرادات بعد صدور القرار المتضمن احالته مع اربعة وعشرين موظفا أخرين من كبار موظفي الوزارة منهم المستدعون وعددهم سيعة عشر موظفا وتصبها:

ولقد احلت على التقاعد ضمن اجراء شكلي روتيني يتتاول عادة من امضى خدمة تقاعدية معينة في اجهزة الدولة بشكل عام ويوزارة التريية والتعليم بشكل خاص نظرا لكثرة المنتسيين لهأ وقلة قرص الشواغر فيها وهو لا يعنى ان الإحالة على التقاعد هي نهاية المطاف لای انسان وهذا ما شعرت به عندما اقتضت الظروف بأن تكون مشمولا بِقَائِمَةُ الأَحَالَةُ فِي وِزَارَةُ التَّرِبِيةِ..». وتعتير المحكمة ما استعرضناه سابقا، سبباً وغاية لقرار احالة المستدعين على التقاعد وهو يلوغ مدة خدماتهم ما يزيد عن حُمسة وعشرين سنة مقبولة للتقاعد ومعالجة ازمة البطالة يتعيين موظفين جددء واقساح المجال لايجاد فرص شواغر لموظفي الوزارة في كين أن قضاء محكمتنا قد جرى على ان عدة خدمة الموظف ما بين العشرين واربعين سنة مقيولة للتقاعد لا تصلح بذاتها سنييا للاجالة على التقاعد، كما انتا بتدقيق ملفات كل من المستدعين العادية والسرية لم نجد فيها ما بيرز احالة اي منهم عنى الثقاعد قفيها الثناء والاطراء. وتقاريرهم السنوية بدرجة منتان أما معالجة أزمة البطالة لاقساح للجال لتعيين موظفين جدد وشواغر للوظفي الوزارة وتجديد شياب الإدارة وإن كانت تحقق مصلحة عامة الا انها ليست بالهدف المخصص الذى استهدفه المشرع بالمادة (١٥) من قانون التقاعد. وعليه يكون القرار المطعون قيه بالنسبة للمستدعين مشويا بعيب مخالفة القانون ومخالفة قاعدة تخصيص الاهداف ويعيب اساءة استعمال السلطة.

ويؤيد ايضا ما خلصت اليه محكمتنا ما ورد في اقوال الشاهد عيدالوهاب الطراونة الذي سلم لمعالى ثائب رئيس الوزراء وزير التربية والتعليم في مكتبه بدار الرئاسة بناء عنى طلبه بعد ظهريوم ١٩٩٢/٩/١٢ جدولا نظم بناء على مكالة هاتفية يتضمن اسماء وتاريخ الميلاد والشهادة التي حصل عليها وتاريخ التعين ومدة الخدمة لكل من مديري التربية والتطيم والسنشارين تي مركز الوزارة والخارج ممن بلغت مدة خدماتهم خعسة وعشرون سنة فأكثر

محيث بلغ عددهم ثلاثة واربعون شخصا. وإن من الثابت بالاوراق أن نائب رئيس الوزراء وزير التربية والتعليم قد شطب بعض الاسماء وابقى على خمسة بقرار الإحالة على التقاعد من ضمن وعشرين اسما ارفق الجدول بكتاب ألاهداف التي تؤدي الى تحقيق المعلحة مؤدخ في ١٩٩٢/٩/١٢ أي بدات العامة الا أنه ليس بالهدف المقصود النيم حريه بخط يده وارسله لسيادة رئيس الوزراء نصه: بصحة قرآر الاحالة بالاسباب والغاية مسيادة رئيس الوزراء الافخم ألتي كشف عنها واعتبرتها سبيا وغاية ارقع لجلس الوزراء الموقر قائمة لقرآر الاحالة على التقاعد، وأما أن لا

بأسماء عدد من موظفي التربية والتعليم تقنع بصحة ذلك وتحكم بالغاء القرار لاحالتهم على التقاعد رجاء التكرم باتخاذ المُألِّفَتِهِ القانونِ أو قاعدة تخصيص القرار المناسب بشأتهم اعتبارا من صياح ١٦/٩/١٦، وقد انعقد مجلس هذا وقد جرى قضاء محكمتنا ق الوزرآء بجلسته العادية بعيد الساعة العديد من القضايا على الحكم بالغاء الخامسة مساء يوم ١٢/٢/١/١٢ قرار الاحالة على التقاعد الصأدر عن برئاسة نائب رئيس الوزراء وزير التربية مجلس الوزراء بناء على مجرد تنسيب والتطيم، وحضر جانبا من اجتماع الوزير المختص عندما يظهر لها أن المجلس السكرتير الشاهد الدكتور المجلس قد ارتكن على تتسيب الوزير متصور العتوم الذي يقول: وثم غادرت استثادا الى القولة بأن الوزير أعرف من الى الخارج ولما عدت وجدت مجلس غيره من الوزراء بموظفي وزارته، فقناعة الوزراء قد وافق على احالتهم على الوزير المختص لا تقوم مقام قناعة التقاعدي. هذا ومن الثابت بأن مجموع مجلس الوزراء باحالة الموقاف على من احيل على التقاعد بتلك الجلسة التي المتعرفت حوالي ساعتين هو تلاثة التقاعد، مما يقتضي على مجلس الونداء عند ممارسة سلطته التقديرية باحالة وستون موظفا يمن فيهم كيار موظفي الموظف على التقاعد بناء على عرض وزارة التربية والتطيم البالغ عددهم الوزير التتسيب عليه ان يضم تفسه ف خسبة وعشرون منهم المستدعون، ومن اقضل الظروف وإنقاها، فسلطته تقديرية التابت ايضا بأن نائب الرئيس والوزراء ليبيت مطلقة تحدها جدود المشروعية ولا سيكوتون يعيدا الساعة السابعة يتسنى له ذلك الا عنيما تتوقر له والنصف من مساء ذلك اليوم باستقبال سيادة الشريف العائد من لندن وانهم

غادروا ميني الرئاسة الى المطار يعد انتهاء الجلسة مياشرة بالاضافة الى ما تقدم فانتا نجد باعادة تعيين السندعيين صادق على ملحم وحسين على قرينة مساندة للدلالة على أن مجلس الوّرزاء لم يضع نفسه في اقضل الظروف وانقاما عند ممارسة سلطته باحالة المستدعين على التقاعد مما يشوب القرار بعيب اساءة استعمال

السلطة، وتعتبر الدعوى بالنسبة لكل منهما منتهية غير دات موضوع. ويناء على ما تقدم تكون أسياب الطعن واردة والقرار المطعون فيه بشقه المتعلق بالمستدعى بالدعوى رقم ٢ / ٩٣ عدل عليا وبالستدعين باستثناء صلاق على ملحم وحسين على الغنيميين بالدعوى رقم ١٣/١ غدل عليا وياقي المستدعين بالدعاوى الموحدة ٢/٣ عدل عليا، ١٤/٤ عدل عليا، ١٩٣٥ عدل عدل عليا و٦/٦٦ عدل عليا مشوب بعيب مخالفة القانون واساءة استعمال

فنقرر بالإكثرية: ١ - في الدعوى رقم ٢/٣٤ عدل علياً. الغاء القرار المطعون فيه رقم ٢٣٣٣ تاريخ ١٢/٩/١٢ بشق المتطق بالسندعي الدكتور عزت جرادات. ٣٠ . في الدعوى رقم: ١ /٩٩٣. عدل عليا المرحدة مع الدعوى رقم ٢٠/٢٣ عدل عليا الغاء القرار المطعون فيه رقم ٢٢٢٢ تاريخ ١٢/٩/١٢ مشقه المتعلق بالسندعي. ابراهيم على العكش واحمد عقلة العمري وصالح محمد حماد الطراونة واحمد حسن العلاونة واخمد محسن مهيدات وعلى تحمد جدوع قباغة وعيدالقادر محمد البطوش وعادل يوبننف أبوربيحة ودهش صياخ قنو شرفات وقوَّاد هويمل ذياب العوران وحَّالد مصطقى الشيخء وتقرر اعتباز الدعوي بشقها المتعلق بالستدعيين صادق على

٣ ـ في الدعوى رقم ٤/٢٠ عدل عليا الموحدة مع الدعوي رقم ٢٠/٣٠ عدل عليا الغاء القرار المطعون فيه رقم ٢٢٣٢ تازيخ ١٢/٩/١٢ بشقه المتعلق بالستدعي الدكتور مهدي الكرنز.

ملحم وحسين على الغنيمين منتهية غير

ذات موضوع.

### وقد طالبي يزور المركز الجغراق

عمان - يترا - زار وقد طالبي يمثل طلاب مركز الحسين للعمل والبناء صياح امس المركز الجغراق الملكي واستمع الوقد الى ايجاز عن خشاة المركز والضدمات التي يقدمها للقطاعين العام والخاص.. كما اطلع الوقد على طرق انتاج الخرائط في

كلية حطين تحتفل بتخريج طلبتها. الثلاثاء

عمان ـ الرأى ـ تحت رعاية العن بهجت التلهوني تقيم كلية حطين السوافق ١٩٩٣/٧/٢٧ حقل تخريج القوح الثامن من طلبتها وذلك في حرم الكلية.

> اجراءات لمكافحة الجردان في اربد

اريد ـ بدرا ـ استعرض السيد قاير العبادى محافظ اربد الإجراءات المتخذة لكافحة الغئران التي لجتلحت المنطقة الواقعة ما بين مجمع الشمال ومخيم الشهيد عرمى المقتى والحقت اضرارا بالزروعات واكد السيد المحافظ خلال الاجتماع

الذي عقد امس في دار المحافظة انه تم القضاء على اعداد كبيرة من القنران وان الجهود المكتفة ماضية في سبيل: القضاء عليها كليا، مشبرا إلى ضرورة تعاون كافة الجهات المسؤولة والمواطنين لمكافحتها والقضاء عليها. وحضر الاجتماع مديرو الزراعة، الصحة، البلديات، مركز تعوين الشمال ورئيس لجنة تحسبن مخيم الشهيد عرمى المقتى وعدد من المختصين والمعنين

بدعم وزارة التربية والتعليم لدارس عمان ـ الراي ـ التقي الدكتور خالد وكالة الغوث في الاردن وشكي العمري وزيز التربية والتعليم المسؤولين في وزارة التربية والتعليم والتعليم العالي ف مكتبة صباح امس على حرصهم الدائم بتوسيع وتعزيز الدكتور ناصر توشوشي مدين علم التربية والتعليم في وكللة الغوث والوقد المرافق له. وحضر اللقاء الدكتور محي الدين

العمري يلتقي مدير التعليم بوكالة الغوث

وتم خلال اللقاء بحث التعاون بن ورارة التربية والتعليم والسؤولين عن التعليم في مدارس وكالة الغوث في الاردن من حيث دعم الوزارة لها وتدريب كوانرها وتحضير مناهجها وترويدها بالكتب اللازمة لطلابها

والدكتور ابراهيم مسلماني منسق الشؤون التربوية والدكتور عطية محمود مدير الترنية والتعليم لدارس وكالله الغوث في الاردن والدكتور احمد الحسنيان امين علم وزارة التعليم واشناد الدكتور تاصى بوشوشي العالي وعدد من كيار موظفي الورارة وزير العمل يترأس احتماع لجنة

مركز متابعة تعويضات العائدين عمال بيترا - عندت لجنة ادارة يعفل الركز

الهيئة الخيرية الهاشمية للاغاثة

كما تقرر تشكيل لجنة اعلامية من السادة الدكتون مجمد عيدالهادي العطل ويحيى العتيبي وعبدالله عحمد القاق

مركز متابعة تعريضات العاشين اختماعها الاول امس برئاسة السيد خالد الغزاوي وزير العمل رئيس اللجنة العليا للتغويضات وحضور الدكتور عبدالسلام العينادي وزيس الاوقياف والشؤون والمقدسات الاستلامية \_ الامين العام

> وياقشت اللجنة عددا من الامور المتعلقة بالركن من بينها النواحي الاجرائية لتسبح عبل الركز حيث تقرر تشكيل لجنة مالية لإعداد الية التعامل بالشؤون المالية تتألف من السادة يحيى العتبين ومحمد غياش ملحم والمهندس سليمان البدر ستقوم باعداد تقرير عن عملها تمهيدا لعرضيه على مجلس الركز في جلسته المقبلة ليمنار الى اقرارها

إنفايات الخطة الإعلامية لعمل الركز وتوعية الاخوة المواطنين بكل ما ينطق كما يحثت اللجنة الهيكل التنطي للمركز وطلبت استكمال اجراءات مذآ

توق تألب مديز التربية والتعليم

ورئيس معهد التربية في وكالة الاغوث

وتقرر عقد الاجتماع المقبل للجنة قبل

تهاية الشهر الجارى لاتحاد كاقة الخطوات الاجرائية لعمل المركز وتقعيل الخدمة المنتظر تقديمها من خلاله للاخوة وتضم لجنة ادارة الركز السادة أدارة العاملين في الخارج في وزارة الممل

الدكتور محمد عبدالهادي العكل مدير ـ رئيس اللجنة التنفينية للتعريضات وصقر شتال من وزارة الخارجية ويحيى العتبيى الرئيس التنفيذي للمركز ومحمد عياش ملحم رئيس جمعية التاميل والرعاية وعبدالله القاق رئيس لجنة 🖥 العائدين من الكويت وسليمان البدر ربيس جمعية السنتمرين.

# وزير التموين يتفقد الأوضاع التموينية في معان

## اقامة ثلاحة لتغطية احتياجات المحافظة من اللحوم

معلى - "الراي" - قال السيد والمي أبراهيم وزير التموين أن الوزارة ستقزم بدراسة انشاء ثلاجة مركزية في معان لتغطية احتياجات الحافظة من اللحرم الطارجة البردة وفتح مراكز لتوزيع الاعلاف في كل من تلحية ابل ووادي عربة، كما ستقوم بدراسة تخصيص حصة من الاعلاف للخيول والابل في

٤ . في الدعوى رقم ٥/ ١٢ عدل عليا

الموحدة مع الدعوى رقم ١٣/٢ عدل:

عليا الغاء القرار الملعون فيه رقم ٢٢٢٢

عاريخ ١٢/٩/١٢ بشقه المتعلق

بالستدعى عبدالوهاب اليأس الطراونة

٥ . في الدعوى رقم ٢ / ٢٣ عدل عليا

الموجدة مع الدعوى رقم ٢٠/٢٠ عدل

عليا الغاء القرار المطعون فيه رقم ٢٢٢٢

تاريخ ١٩٩٢/٩/١٢ بشله المتعلق

وزير البلديات بزور

المركز الجغراق الملكي

عمان \_ بترا \_ ژار الدکتور محمد

مهدي الفرحان وزير الشؤون البلدية

والقروية والبيئية امس المركز

الحِفراق الملكي الاربدي واجتمع بالدكتور عقلة الدهيمات مدير عام

وأستمع الدكتور الفرحان إلى شرح

حول ابرز واجيات واعمال الركز

على هذه الإعمال والمتعثلة في الندء

بانتناء نظام متكامل المعلومات

الجغرافية بميم مختلف قطاعات

الدولة ومن شانه تسهيل الحمنول

على المعلومات الحقرافينة باقبل

وقلم السيد الوزير محولة في أقسلم

المركل اطلع خلالها على سنر العمل

وانتأج الخرائط رقبيا باستخدام

د. جلال امن پجاضی

ق مؤسسة شومان...

السنت

بجامعة القاهرة الدكتور حلال امن

محاضرة يعنوان: مشروع السوق

شرق الاوسطية ومشروع النهضة

ودُلَتُ يسوم السبت السوافق

١٩٩٣/٧/٢٤ في قاعة المركز العلمي

الثقاق غومسة عبدالجميد شومان، في

حيل عمان \_ مقابل السفارة العراقية ...

والدعوة عامة للحضورتين

بناية عرقة \_ الطلبق الثاني.

يلقى الاقتصادى المعروف الاستلا

التكاليف واسترها

الصبور القضائية.

بالستدعى ألدكتور درقان عبيدات.

وكان السيد ابراهيم يتحدث في معرض رده على مطالبه المواطنين خلال اللقاء الذي جرى امس في قاعة السنيد طليل التلهوني في علدية معان بحضور

السنيد محمد العدوان محافظ مغان ورئيس واعضباء المجلس البلدي ورئيس واعضناء غرفة تجارة ومستاعة معان ومربى ، الماشية في المحافظة . ودعا السيد الوزير خلال اللقاء السادة التجار الى مسرورة وشع التسعيرة المتمدة وغع المتمدة في

محالهم التجارية تنفيذا لاحكام القانون

والحياولة دون استغلال الماطن لاعطائه الخيان الحن للشراء حبب الاسعان

كما دعا الى تشجيع الشركات الجارة لاحضان اللحرم الستوردة ونقلها من الغاضعة وتوزيعها الى مضلف مراكزيينع اللحوم في المحافظات والالوية. وقال السنيد الوزين قد السنمع في

يداية اللقاء الى احتياجات الماطنين ومطالبهم من الخدمات التمويتية حيث عرض كل من السيدين موسى الطحان رئيس البلدية واحمد خليل أبو جري رئيس الغرقة التجارية مجموعة من الطالب تمحورت حول زيادة مراكز توزيع الأعلاف في المحافظة وانشاء ثلاجة

مركزية وتخصيص حصة من الإعلاف للخيول والايل وتأمين اللحوم المستوردة للمحافظة بنن خلال سيارات الوزارة لبعد المسافة وارتفاع تكاليف النقل وتشكيل لِجِنَّةُ لِلْكُشِّفِ عَلَى الْمُستودِعاتِ للنظرِ في أمكانية استغلالها في تخزين الإعلاف خلال قصل الشتاء

وفي تهاية اللقاء قام السيد ابراميم بنزيارة تغقدية لمديرية التموين والستودعات التابعة لها واستهم من المنيد عيدالله محمد عوض منيخ التموين الى شرح مقميل عن المدداح التمويتية التي تعدمها المديرية للمواطنين



### مبنى مديرية اللواء. تنسيب او تسبيب، سلطة تقديرية ليست د. العمرى يلتقى مديرى مديريات التعليم العالى

عمل \_ "الراي" \_ التقى الدكتور خاك العمري وزير التربية والتعليم والتعليم العاتي مديرى مديريات وزارة التعليم العالى خدمة لعملية التطوير الادارى والتربوي وبناء جسور الثقة والتواصل لاتاحة الفرصة لاثارة الافكار المختلفة وتقييمها والمساهمة في حل اية مشكلة سيما وان هنالك اعادة تقييم لكليات المجتمع والجامعات على المستوى

واكَّد السيد الوزير على ضرورة الفهم الشامل للعمل التربوي وما للتعليم من اهمية في بناء المجتمعات والامم ولأنه لكل مجتمع خصوصيته فنحن في الاردن لنا خصوصيتنا في ظل ما نتمتع به من ديمقراطية عززت ديمقراطية التعليم في بلدنا بحيث يتوجب علينا جميعا ان نتوجه من المستوى العام في التطوير الي التطوير الجزئي المتخصصة كالجامعات لتقديم الاراء والمقترحات التربوية التمكن من بناء بيت تربوي اردني متميز بالاداء الفعال والسوية العالية.

أخيى المواطن ...

في حميات تخفيف الوزن.

يفقده الجسم من سوائل واملاح. أ

عصير البندورة ذو قيمة غذائية جيدة فهو يزود الجسم بيعض

الفيتامينات الهامة مثل فيتامين (١) وفيتامين (١٠) وفيتامين

(ب٢) وفيتامين (ج) وحامض الفوليك كما يحتوي عصير البندورة

ويمتار عصير البندورة بانخفاض محتواه من الطاقة، لذا يفيد

ويمتاز بان كمية السكر فيه قليلة جدا لذا فهو لا يساعد على

وينصح بتناول عصير البندورة في الطقس الحار لتعويض ما

كما يفضل استعماله بدلا من رب البندورة في تغذية الاطفال

وبخاصة حديثي الغطام شريطة عدم اضافة الملح اليه لاحتوائه

على أملاح معدنية مثل الصوديوم والبوتاسيوم.

برامع التلفزيون

● الحمل: لا صراح ولا نداء ولا نجدة، وكأن الذئب اتى عند اقل

● الثور: دورك الآن، ويصيرتك نافذة، ولن تصدق كل الاخبار والكلمات

• الجوراء: عندما تقرأ ترى الجديد وتصل الى غاية قصوى، الى ما

السرطان: تسجل عندك ما يستحق التسجيل والعناوين التي تهمك،

الاسد: نترك للآخرين، لاولادك أن يقوموا بالعمل هم، أيضا ويدُّهبوا

• العدراء: كأنك في حيرة بين مسألتين وعوامل جديدة تطل وتسمح لك

• الميزان: عاطفيا انت تضيف الى المرجود، وجهودك، سوف تثمر ثمارا

• العقرب: تنتبه جيدا ولا لزوم للتعقيدات. ومعروف عنك انك فعال

● القوس: تكتب النقاط الاساسية، وما هي الاعمال عليك، وهكذا أن

● الجدي: تثبت مكانك وأن يجرك أحد اليه، بأي أثارة ممكنة. ولا

● الدلو: تعيد النظر في ادوات العمل، وتحاول أن تتجنب الازعاج وأن

● الحوت: حين بيوح احدهم بما عنده، تعلم الكثير والغربب عن بعض

يطمئتك وتحصيل على اخبار وايضلحات حول مسالة تهمك.

الى السوق، الى المكان الذي ترغب وانت تراقب وتنتظر.

واسماء الدين عاونوك وقدموا اليك تسهيلات.

تشرة الإخبار الاولى

القناة الاولى

الاخسار

W.

خفيف، الله تخترع الآوهام.

جميلة، بقعة طيبة للاتفاق.

تنسى أي حرف أي أي مجال.

الاصدقاء ويعض الاقارب.

واتك لا تهتم حين لا تلمع كل الوقت.

القرآن الكريم والتفسير

أوتأت الملاذ

• اعداد: مصون سواقد افقياً أ أحد الوالدين + في القميص + حيال ٢. احد الإقارد

								7		كوسه ÷	فم معک	ا في ال	الدين	حد الو		اغقب	
							0 - 55 T			شنابهان	ia 🛨 🖰	قارب، ز	حد الا		+ -	القميص	
					700				1 1 1 1 1 1	مختلفة	حروب	+ 119	قوة ال	عان د.	الدسيا	يتحدث	Ž.
								C	دات .	دة المرب	الى ئىدا	ل والت	ببند الا		نصنحرا	سفنية ا	
		•							7.4	* 0	ان معتر	ه حبو	1201	ردخار		ناقص ا منالاہ	7
	10		* "			1. 11		7	٠,		عدی رم		ا د هار د		راس	من الام	
								V	كلمان	عد ۲	<u>ڈاٹ</u> س	*	. حاف	3.5/6		gas	
	- 47		[ ]	-												معكوس	
	0 000		D. F.			400		7		، ۲. به							
								q.	برية	بالإنجل	عصير	لدين +	حد الو	وقر + ا	تلثي	فتان ٧	
1.					100		1.0		1.2	لانجليزي							
			No.				السابة	سكة	حل الث					+ مدخ			
			10		7,15												
iig.	.E d +	برست	سن، غو	بلوث ۲	ا عين ا	ri. Y	ععوديا	4	ساو ٦٠٠٠	ه نور پ ۹ لو +	≥ ئى دار	۷. سرج ت + آج	، دابلس مندة ۱۰۰۸	ستاریکا ۲ است خ	باد ۱۷ نیکی ۱۰ شهر ز∕ر	افقد [حرات :	_,.
ٔ سیا	יטי ול, י	4.4	ن + د	رسيء سي	33.45	7	ايرة دي. دارة	34.77							4 اس	Jese	

4				
	43			0.0
	41.34.5	النا	10.00	7
	11.	د نضال ا ۷۵۱۳		des
	حسيري	Vell	YY 2	. <del></del>
2.		د شقر	د. منجه	,

TOTTET 2 عبدالوهاب عوض د فخري تليه ۸۸۵۸۸۰ ۲۵

• الرصيفة .... د. يحيي عجير • مخيم حطين .... د. زهدي قمري • السلط .... د. يشير الحياري 00YY-7 2 العقعة مستستناها عوشفا عشا Eritii &

TV4VVY & • الرمثا ..... د. منصور الدرايسة Y14 11 3 • الأغوار الشمائية د. حميل الزير TV11.0 3

TITYTY T عماد تشوياش VY1121 2 د. على ابق غريبه

د. بنيل اسعيد حاتم الصناحب • الرَّبِقَاءِ د محمد الطنسات د. شعد القارا د. تابف الرفاعي د- طارق شديفات

	1 4				0.000		72	
		100						
	-							8.055T]
			£ 0.	35		7 40		
-					10.00			
				* *				

VOTATY TO

RADOVO SS

TEALOR TO

VISTAT TE

Sector to

ض الإسراء

WESTST TO Atoet. #

WILL SE

Year of 22

YEYIAT T

YE-TAA TE ATTAST #

● اربد ....نشتنست در محمد الحلو

اطناء الاسئان

• السلط: • الكرك ... • الزمبيقة • العقبة . ● القرق د. استحق جعاره ی مادیا

مدينة المسنن للشباب

اياد \_الاشرقية نيروخ سوسط التلد TIEVTE B 441417 117107 2 Place. SS Y201.0 25 TIEVEY TE ديما \_ الوحدات YAY- L. SE ### 1A. 12 W-010 B TOTATY

AAT 14A الثابتة حتى ١٢ ليلا الصفاء ع التاج وضام سيفر وادي السير البيفر سيفر وادي السير معدی سحیل النزهة ...... ۱۹۵۰ ۱۹۵۰ مستام تلاع العل ...... ۱۹۵۷۵ ۱۹۹۹۲۲ کورود به ۱۹۹۹۲۲ کورود سعارکا ...... ۲۹۷۷۲۳ کورود سعارکا ..... 人15513 🕿 يعاد بيان وادي البنع .... A1-47- 18 صَفَاء \_بَيكُرُ وَلَدِيَ النَّسِيرَ .... 🕿 ٨٢١٠٤٧. بيت الدواء سيبادر وادي السير الَّغِيلِ الاِخْضِرِ ـ الْجِيلِ الاِحْضِرِ ﴿ ١٩٩٣عَ ٢٩ ٩٩٥

3.722. B خَلْيِلُ الرحمن \_جِبِلُ الْنَزْهَةُ المرج الدولية \_مرج الحمام 717011 7 7717 · # . 741777 معلودر والشعيساني الكثني والشعيساني والشعيساني والشعيساني والشعيساني والشواري الشواري المان والمان TANT- E رائب دایو علندا ....... 65 ص.ب ۱۷۲ ۱۷۲ نبهانی الدونیا، الهانمی الشمال .... ۲۲ ۱۸۸۰ طبیعات دارید 37VY - 5 ATTESY IN YEERER SE AITIEL TE سنع حجيل آلحسين الشدقان ـ الدينة الرياضية TYETT TO

الصديق ـ الهاشمي الشمالي TEATRE TO ص الربحي صرندة ... TELANO E 11-16-2 17:100 2 YY277- 28: ی سجاب سن TOYSLE TO ے مابھا

🔵 البقعة.

AT111- 2

النكس المناوب

النويكات 777-TA مناح الدين بحسان .... 331 YA # TTEAM # 411-1- **3** 

حن زهران الركزية

تلاع العلى
 اليادودة

صويلحالجبية

تثرة موسة النبويق الزراعي

٠.	1.13					A 1	17,300			2.77
	ا لا سفار مقارضه پیالیاوم المیابق	اعلى سعر فقيباع فلنحمدير فسنون فسنون	. الفحلس	سجر ال فقسوق قرش ال	سعــة المعبوة المغتر ما لم يذكر بذكر المعروة	100	وشا البعرش و البعرش	العند النو ارده السوق السوق المركزي (بالطن)	ا <b>ات حول</b> ا	
	markes interes	111720021111111111111111111111111111111		E0 17- 10 10 10 10 14		معدد ال معدد ال	معددل معددل معددل معددل معددل دنین دنین دنین دنین دنین دنین دنین د	Vo FY TE TI TI TI TI TA TA TA TA TA TA TA TA TA TA TA TA TA	بندوره غيار غيار مفعل هار فينفل هو بادره داخره بخرر بخرر بخرر بخرون ب بخرو ب بخرون بخرون بخرون ب بخرون ب بخرون بخرون ب ب بخرون بخرون ب ب ب بخر ب بخر ب بخر ب بخر ب بخر ب ب ب ب	

### استعلامات الدليز ملاحظة طوارىء البريد 111 2 مديرية الامن العلم شرطة العامسة

شرطة النحدة الدوريات الخارجية . طوارىء الامانة .... شكاوي الامانة .. أشكلوي المجاري والمياه

YAY1.4 2 ATYETY 2 طواريء الكهرياء ..... 🕿 ٧٥٠٩٨١ شكاوي مؤسسة النقل العام 7771A7 2

حركة الطائرات...... 📆 ۲۰۰۰ ۸/ ۸/ مديرية الدفاع المدني ..... د. م العاصمة .... 144-144 2. 144 2 1172 شكاوي التموين ..... 🛣 ٦٦١١٧٦ TOTITY 2

الجمعية الوطنية لحمامة المستهلك حُدمة الجمهور - ضريبة الدخل - ت:

Paging 69 11 55

# هركة البوافر في

ل ال الت الل سللطة ي مش هـ ال ا

نشرة نقابة وكلاء الملاحه البحريه ليسوم الخبيس الموافق ٢٢/قوز/١٩٩٢

اصم الباغرة تاريخ البواخر المشادره ألمفادره البواذر الراميء ₹/نوسان/۲۶ XXXDAN NATIONAL LINES المنسور/۱۹۹۳ المنسوز/۱۹۹۳

المتعوز/۱۹۹۳ المنعوز/۱۹۹۳ المنعوز/۱۹۹۳ 1997/1997 الوصول المتوقع

● اعداد: ناريمان العيداللات

مقطعين و (٧) أحرف،

● لاعب كرة قدم أردني يتألف اسمه من

بسم الله الرحمن الرحيم. الأميرة هيا، العبداللات،

السلط، المملكة الأردنية الهاشمية، الشيخ مصطفى

العدوان، موسى عـوض، صبحى سليمان، فراس

الخلايلة، ايليا ابو ماضي. سعد قيس، خالد عوض،

جاريلينكر طارق عوض، ليث حسين احمد

الشقرآن، جمال محمود، ايهاب نصر. سامي السعيد، خضر عيد، محمد ابو داود، فأن باستن، عملًا فطاقطة،

زاهر، عنود، غادة، عمر، علا، ر، ايهاب نصر.

٠٠,١١ مسلحا ۰ . ٦ مساه elena 7,00 ۰۰ ، ۷ مسام.. ۲ , ۷ مسام.. ۲۰۲۰ مساء. القادمة الشركات الاخرى ٨٠١٠ صباحا بيروت الشرق الاوسط اضافية روما الإيطللية ١١,٣٠ مشاها جدد السعودية -۱۱۰۳ میلما ١٠٣٠ ظهراً ....

بركة للطادات

القادمة الملكية الاردنية

الخليج ابو طَلِيِّي اسطنبول التركية ۱۰ . ۹ مساء . ...... القاهرة المصرية بيروت الشرط الاوسط ۲۰,۸ مساد... ۵۰ ۸ مسام... .... لارنكأ القبرصية المغادرة الملكية الاردنية ٧,٢٠ منتجا.

٠٠، ١٢ فأعرا فبينا فرانكفورت ..... برلين لندن انقرة اسطنبول ١٢.١٠ قلهرا 17.10 امستردام نيويورك ١٢.٣٠ فليرا 1.10 ظهرا ..... كولوميو ...... يعشق العقبة القاهرة ۸۰۲۰ مسام ۰۵ ۸ مساند 40 % ۸ مسام ٠٠٠ ٩ مساس ٠١.٠٠ مسآه المغادرد الشركات الاخرى

 ٩.١٥ صباحا بيروت الشرق الاوسط اضافية
 ١١٠٣٠ صباحا...... روما الايطانية متنعاء البينية ۱۲،۳۰ فليرًا . ١٠٠٠ غلهرا جده السعودية اسطنبول التركية القاهرة المصرية

### اسمار المضار والغواكه

للكة وفي والمانية

												•	التبوين	وزارة ا
س  كاغم	ا ۱۳ قط	INIC	٤- ٢٢	التاريخ	<u>Ce</u>	<u>مال</u>	<del>هجا</del> د	پلك ليو	والقواكه للمست	لتحضار و	ىعار ا.	فواسات إر	لاسميار وا ت –	مسته <u>رة</u> "بنسودة وا - حماد
اعلى اوتى	ا قسط	اريســد اعلم أاعض	مثن والردناه اعذر اعنی	المنت	الفكرة اعلى أمثى	اعلى استى		سات ماکورتسان اعلی ادشی	المثق .	شکوا <u>د</u> اعلی اندتی	السلط اعلى أدنى	اربــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	منت والزرنسة اعلى أحتى	المنف
5. A.	Z. A.	D. N.	615	m _ [	70 70	75. 75. 28. 78. 2. 00	74 74	2. 04.	موز من الخسر موز المستهلك تفاح بها هه أعلت تفاح مسكري	1. 15.	0 1.	7. 14.	E. 9.	،سود عجمي طويل
		10	1110	بىلج ورطىب كزيره بالىفمە	111	CA. YY	<u> </u>	6. Yo.	عنب ا <u>سود</u> نب حلواني وزيني لسيمسون	12 12 A. Q.	15. 17 0. 1 10. C	7. C.	1. 10. 10. 7.	خیار متی خیار کیر کیسا صغیر
		2		يعنع بالضه	10. 14. EC	6. Ki.	Y. Y.	70.00 70.00	بریطال مشیو دراق بلدی دراق نکترین حوانسه	4. \. 4. \. 2. \. 5. \.	0. h 14. W 50 0. 5. Ex	1. 1x 2. 20 2. 20	15: 1A E- OC Yo. Eo.	اجا کیو بیل نافت ف فامری بادیه فامری بادیه
ك الكغم		السعر فــــــــــــــــــــــــــــــــــــ		أسعار الدجاء	72. 47 72.47	46. 4v	7. 7. 7. 2. 7. 2.	50 40 50 40	<u>غن اجير</u>	1. 14 1. 14	V. 10	E Y. E.	5. 7. 1. 14	چرز بدون ویق یامیا ملتوی
	114.	( 44.3	ات مع الد	محلات ال <u>نتان</u> دجاج منظف تنظ		ية مارو	147		53	To . 4.	10 C		K. 74	قلفل حاروقرن تعوال
ظین	1/4		لیال }	دجاج مملخ الف	. have		74		Fortune and the state of the st	2. X 0. T. 2. Et	12 K		2.12A	المغوش المعاددة المعا

سای مسرح نبط وهنام ۱۳ ت ۱۲۵۱۵۵ ت	با طسطین مینما فر ۲۲۲۱۹۹ ت ۲۲۲۱۹۹	سينما الغيام سينر	مینها بسهان ت77۰۱۲۱	مینما رغدان ت۲۲۱۹۸	مينما العسين ت ٦٢٢١١٧	مسرج نبيل الشيشي ت ۲۷۵۵۷۲	ينما الكونكورد ت ١٧٧٤٢٠	ستما طیلادللیا ت ۱۲۶۲۶	عنما بلازا
/ كمال المسرح مجاز لتجهير سيا مسرحية الشرسة «أهـلا مؤتمر قما سيا يقهرون عربي،	سنيثاروتروك/ الجهنمي الشناوي - سيلفستر ٢ - الشرطية / اول الدم / ٣ - الابطال لا ابو عنتر / ك - النادي	۱. جاكي شان ـ ، الشرطي العنيد ٢. الحـرارة التقاطع ١ الساخنة ٢ ، ١ الاصدقاء تالون الحفلات ١٠ ، ، ١٠ ٢٠ و ٣٠٣٠ ماوي و٧ مساء. ٢ ، ١٠ و٢ .	ا - النمساح / الجرء	● علال اعام/شعبان تحت الصفر  • سيلفسترستالون/ رامبو  شكرابورتي/ طريق الجبابرة بروسلي/ القبضة الدامية • الفيلم العالمي/ زعران على الطريق المساكن ضاصية	۱ ـ المنسي عادل امام يسرا ۲ ـ لا مكان للهرب فان دام الحفلات: ۲۰.۳۰ ـ ۱۰.۶۰ ـ ۵.۶۵ ـ ۸	ترقبوا الافتتاح المسرح القادم	المحارب الأحير THE LAST OFTHE MOHA CANS دانييل دي لويس مادلين ستووي الحفلات ١٢,٣٠ و ٢,٣٠	تقدم الفيلم الحائر على جائزة الاوسكار العام ٩٠ - بطولة ال عظر امراة SCENT OF A WOMAN الحفلات ١٧٠٣ -	العالى المسترستالودي في العالمي في العالمي في الحبال العالمي العبال الع

### اسعار العملات الرئيسية والدهب مقابل الدولار

لندن - رويتر - فيما يلي اسعار البيع والشراء للعملات العالية الرئيسية والذهب مقابل الدولار عند جلسة النظهر في اسواق المسرف الاجنبي والذَّهب في لندن امس. الاسعار السيامية تختلف عن الاسعار الواردة ادنام:

	بيع	شراء	
دولار امريكي	1,0170	1,0110	الجنيه الاسترليني
دولار كندي	1, 474.	1,777-	الدولار الامريكي
مارك الماني	1, 7 - 00	1,7-60	-
جيلدر هولندي	1,971.	1,47	
فرتك سويسر	1,0-70	. 1,0-10	
فرنك بلميك	TO, 1A	TO, 17	
فرنك فرنسي	0, A=Y -	0, 17.	
ليرة ايطالية	171-,0	١٦ - ٨, ٥	
ين ياباني	۱۰۸,۲۰	1-4,40	
کرون سویدی	٨, - ٣٥ -	人。 - Yo -	
کرون نرویجی	V, T1	V. T	
كرون دنمركي	7,748 -	7,712.	
دولار امریکی	7AA, 10	TAY, Va	أونصة الذهب

### رومانيا تفصل مديرى شركة بترومين للسفن

بوخارست \_ رويتر \_ فصلت حكومة رومانيا مديري شركة بترومين للسفن التابعة لها في خطوة أخرى من شائنها أن تعرقل صفقة مثيرة للجدل لبيع جزء من الاسطول التجاري الروماني لشركات سغن يونانية وجاء في بيان لوزارة النقل يوم الاربعاء ان الوزارة /وافقت على قرار فصل مجلس ادارة بترومين/ وقال البيان ان قرار الفصل صدر بسبب وقوع

انتهاكات للقانون ومخالفات واخطاء. واتخذ القرار بعد أن تعثر في الاسبوع الماضي أبرام صفقة قيمتها ٣٣٥ مليون دولار تتضمن بيع ١٥٪ من بترومين وهي اكبر شركة سفن رومانية لمجموعة شركات فورام ماريتايم اليونانية للسفّن. وكانت محادثات جديدة بدأت ألاسبوع الماضي بعد انتقادات على مدى شهر في وسائل ا لاعلام المحلية التي اتهمت حكومة رئيس الوزراء نيكولاي فاكاريو ببيع اكبر شركة سفن بالبلأد لجهات اجنبية بثمن بخس.

وتملك شركة بترومين ٩٢ ناقلة وسفينة شحن. وفي الاسبوع الماضي وضعت بوخارست شروطا جديدة تسمح لمجموعة فورام ماريتايم بشراء ما يصل الى ٤٩٪ فقط من شركة بترومين وتبقّى التحكم في ادارة الشركة في ايدي رومانيا.

### ٩,٣٤ مليون طن احتياطيات خام السبيلكا في عمان

دبي - رويتر - قال محمد بن قاسم الياقعي مدير المعادن بوزارة النقط والمعادن العمانية ان احتياطيات خام السليكا الكتشفة في عمان وصلت الى حوالي ٩٠٣٤ مليون طن مما يتيح اقامة صناعة للزجاج في السلطنة. وقال اليافعي في حديث نشرته صحيفة الخليج التي تصدر بالامارات العربية المتحدة آمس الخميس ان الوزارة شرعت في دراسة الخامات المكتشفة في مشروع السيلكا تمهيدا لاجراء دراسة ما قبل الجدوى لانشاء مصنع للزجاج، وآضاف انه يتوقع الانتهاء من دراسة ما قبل الجدوى في نهاية العام

وقال ان النتائج الاولية تشير الى وجود احتياطيات كبيرة من النوعية المتازة في بعض المواقع. وارضح اليافعي انه تم تجديد ستة مواقع لرواسب السليكا اكبرها في منطقة السَّليل بمحافظة مسقط ويقدر احتياطية بثلاثة ملايين طن والثاني في منطقة البطين بوسط عمان ويحتوي على ٢،٧٢ مليون طن والثالث في وأدي بوي ويبلغ احتياطيه ١٨٨٣ مليونَ طَن.

# تقرير ل «رويتر» حول الجهاز المصرفي الاردني ارتفاع حجم الودائع الى ٤,٧٦ مليار دينار

عمان ـ رويتر ـ استقر نمو الودائع المصرفية الاردنية بعد ارتفاع قياسي شهدته خلال العامين الماضيين بفعل من العام الماضي. تدفقات اموال ومدخرات بعدة مليارات دولار صاحبت عودة الاف الاردنيين والفلسطينيين في اعقاب حرب الخليج. واشار احصاء حديث اصدره البنك المركزي الاردنى الى نعو في في اجمالي الودائع وصل الى ٤,٧٦ مليار ديئار في نيسان الماضي عن مستوى بداية العام وما زال اجمالي الودائع بالدينار

حكدا من الاصل

بحدود عشرة في المنة سنويا. عدة . سنوات الستيعاب المستويات القياسية للسيولة التي اتخعت الجهاز المصرفي وتوظيفها في مجالات استثمارية. قياسي في نشاط الاقتصاد الاردني تجاوز

## فرنسا تعلن اسماء اول اربع شركات في عملية التخصيص

للتخصيص تهدف الى جمع ٤٥٠ باریس - رویتس - اعلنت مليار فرنك (٧٨ مليار دولار). واعرب رئيس الوزراء ادوار بالادور عن امله في جمع ١٠ مليار فرنك ٦,٩ مليار دولار/هذا العام من خلال برنامج التحميمن. وفي انتظار العائدات جمعت الحكومة هذا الشهر ١١٠ عليارات فرنك /۱۹ مليار دولار/ من خلال اصدار سندات، وسيتم انفاق جزء من عائد السندات على اجراءات لخلق وظائف جديدة، ومن حق

مبادلتها باسبهم في الشركات التي تطرح للبيع. وشركات رون بولانك والف اكيتين وينك ناسيونال دو باري كلها من شركات الاسهم المتازة وهي معروفة ادى الستثمرين الاجانب

استثمارية في القطاع الصناعي

البالغ ٤,٧٠ مليار دينار.

مصر تشتری

١٥ الف طن

كوالالمبور - رويتر - قال تجار

ان مصر أشترت الليلة قبل الماضية

١٥,٠٠٠ طن من زيت النخيل

الماليزي تسليم النصف الثاني من

واضافوا أن مصر اشترت أيضا

١٥,٠٠٠ طن من زيت النخيل

الماليزي تسليم النصف الثاني من

ايلول بسعر ٢٦٤ دولارا للطن.

من زيت النخيل الماليزي

الفرنسيين الذين اشتروا السندات لكن الوزارة قالت أن رون بولانك

والعملة الاجنبية اعلى من مستوى ٤,٢٥ وتوقعوا أن تبقى البنوك قادرة على طيار دينار الذي بلغه في الفترة تفسها توسيع ائتمانها بسبب السيولة الفائضة واكد مصرفيون واقتصاديون ان التي تتمتم بها والتي تحتاج لعدة سنوات لاستيعابها في مجالات استثمارية منتجة. الاحصاء اشارة وأضحة إلى أن التدفقات وقال مصرفيون أن أزمة الخليج غيرت والتحويلات الاستثنائية التي صاحبت نزوح قرابة ٢٠٠,٠٠٠ اردني وفلسطيني هيكلية الودائع نحو حصة اكبر منها مودعة بالعملة الاجتبية على حساب في أعقاب الازمة شارفت على الانتهاء. الدينار ولكنهم اشاروا ألى استمرار نمو وقال اقتصاديون ان معدلات نمو ودائم العملة المطية منذ بداية العام، الودائع المصرفية بدأت تعوير الي وقالوا أن تراجع الفائدة على الدولار مستويات ما قبل أزمة الخليج وذلك

استهم في تحويل بعض ودائع الدولار الى وتوقعوا ان يحتاج الاقتصاد الاردني الدينار للاستفادة من فروقات الفائدة الاعلى عليه والبالغة تحو ثمانية في المئة. العملة الاجتبية من اجمالي الودائع اذ واستهمت هذه الاموال في تحقيق نمو تراجعت الي ۱٬۷۸ مليار دينار في نيسان. من ۱٬۹۲ مليار دينار في كانون ثان. سَبِهُ ١٦ في المئة من اجمالي الناتج المحلى العام الماضي،

وقال مصرفيون أنه في مقابل تراجع نمو التحويلات الاجتبية هناك مؤشرات جديدة على ارتفاع حجم الاموال من ودائم اجنبيه تقدر ما بين خمسة وعشرة مليارات دولار لاردنيين في الخارج شجعتهم الثقة المتزايدة بالاداء تشرين الاول بسعر ٢٤٤,٩٠ دولار الاقتصادي لتوطينها في مصالات

الحكومة الفرنسية المحافظة اسماء اول اربع شركات في قائمة المشروعات العامة التي ستطرح للبيم للقطاع الخاص وأوضحت أن شركة الكيماويات والادوية رون بولانك وينك ناستيونال دو باري سيكونان اول شركتين تطرحان للبيع. كما وضعت وزارة المالية شركة الف أكيتين في صدارة قائمة يليها بنك هيرفيه الصغير الذي جاء ترشيحه في القائمة مفاجأة للجميع.

ثامن اكبر شركة دوائية في العالم وينك ناسيونال دو بآري ثالث اكبر بنك في فرنسا سيفتتحان عملية البيع للقطاع الخاص هذا الخريف. ومن المقرر بيع اجمالي ٢١ شركة مملوكة للدولة بموجب خطة خمسية

هونج كونج ... رويتر - قال لكنهم اضافوا ان العاملات

وقال متعامل ان من المتوقع ان حُتير الدَّفْتِ سُعَن ١٨٨٨ دولارا وبلغ الذهب يهونج كوتج امس ٢٨٨.١ ٠٤ ٢٨٦ دولار للاوقية

### تمديد موعد الترشيح لنصت نائب رئيس البتك الاوروبي

لندن .. رويتر .. قرر البنك الاوروبي للانشاء والتعمير أعطاء الحكومات اسبوعا أخر لاعلان ترشيحاتها لنصب رئيس البنك في حين اقترحت أيطاليا رئيس الوزراء السابق جوليانو اماتو لتولى المنصب. وذكرت مضادر في البنك امس أن تمديد مهلة الترشيح تم بناء على طلب من اعضاء البنك لاتاحة مزيد من الوقت الجلس المحافظين للتشاور ويعتقد انه محاولة للتوصل الى احتيار مرشح واحد ياجماع الاراء. وقال البنك في بيان أن عملية الانتخاب سنتم مع ذلك في موعدها المقرر وهو منتصف أب. وني روما ذكرت مصادر مكومية انه تم ترشيع اماتي رسميا للصب رئيس البنك، وقد تولى اماتو منصب رئيس الوزراء لدة عشرة اشهر عاصفة جتى نيسان اقتضادية

### انخفاض اسعار متعاملون أن سعر الذهب انخفض قليلا في معاملات هادئة بهونج كونج عقب الفتح امس الحميس بعد انخفاضه الحاد في نيويورك خاملة وأن كثيرا من التجاز يلتقطون انفاسهم ولا بيدون اهتماما كبيرا

للاوقية الا انه استبعد حدوث هذا في

(الاونصة) بالقارنة مع أغلاق تُبِويورك الليلة الماضيية على . 3, 447 / . 4, 447 Leke

ملموسنة في بالده.

# شركة روسية لصناعة الشاخنات تسعى لفتح اسواق حديدة

الامريكية كميثر

وقال بيخ القد تراجعت مبيعاتنا

واضاف قائلا البع الصين على

سبيل المثال ينتظرنا مستقبل هاثل

فنجن نبيع لهم شاجنات ونكون معهم

مشروعات مشتركة. كما أن لديناً

ثلاثة مصانع تجميع في الصين ال

وذكر أن كاماز سنبيع للصين

وقال بيخ أن حجم صنادرات كامار

٧٠٠٠ شاحتة في الربع الأخير من

١٩٩٤ و ٠٠٠٠ شاحتة على الاقل

لجمهوريات الاتحاد السوفيتن سايقا

وخامعة اوكرانيا بشكل هاثل

موسکو ۔ رویٹر ۔ تسعی شرکة

الاسواق التقليدية. كما تأمل الشركة بان تساعدها الاستثمارات الغربية في الخروج من مجنة حريق ضخم دمن وحدة انتاج التحركات وصنباديق التروس في وكاماز هي اكبر منتج في العالم

كامان الروسية العملاقة لصناعة الشاحنات الى فتح اسواق جديدة في الخارج بعد ان أدى انهيار الاتحاد السرفييتي الى تدهور مبيعاتها في

واكدت الأرقام المنحى التنازلي لودائع

وكانت الودائع قفزت الى مستوى

۱,۹۹ ملیار دینار (۲٫۸۱ ملیار دولار)

القياسي في تشرين اول الماضي لتبدأ بعدها

كما ارتفع اجمالي موجودات البنوك

الا أن أجمالي المرجودات الأجنبية

واشار الاحصاء الى أن اجتياطيات

البنك المركزي من العملات الاجنبية

والذهب تراجع الى ٩١٢،٣ مليون دينار

ق نهاية نيسان من ٤٠٠٤ مليار دينار في

الفترة نفسها من العام اللمي وعزت مصادر مصرفية هذآ الهيوط

الى عمليات مكثفة أقدم عليها الاردن

العام الماضي لشراء بُجِزِّه من ديونه

التجارية البالغة ١٠٢ مليار دولار من

دائنيها التجاريين في نادي لندن بخميم

تجارز ٦٠ في المنة.

للجهاز المصرفي ككل اتخفض الى ٣٠١٣

مليار دينار بالقارنة مع ٢,٢٢ مليار

المرخصة الى ٦,٤٣ مليار دينار من ٦,٢٧٠

مليار دينار في نهاية العام الماضي.

نيسان الماضي، الشاحنات التي تزيد حمولتها عن سبعة اطنان. وقال نيكولاي بيخ رئيس شركة كاماز في مؤتمر صحفي في موسكو اول امس الق العهد السوفيتي كنا نعمل في ظل قواعد مشددة. والأن زالت جميع القيود واصبحنا نتحرك بحرية في مناخ تنافسي جديد ال وتحل اسواق ناشئة مثل الصبئ الاسواق التقليدية لكاماز في الاتحاد السوفيتي سابقا في الوقت الذي تسعى فية الشركة لتعزيز صادراتها للخارج. وترتبط كاماز بمشروع مشترك مع شركة للحركات

### للغرب زاد الى ١٣٪ من اجمالي انتاج الشركة في السنوات الاخيرة مقارتة مع ثمانية في المئة في السابق في حين تراجعت حصة الاتحاد السوفيتي سابقا من ٢٠٪ في الثمانيتات إلى

تمانية في المئة. وقدر بيخ عائدات التصدير هذا العام بواقع ٧٠ مليون دولار بعد ان كانت 10 مليون دولار العام الماضي ولكنه لم يقل كيف يمكن تحقيق مذآ في مواجهة تراجع الانتاج.

ودعا سمرز اليابان الى خفض

القائض في حسابها الجاري ألى ما

يعادل أقل من أثنين في أَلْمُهُ مَنْ

الناتج المحلى الإجمالي في المدي

المتوسِّط أي في عَضُونَ تَلاث أو أربع

وتزيد نسبة الفائض حاليا على

ثلاثة في المنة من الناتج المجلي

الاجمالي، وقال مسؤولون يابانيون

انه لا يوجد اتفاق محدد على ارقام

معينة وإن اليابان اكتفت بالتعهد

وكان الجانيان قد اتققا على

ستحدام عدة مؤشرات في مختلف

القطاعات لقياس مدى التقدم تحو

تحقيق هذا الهدف كل سنة اشهر.

وقالت بالشفسكي ان الولايات

التحدة ستستخدم مؤشرات خاصة

يها من جانب واحد اذا لم يتسن

وأضافت أن واشتطن ستتخذ

اجراءات انتقامية اذا لم تف اليايان

اميركا تبيع قمحا

لتونس ومصر

عواصم - رويتر - اعلنت وزارة

الزراعة الأمريكية أنها قبلت عطاء

من شركة كام بي اس ايه لبيع

ومروع طن من القمح الشتوي

الاحمر الملب الى تونس بموجب

يرتامج دعم الصادرات.

متعهداتها.

الاتفاق على مؤشرات مشتركة

بمجاولة تخفيض الفائض.

## مناحثات امتركية بايانية لخفض فائض المعاملات التجارية

والعقود الحكومية

الحكومية. واضافوا أنهم لا يتوقعون اي وكان يومان كتر رئيس الوفد وسيعنى بدء المحادثات في ايلول

ملیار دولار مع آمریکا،

وقت سابق من الشهر الحالي قبل الانتخابات التي فقد فيها الحزب الديمقراطي الحر اغلبيته البريانية. جلسة استماع مشتركة للجنتين فرعيتين بمجلس النواب أن الاطار الذي تم التوصل اليه يشكل تقدما مهمآ الأانه لا يضمن وحده تحقيق نتائج يعند يها ولا بد من اتفاقيات

واستطن - رويتس - قال مسؤولون كبار بالخكومة الأمريكية أن من المرجع بدء محادثات في ايلول بشأن خفض فائض اليابان الضخم في المعاملات التجارية مع الولايات التحدة وانها ستركز في مراحلها الاولى عنلى السيارات والعقود

تعطيل للمحادثات نتيجة الازمة السياسية اليابانية التي اعقبت الانتخابات العامة هذا الاسبوع الامريكي في المحادثات مع اليابان قد قال الاسبوع الماضي أن المفاوضين الامريكيين سيكونون مستعدين لبدء التفاوض في نهاية الشهر الحالي. تقليل الفرصة لتحقيق مدف الادارة الامريكية في ابرام اول اتفاقيات لفتح الاسواق خلال سنة أشهر. لكن تشارلين بارشفسكى نائية المثل التجاري الامريكي قالت أن ايلول موغد الواقعي البدء المحادثات، التي تستهدف خفض الفائض

التجاري الباباني البالغ نحو وستجرى المحادثات يشسأن مختلِّف القطآعات بناء على اتفاق على اطار عام للعلاقات الاقتصادية بين البلدين تم التوصيل اليه في طوكيو في وقال السؤولون الذين تحدثوا في

وقال لورانس سمرز وكيل وزارة الخزانة ان اول مجالات ستركز عليها المادنات سنكون السيارات والتأمين

لندن ـ طوكيو ـ رويتر ـ تحسن سعر سعر مسرف الجنية الاسترايثي ن العاملات المتباحية باورويا الس الخنيس رغم أن السوق تناهب لعرفة نتائج التصويت البرااني مساء اليرم على معاهدة ماستريخت للوحدة الاوروبية الذي قال مطلون انَهُ قِد يضعف مركز رئيس الوزراة وسجل الاسترايثي ارتفاعا طغيفا

أمام المارك الإلماني لكته استقر مقابل الدولان الامريكي. وسيجري التصريت على تعديل طالبت به ألعارضة. ولكن الاسترابيني ما زال يستمد قدة من البيانيات الاقتصادية البريطانية القوية التي اغلنت امس واظهرت ريادة مبيعات تجارة التجزئة ينسبة ١٠٪٪ وانخفاض العجر في الميران التجاري مع الدول غم الاعضاء بالجموعة الاوروبية. وفي الساعة ٧٤٢ يتونيت جرينتش بلغ سعر الاسترليني 10110 3 da Y.0V10 بالقارنة مع ٧٣.٥٦٧٢ حم تراقال مارك و ١٠٥١٤٠/١٠٥١٠ دولار ق المعاملات المتأخرة يرم الاربعاء وأن طوكيو قال متعاملون إن الدولان ارتفع عند الاقفال ف طوكيم المس الجميس في نهاية تعاملات مدفرعة بأسباب فنية بالدرجة الإولى. وقال المتعاملون انه لم يكن هناك

رد فعل يذكر في الاسواق لاستقالة رئيس الوزراء كبيتشي ميازاوا كرئيس للحرب الديعقراطي الحر ويدء محاكمة شين كانيمارو النائب السايق لرئيس الحرب. وقال ماساميتشي تانشي المدير

على محاكمة كانيمارو لكن لم يظهر منها اي جديد. وبالنسبة لبازانا فالسوق أخذت أستقالته في اعتبارها من قبل/ واقفل الدولار بطوكيو الساعة ٠٦٢٠ بشوقيت جريبتش على ۱۰۸٬۲۸ ين و ۱،۷۰۲۱ مارك مقابل اغلاق نيويورك الليلة قبل الماضية

بينك ميدلاند في طوكيو /السوق ركزت

وقالت الوزارة اول امس الاربعاء ان الشحنة تسليم شهر تشرين الأول القبل وأن الدعم لها يبلغ ٤٨,١٧ دولار للطن. وما زال لتونس المق في شراء ٤٧٥,٠٠٠ من القمع الامريكي

### للمنزه الوامعة ما بين 1/07/17وقة ولعنايث 1/25/2001\_ السنيرة الإستوان 1.750- 42.250 41.800 44.000 44.000 .130+ 293155 5.700 3.450 267242 4.250 5.600 43228 6509 2520815 2.910 3.170 3.074 -0564 3.090 ميمبرج نطاع البنوك والشركات الماليه الرنم الغياسية 182.34 3.250 النجار العربية للخاصين الخاميسي العامية العربيية \$50EE 2.140 3.041 .120- 3.030 2.950 3.090 3.860 4.130 2.470 البرموك للشآمين واعادة الشامين 3.700 3.700 3.700 19425 5250 J.850 3.150 1563 ا لارامي العقدت للتنامين 3.350 2500 3.130 3.500 ا لاردن و آلطبست للشامين الاتماد العربي الدولي للشامين 3.650 3.450 10135 2850 .150+ 3.600 3.450 3.820 2.750 2.750 2.750 2.750 2.750 البسر الحربسي للشامين 4.700 4.700 4.750 ميميوج تطاع التستاميط التغير - 25.25 الرهم التياس: 176.22 112255 2.695 2.450 2.590 484577 الكهـــربــاء الاردنيـــا 2.930 الغشادق والسباحه األاردنيه 7434 8.350 .030-30039 21600 1.450 أشماد أعجاب النبيارات الشاعثه .100-7.000 7.100 الحربيه الدولية للعشادق -220-5.350 5,300 6.000 ا لاردنيه للسياحه والمسآء المعدنية .640 المبططة الوطنية لسلاوراق المالية 242934 5.000 397874 204823 العقارية الإستثمارية/ عثاركو 2.000 ا لاردن و الطبيع العقاربة .850 15778 13874 البييراء للمعاريج وتناهير المعدان 1.230 السركر الأردس فلتتمارة الدولية 2.000 13695 2.100 سأعبر رسينات أالإلسات والمعد أدابشأهبركو 16400 1-340 المؤسية المصنط لا لأردنية "البراي" 171033 .450+ 17.550 16.400 17.550 17.100 10022 ا لاردنية للمنانة والسحر/الدسور .150- 9.850 9.500 10.100 10.000 2400 91019 10.370 3.330 مسامق الشرق ا لاوسط و الكُرمودور ّ المشجد، .010+ 2.370 2.330 2.560 2.360 247735 العربسة الدولية للتعليم والاستسمار .040+ 1.820 2.690 2.820 2.780 198760 39400 2.910 1983859 733009 25.000 النبع والتساير الأوديد 2.250 التنتيب للميامات الإنشائية 25.650 85336 36100 2.580 معانع ا لاست: ا لاردسينه ساجم العرسات ا لاردسينه 1895478 1.060 3.014 2.950 4.500 11.420 11.850 11.750 11.400 ممعاة البشرول ا لاردسية 12,400 10470 1315 6.050 9150 المنسسامسيات المستومسية المسافية التحارية الرزاعية/ا لاتشاع 3.100 3.240 300407 59116 8.930 .050+ . 11.800 معسانسيع الامسواح الاردنيسا 23.400 2451632 10.976 مصانع المصرد الأردنيسة الاستسان الاردنيسسة 7.650 32465 B.350 2.470 ا لإردنيه للطباعه والتطليف 5.900 323384 4.640 مسانسع البورق والكسرشون البعسامسة للتعسديسين 164882 35978 4.700 3.100 3.300 143800 20.500 المنظمات الكيماوية العرسية 22.210 العزل والنسيخ الآودنيسية والبيا المناعية لسلاكياس البسلاستيكية 3.000 3.170 29227 8950 3.570 معتاسع السرمساع الإردنيسة 18127 30240 .660 21,150 و از الدواء للتنبية و الاستثمار .200- 21.000 704453 32854 24.000 3,220 الغربيةليلاستثمار والتجارة الدولية 60916 10.500 العربية لصاعة أ لألمنيوم .250- 10.450 11.550 ا لاستثمارات العامة 4.200 العربية لتحنيج وشمارة الورق المؤمنة الشية الإردنية 2.500 .550 التوطنية لعنباعية الملبيب 120362 21009 5.900 32171 40239 المنتسباعيات المسوطنيسا . 870 4.500 174677 المتناعات البثروكيماوية الوسيطة 4.590 المتاعات الكيمأوية 6.500 ٢ لاردنيه لبناعات العود المغرى 3.050 العالمية للمناعات الكيمارية 3.500 سناعبسات عسيسلاء الدبس 5,150 الساعات والكبريت جيمكو 1.380 500. 1 لاردنية لتستيم الحرسانة 4.950 1 لاردنية للسناغات العنبية/ حرابكو 55141 102750 -59D 6.859 20,450 - الوطنية لمناعة الكوابل و الإسلاف الكَهربائي 791110 11.150 4.410 الملمسوكيماريات أ لاردنية 4.840 المركز ألمربي للمناعآت ألدو اطياو الكيماويه 4.590 1.200 الأردبية الكوبتية للمنتمات الزراعية .030+ 130991 69050 2.000 122243 39750 وءوءو الكرشر للاستشمار 3.176 3.100 3.050 3.270 3.100 3.326 Saso المآلمية ألمديثة لمناعة الزبوت النبائية 5.883 .040- 5.850 5.700 6.100 5.890 797398 6.420 التغير: - 20.56 ألرتم التياسي: 177.79 سيسوغ تطاع السناعب 10867088 2170505 السمسموع التكلبي الرتم التياسية 160.32 التغير 1 - 1.92٪ 22657911 5365393

# تحسن سعر الاستراسي

ينك القاهرة عمان

1497/4/77/4/77/4/

القاريخ ٢٠١٧/١٢١

O'AY

T.AY

Y ...

131144

.

1,710-

\*\*\*\*

1 1 1 X 1

1,7007

1444/4/44

140

أففال نيويورك

1997/9/71

ا ۳ اشتهر

80-

Y YO A YO

2.15

كيسبغو خائبة الاخترافين مذهب فلبنواء كبشغ يوبه نمن شيعية فوكال أوبه يعقبك في الإنسوال متعالية .

الدولار في الأمواج المائية

المارك الإعلى

الغرنك الغرأسي

الدولار الامريكي

اعارك الإعلاي

الجنية الإنبائرليثي

القرنك السويسري

وحدة النقع الإوروبية

القرنك القرنسي

الدولار الأمريكي

- - 110-

. F. YA

- 275Y

1skthe

\* JASA

السعودي

48 148 1 Sept 168

11.074

19474

والعمالية

أيمار النائدة على ودائج المعلات الأجنبية"

. TYPE 1, 1979 / 1, 1977 وقال المتعاملون أن الدولار ارتقع مقابل المارك بطوكيو طهر أمنو الخنيس تتبجة عبليات شراء للحد من الحسائر ومبيعات مقابل الي لكن العملة الامريكية استقرت مقابل الين ل سوق خاطة. وقال المتعاملون أن المماريج دفعوا الدولار الى اعلى لتبدأ عطيات

شراء بين ١٠٧٠٢٠ و ١٠٧٠٤ ماية لتفادي الخسائن ويلغ الدولار ظهر احس بح اغلاق تبويورك الليلة قنل الماف 4 1-4,30 / 1-4, 1 · Ja . 14Y1 / 1,14YT وكان الدولار ارتفع قليلا مقا المارك بيتما استقر حول سنعر اغلا تيويورك امام الن في معاملات هائد بطوكير بعد الفتح امس المعيم وقال المتعاملون أن وراء الارتد

عمليات شراء خفيفة للدولان مقا

المارك بغرض المنازية بعاد الاس

البوندسينك يتحفيض فاندة أعا

الشراء الى ١٥٠٠/ من ١٨٠٨

ويلغ الدولار في طوكيو عند الله امس ١٠١٩- اين و ١٩٩٩ دا بالقارنة مع اغلاق نيويونك الله للاضية على ١٠٨٠٠/١٥٨٠ 46 4,79V4 /1,79VY الجزائر تجرى مناقصه لشراء قمح وشعير من فرنسا

ماريس ـ رويس ـ قال ساد حِرَاثري أنه من المتوقع أن أله الجزائر مناقمية هذا الاسج لشراء ١٥٠٠٠٠٠ من الله الغرنمي غير الصلب و منا طن من الشنعير الفرنسي. وامتنع السنول عن تحديد مو الناقصة لكنه قال انها على الما الاسبوع واضاف العدا يتوقف على الله السوق العالمة

# فمن يرد الله أن يحديه يشرح صدرة للإسلام الله العظيد



د عودة أبو عودة

کل نفس ہما كسبت رهيئة

من الدلالات اللاقتة للنظر القرآن الكريم دلالة القعل (كسب ومشتقاته وقد ورد في سبع وستين الية. والذي يتبادر الى النمن للوهلة الاولى عندما يسمع للرء كلمات مثال: كست وكسوا ويكسبون المعنى المعروف المتداول بين الناس وهو طلب الرزق والمعيشة والريح. بل هكذا شرحت العلجم اللغوية هذه الكلمة قالت كسب الرجل لاهله كسيا طلب الرق والمعشة لهم كلسب وكسون وكسات ا وكسب حمعه وكسب اللل ويحه وفلان اكسب فلانا مالا او علما اعانه على كسييه واكتسب فلان

هذا هو المعنى الذي تداوله الناس وعبروا به في اقوالهم شعرا ونثرا فقد وصفوا الرحل الذي يتلجر او يغزو فيربح بانه ممارق الكسب، وقال السموال

فلجعلن رزقى الحلال من الكشب وبرا سريرتي ما حييت

وقال اعشى بأهله برثي أخاه

أخو حروب ومكستة إذا عنموا وفي المجافل منه الجد والجنر فعا بال القران الكريم يستعمل هذه الكلمة ومشتقاتها في معنى

مغلب تداما يستحملها بمعنى اقتراف فعل السبوء، والقباء بالاعمال المنكرة التي توقع المرم ق ألاثم والمعصية وتجعله عرضة للعداب الشنيد والعقاب العلجل تدير - لخي القاريء عده الايات الكريمة في سورة المسد، قال الله

وتبت يدا لبي لهب وتبء و

اغتى عنه ماليه وما كسب وتلاحظ أن القعل أطلق هكذا دور قيد ودون ذكر مقعول يه له، ليدل على ان مطلق الكسب لا يغنى عن المرء شيئاً. وتدبر في قوله تعالى و ا سورة الروم: ، ظهر القساد في البر والبحريما كسبت أبدى الناس وقوله تعالى في سورة الشوري ، وما اصابكم من مصنية فيما كشبت أيديكم وقوله تعالى في سورة قاطر ، ولو مؤاخذ الله الناس يما- كسيوا ما ترك. على طهرها من داية ، وقوله تعالى في سورة المائدة : والسابق والسارقة فاقطعوا ايديهما جزاء يما كسيا ، وفي أيات أحرى غيرها. والذي يتدبر أيأت القرآن الكريم يتوقف عند دلالة هذه الكلمة، قلم أختصها الله عز وجل بهذا المعنى اهو تحدير الانسان من الانحداع يهذه الحياة الدنياء واشعار له يأن صرف الوقت في غير ما يرضي الله هو في حقيقته حسران مين وان كان ظاهره ريحا ماديا قريباء أوا عرضا دنيويا رائلا. ام هو تنبيه

من الله عن وجل على أنَّ الكسَّت مقترن بهوى النفس، والنفس ينن دلالة الكسب والإثم تذكير

والغرب أمة صبعتها عقيدة،، هذه مقولة اثبتتها والعقلانية التقدية، التي يحتت عن عنامر تشكل هذه الامة، حن درست بالتحليل تاريخ نشاتها ثم تداول الإدام عليها، ووجدت أن هذه العقيدة، هي محرك الجياة فيها وهي ذاتها الروح التي اذآ هجرتها تركتها وشيئا لا حراك فيه. والعليدة اية عليدة ... عصيها الايمان، ماعث الحياة فيها والإيمان ايا كان شكله ومرتكزات تُبِأَتُهُ، مُولِّقُهُ قَنَاعَةً، مِقْومِ عَلَى مَخْرَجَاتِ التَّفَاعَلُ بِنَ

عناصل الكون والعلل الانساني، هذا العلل المتوتز يوما، والتعفر دائما للانتقال الى مواقع جديدة، يريدها أن تقع عند دافلق الامام، ومواقع التقدم

سكينة النفس

والمؤمن وحده هو الذي يغمره الاحساس بالرضا بعد كل قدر من اقدار الله. المؤمن الذي يحس تلك الحالة نفسية التي تجعله مستريح لقوّاد، منشّرح الصدر، غير لأحياء ومنشا ذلك رضاه عن الرضا نعمة روحية جزيلة، جزاء الاخرة، أنما يصل اليها من قوى ايمانه بالله، وحسن اتصاله يه وقد خاطب الله رسوله عليه السلام يقوله: «فاصين على ما يقولون وسيح يحمد ريك قيل طلوح الشعس وقيل غرويها ومن آناء الليل تسيح واطراف التهار لعلك ترضيه وأمتن علته يتبوله: مولمموف يعطيك ربك فترضىء

متيرم ولا ضجر، ولا ساخط على تقسم وعلى الكون والحياة وجوده الخاص في نفسيه، وعن الوجود العام من حوله، ومبعث هذا: وذاك رضناه عن مصدر الوجود كله، وينبوع هذا الرضا هور الايمان بالله رب العالمين. ميهات ان يصل اليها جاحد بالله، أو شاك قيه، أو مرتاب ق

وما اصابه من سيئة فمن نفسه، يردد دائما هذا الثناء الذي

الاسلام واصول التربية

وسلم: هذاق طعم الايمان من رضي بالله رياء وبالاسلام ديناء ويمحمد رسولاء واثنى الله تعالى على المؤمنين يقوله: درضي الله عنهم ورضوا المؤمن راض عن نفسه وعن

> المؤمن أراض عن نفسه، اعتى عن وجوده ومكانه في الكون، لاته يعلم انه ليس درة. ضائعة، ولا كما مهملا، ولا شيئا تاقها، بل مو قيس من ثور الله، ونفخة من روح الله، وخليفة في

> بكماله وجماله، وايقن بعدله ورحمته، واطمأن إلى علمه وحكمته، احاط سيحانه بكل شیء علما، واحصی کل شیء عدداء ووسنع كل شيء رحمة، لم يخلق شيئا لهواء ولم يترك شيئا سدى، له الملك، وله الحمد، نعمه عليه لا تعد، وفضله عليه لا يحد، فما به من نعمة فمن الله، وما أضايه من حسنة قمن الله،

وهو راض عن ريه، لانه أمن

اقتضاء التكافل بين اجزاء الوجود. هذا التكافل الذي يقول فيه الاستاذ العقاد:

خطيئتي يوم الدين،

تدبير الله له افضل من تدبيره لتقسه، ورحمته تعالى به اعظم من رحمة ابويه به، ينظر في الانفس والافاق فيرى اثار ريه تعالى ورحمته، فيناجى ربه: مبيدك الخير انك على كل شيء قدير، فالخير بيديه، والشر ليس اليه، وما يظنه الناس شرا في الوجود ليس هو شرا. في الحقيقة، وإذا كان لا بد من تسميته شرا، فانعا هو شر جزئى خاص مغمور في جانب الخير الكلي العام، وهذا الشر الجيزئي، او الشر الموسوم

وان المعتقدين به ـ اي بهذا التكافل ـ يرون ان الشر لا يناقض الخير في جوهره، ولكنه

ردده من قبل ابونا ابراهیم خليل الرحمن: «الذي خلقني قهو يهدين، والذي هو يطعمني ويسقين. واذا مرضت فهو يشفين. والذي يميتني ثم يحيين. والذي اطمع ان يغفر لي المؤمّن موقن تمام اليقين ان

باتجاه تطور الوعي ونمو الادراك وتجديد المعرفة، في

كون صبعه دجوهر، لذا فان معارفه كلها تبقى دون

هذا والجوهري هناك مسافة عند الافق، لا بد من

إغذه المقدمات، تستدعى معرفة والإيمان، عصب

العقيدة، واثر هذا الايمان، في توجيه دفة الحركة في

الحياة، هذا ما سعى اليه والمفكر الداعية الدكتور

يوسف القرضاوي، في كتابه القيم والايمان والحياة،،

ولئن تناول في مقدمته توضيحا لمفهوم الإيمان معلى

اطلاقه، قانه والتراما بموقف الدعوة الى العقيدة

الاسلامية السليمة، خصص كتابه للحديث عن

«الايمان في العقيدة الاسلامية، واثره في الحياة، ولقد

الوصول اليها، الا انها تمتد دائما.

چزء متمم له، او شرط لازم لتحقيقه، فلا معنى للشجاعة بغير الخطر، ولا معنى للكرم بغير الحاجة، ولا معنى للصبر بغير الشدة، ولا معنى لفضيلة من

الفضائل بغير نقيصة تقابلها وترجح عليها، وقد يطرد هذا القول في لذاتنا المحسوسة كما يطرد في قضائلنا النفسية، ومطالبنا العقلية، اذ نحن الا نعرف لذة الشيع يغير آلم الجوع، ولا نستمتع بالري ما لم نشعر قبله بلهفة الظمأ، ولا يطيب لنا منظر جميل ما لم يكن من طبيعتنا ان يسومنا المنظر

والمؤمن \_ نتيجة لهذا \_ راض عن الحياة والكون من حوله، لاته يعتقد ان مدا الكون القسيح صنع الله الذي اتقن کل شیء: «الذي اعطی کل شیء خلقه ثم هديء، وكل درة أي

المؤمن راض عن الكسون

الارض أو في السماء تدل على حكمة حكيم، وتقدير عزيز عليم، وتدبير ملك عظيم، ورعاية رب كريم رحيم.

المكتور يوسف القرضاهي

كانت العقيدة الاسلامية، محتوى وتُتيجة والاسوة

الحسنة، في كل فعل ينظم مسيرة الحياة، من هنا، فإن

حديث الايمان فيها وعنها، نموذج بحتذى في كل

محاولة لتبيان اي مفهوم يقع في دائرة تنظيم مسيرة

هذا الكون، من هنا جاء اختيار دالراي، لهذا المؤلف

الجليل لنشره على امتداد الصفحة الدينية، لعل في

تعميمه فائدة تضمع الايمان في مساره السليم، فيكون

ذلك مقدمة لا بد منها لتعود العقيدة في نقوس

المؤمنين بها الى مسارها السليم، والله من وراء

عبدالله حجازي

لا اكراه في الدين ـ٣

«لا أكراه في الدين قد تد الرشد من الغي.. هذه الاية في سياقها الذي و، • عند الايات ٥٥٠٠ و ٢٥٧ وكان هي الآية ٢٥٦، من سورة اليقر هل تبني شكلا من اشكال التكا مع سيأق ايات سورة «الندا دادع الى سبيل ربك بالحك والموعظة الحسنة وجادا بالتی هی احسن ان ربك ۱ اعلم بمن ضل عن سبيله و١ اعلم بالمهندين،؟

ان البحث عن فهم «متحرا لمنطوق هذه الاية لا بد و يستعان ايضا، بمخرجات ه هذا الفهم لما اشتملت عليه ا الا اكراه بالدين قد تبين الريا من الغي، فالامر الالهي ، القَّاضي بِأَقَامَة الدَّعُوة الى "سد الله، طريق الله.. دين الله، :، أساس من دائحكمة والموعد الحسنة»، هذا الامرينفي ضه ويرفض قطعا مبدا الاكراه حوار هذا الدين ومحاورة ش

ما الذي تنقله الينا كا تراثنا الدينى المفسر للقر الكريم، انها ترى ان هذه الا الكريمة، وقد نزلت بداية في مه فانها قامت على توجيه ميمهاد قريش، وامرت بالدعوة الى الدا الجديد يوسائل يجب ان تتجاوز والحكمة، ومعطياه و «الموعظة الحسنة» وسيا ألقبائمة على اللطف والا والمهادنة يعيدا عن التعنية وينظرون الى هذه الاية منظور والاحكام والنسخ، : انها منسوخة بأمر قتال الكا حبن تغبر ظرف الامة الاسلام

لكنهم يبقونها ،محكمة، حين دِ، فعلها على «العصاة، من أ العقيدة، لا يل وان منهم من أ قِيها أَنَّهَا مَحَكُمَةً في وَمِنْ أَمِكُ معه هذه الأحوال من الك ورجي ايمانه بهآ دون قتال، الا اننا جين نتعامل : •

ديمومة، افعال النص القرآذ وحتمية انسحابه على كل احو وازمان الامة الاسلامية، لا بد ا من بحث مستفيض لعلنا نه الى ابعاد اخرى تقتضيها حر المعطيسات في حيساة الاء الإسلامية ذاتها، وفي حياة الا، ذات المساس يهذه الامة ايث ذلك أن نفى الإكراه في الدا الذى حملته اية البقرة ودا مدنية، حين تتحاوب اصداؤه، • الامر بالدعوة الى سبيل اا وبالحكمة والموعظة الحسط يجعل من امر قتال اهل الده اللذى رأى فيله المفسدة والناسيخ، الطرق لهذه الاو قضية حدية تحتاج الى مجددا يجب ان تتوفر ليغدو ه «القتال» تاسخا فاعلا، توح مقدمات بجب ان تقوم کی تعد تفعيل هذا الامر، عند طرق ما يد وأن يقوم، ليصبح القتال ذا، شكلا من أشكال والحكم

جاء على شكل اصرار على الذ

يتب

غم البيان.

والموعظة الحسنة»، حين يكر هذا القتال ،عقوبة، على ذذ،

الدكتور توفيق ابوالرب ---الباحث التربوي الاسلامي الذي

٣ ـ مما يعجب في هذا البحث

التربوي الاسلامي أن هدف الباحث

فيه هو الوصول الى الحقيقة للجردة،

نهي الغاية التي ينشدها، على انه لا

يحاول ابرازها على نحو تقريري

تلقینی، وانما بحاول ابرازها من

خلال عرض المطومات امام القارىء،

وتركه ليكون رأيه وقناعته بنفسه، من

٤ ـ مما يعجب في الباحث انه،

وان درس في امريكا ـ غير ميهور

بالغرب وحضارته، لكنه في الوقت

نفسه ليس متعصبيا عليه، ولا

متعصبيا للاسلام تعصبها اعمى او

٥ ـ يتبدى جهد الباحث الخاص

في البحث من خلال تعمقه القران

الكريم وتعاليم الاسلام، وذلك أنه

يعرض لايات كثيرة جدا منه، يسوقها

كشو اهد قاطعة، وهو يعرضها امام

القاريء عرضا رائعا حقاء يمكنه من

الوقوف على رأي الاسلام في كل

٦ - لاننا نعجب بالباحث وبالجهد

الذي ييذله في كتابه، فانتا نتمني عليه

بعض الامنيات العلمية الاسلامية

● اننا نتمنى عليه الا يجنح

كثيرا نحو الغوص الفلسفي البعيد

المدى، وان يميل اكثر الى الفكر

• كذلك نتمنى عليه أن يتصدى

١ ـ كيف ينهض المسلمون في هذا

ب ـ كيف يصلون الى الوحدة،

ج ـ كيف يتعامل الاسلام في

انفتاح ومرونة مع معطيات الحضارة

الحديثة، على نحو ميسور، وبعيد عن

التزمت، والجمود، مما يؤدي الي

والى اسلام بلا مذاهب تؤدى الى

التمزق والتطاحن ؟

بقلمه لقضايبا اسلامينة مؤرقة

قضية عالجها الكتاب،

ومن أهمها:

الاستلامي التربوي.

معاصرة تحو:

خلال الاستنتاج.

لتراث السلف.

تتوفر في ثقافته المعرفة العميقة بدينه الحنيف، وتعمق الثقافة الدنيوية، هو اقدر على خدمة الاسلام. واكثر اهلية من الباحث الذي لا يعرف سوى قضايا عقيدته، او لا يعرف \* \* \* سوى المدارس التزبوية والفكرية

• أما المحوظات عليه فهي قليلة

١ - حرص للولف فيه على

التربوي الاسلامي اكثر ما تبدو من خلال التوازن الثقافي الموجود فيه، وهذا التوازن يقوم على تعمق القرآن الكريم والعقيدة الاسلامية من جهة وعلى تعمق المدارس التربوية القديمة والحديثة من جهة ثانية، والحرص على معرفة ما كتب في الموضوع بالعربية والانجليزية معاءمما يضقى على البحث صبغة الجدة والاصالة

الادارة واسلويها في ضوء الفكر الاسلامي، وذلك حتى يمكن قارئه من الموازنة وتكوين تصور واضح الأبعاد في الأمر، على تحوما قعل في القصول السابقة

● واما ميزات هذا الكتاب

الاسلوب العلمي الموثق اذ نجده

والمعاصرة والاحاطة، ويخيل الي ان

کله، يحرص على أن يختتم حديثه عن

 وبعد فهذه صورة دقيقة موجزة عن نهج الكتاب والموضوعات التي عالجها، واذا كان الحديث عن كل موضوع منها، يحتاج الى وقفة مسهبة، لا تحتمله هذه المقالة الوجزة، فليس اقل من أن نذكر الللاحظات العامة عليه... واهم

لا تكاد تذكر، وابرزها عنوان الكتاب واصول التربية في ضوء المدارس الفكرية : اسلاميا وفكرياه فقد كنت احب بعد قراءة الكتاب قراءة متعمقة، وبعد ملاحظة أنه يقرم على الموارنة بين نظرة الاسلام ونظرات المدارس الفكرية: الحديثة والقديمة الى أصول التربية - اقول كنت احب لو ان المؤلف قد استوحى المضمون بدقة، وجدد العنوان من خلال ذلك، فكان العنوان واصول التربية : بين المدارس القكرية والاسلام،، ومع أن لغة الكتاب ممتازة قان يعض الاخطاء المبعية قد وقعت.

التربوي الاسلامي فهي كثيرة، ومن

يثبت مراجعه ومصادره في نهاية كل قضل، ويلاحظ أن هذه المراجع والمصادر غزيرة من جهة، وانها موزعة بين الكتب العربية والانجليزية من جهة اخرى، مما يدل على تقصي الباحث الشديد لها.. ٣ - تبدو ميزة هذا البحث

. • واما القصل الرابع فيقصصه لناقشة قضية العلاقة بين الشيئة الالهية وحرية الإنسان، وهويقدم له يتبيان اهمية الدراسة ثم يشير الى الدراسات السابقة، ثم ييين الهدف من الدراسة، والاستلة المتعلقة بها، ومحدداتها ويتحدث عن الشيئة الالهية، وعلم الله، ثم يناقش مسائل

> الاتسان • وأمنا القصيل الضامس فيخصبصه للحكمة، فيينين اولا مقهومه لهاء واتواعهاء واهميتهاء وعلاقتها بالعلم والدعوة، وهو يعتمد في استنباط هذا كله على استقراء تصوص عدة من القرآن الكريم. • وأما القصل السادس قيعالج

> قيه موضوع دالاسلام والقومية» وهو يتحدث فيه عن حقيقة الاسلام، ويورد ادلة قرانية كثيرة متوضح ان الأنبياء والرسلين كان هدفهم الوحيد توصيل رسالة الإسلام الى الناس، ثم يتحدث بعد ذلك عن علاقة الاسلام بالقومية، وهذا الفصل يمكن ان تعدم من اكثر القصول اهمية، لاته يصور العلاقة بين الاسلام والقومية تصويرا عميقا مجرداء وهي قضية ـ كما نعرف ـ يحاول الان الدارسون الحدثون جلامها وتبينها ا • واما الفصل السابع فيعالج فيه والابعاد الفكرية والفلسفية للتربية، فيتحدث عن مامية التربية، وغرضها وفلسفتهاء ويعد أن يعرض لها في ضروء الفاسفات الحديثة

السابقة، يعرض لها في الخاتمة في تَصَنُّوهُ النَّهِجِ الأسلامي، وذلك كي يمكن القاريء من الموازنة والمفاضلة، فيتضم له أن الإسلام أعمق وأدق في معالجة الايعاد الفكرية لها.

• واما الغميل الثامن فيخصصه الباحث تلعالجة والابعاد الفكرية والقلسقية للادارة، أذ يتحدث فيه عن الانسان والادارة، ثم يبين الهدف من الدراسة، واسلوبها الامثل، ثم يعرض للادارة في ضوء الفكر الانساني، فيتحدث عن نظريات الادارة المختلفة، ثم ينتقل بعد هذا الحديث عن الاسلوب التعلمي في الأدارة والاسلبوب الإنسائيء واسلوب الادارة بوساطة وحالاتها أن الاعتقاد والسلوك، 🕊 وقدراتها الذاتية، وحب الشهوة، الاهداف واسلوب، تخطيط البرامج، ويعد أن يضم القارىء في صورة هذا

 ثمة كتب إسلامية قيمة قد متعددة في قضية حرية الاختيار عند

> 🖝 اما كتاب دامبول التربية، فقه ضدر قبل استابيع قليلة، وتأتى اهمية هذا الكتاب من أنه يبعلم تضايا ربوية وفكرية كثيرة، من خلال الوارنة الجادة بين ازاء الدارس التربوية والنظرة الاسلامية، وقد خصص المؤلف لعالجة هذه القضايا ثمانية قصول، يقوم طيها الكتاب المؤلف للأبعاد الفكرية لفهوم الدنياء وفيه يتجدث عن القهرم الاسلامي مقهوم الدارس القكرية، وهي:

الفلسفة الواقعية، والفلسفة النفعية (البراجمانية)، والقلسفة الوجودية، والفلسفة الشبيوعية، .

يتحدث عن النفس في صوء القرآن الكريم، من جميع الجواني، تحق خلق النفس وحرية الاختياره وتكاليف الحق لها، والموت، والثول أمام الحق سيحانه، والثواب والعقاب القضايا الغيبية، والحقظة الملازمين لهاب وانزاع النفس الانسانية، ويختتم الباحث القصل القلسقي المتعمق بنماذج من الايات القرانية، تَعَرِّدُ مَا دُهُبِ اللهِ، وما استشهد به سَ آياتُ سابقات في اثناء الفصل. 💣 وأما القصل الثالث فيحصمه الكاتب اطبيعة الذات الانسانية، ومكوناتها، فيتخدف عن الدراسات الانسانية وتكرينها في ضرء القرآن الكريم، وعن قضايا مهمة، تتعلق يهذه الذات، نحن الهدف من خلقها، وعن قطرتها، وجانبي الخبر والشر فيها، ثم عن حريتها في الاختيار،

والموت، وقضية البعث والخلود.

متدرت حديثاء ولمسيد ان من ايرزها كتاب واصول التربية في ضوء للدارس الفكرية : اسلاميا وفكرياء للبكتور جبين الحياري، الاستاذ للشارك بكلية التربية في جامعة اليزموك، وكان النكتور الحياري قد نشر كتبا ويحوثا عدة، نحو كتاب

وقال النبي صلى الله عليه

تميل عاليا إلى اقتراف الأثم ما لم تردعها رقاية قلبية صافية تذكرها يتقوى الله تميل النفس الي الكسب السريع في مجال الثال، وفي محال المتعة الحسدية، فلعل الربط للمرء بحاقبة عمله وربما يشقع لهذا القهم أن يعض الآيات

من أيات القرآن الكريم هي قوله تعالى في سورة البقرة ، يا ايها الذين أمنوا انفقوا من طيبات ما كسيتم ، او لا يستدعي هذا لاستعمال القرائي لكلمة كسب مريدا من القامل والبحث عمى إن وحكم بالغة؟

والتصبور الاسبلامي للبوجنودة اسلاميا وفلسفياء وقد مسر عام

القرانية - وهي قليلة جدا - ذكرت

الكسب معادلا للاكتساب. في مثل قوله تعالى: ، لها ما كسبت وغليها ما اكتسبت ، لكاتما الإصل ان يكون الكسب طبيا وقد ورد هذا المعنى الاخير في أية واحدة فقط تتكشف للمزء اشرار جديدة،

. أما القصل الأول فيخصصه للحياة الدنياء ثرعن الحياة الدنيا أ الفلسفة الطبيعية والفلسفة الثالية،

. ﴿ وَإِمَا الْقِصِلُ الثَّاتِي فَيَحْصِمُهُ لحقيقة النقس الانسانية، وفيه

القول المق\_\_\_\_

• وَلَا يُحَدِدُ لُوا أَهْلَ الْحِينَابِ إِلَّا بِٱلَّتِي هِيَ أَحْسَنُ إِلَّا

ٱلَّذِينَ ظَلَمُواْ مِنْهُمَّ وَقُولُوٓاْءَامَنَا بِٱلَّذِى أَنزِلَ إِلَيْنَا وَأَسْزِلَ

إِلَيْكُمْ وَإِلَنْهُنَا وَ إِلَنْهُكُمْ وَنَعِدُ وَغَنْلُهُ مُسْلِمُونَ ١

وَكُذَٰلِكَ أَنْزَلْنَا ۚ إِلَيْكَ ٱلْكِينَا مُ الْمِنْ مُ الْمِنْ مُ الْمِنْ مُ الْمِنْ مُ الْمِنْ

يُوْمِنُونَ بِهِ، وَمِنْ هَنْوُلَاءِ مَن يُؤْمِنُ بِهِ، وَمَا يَجْحَدُ بِنَا يَكِينَا

إِلَّا ٱلْكَنْفِرُونَ اللَّهِ وَمَاكُنتَ نَتَاكُواْ مِن قَبْلِهِ مِن كِننبِ

وَلا تَغُطُّهُ بِيمِينِكَ إِذَا لَأَرْتَابَ ٱلْمُبْطِلُونَ ﴿ بَالْمُوَّ

ا اَيْنَتُ اِيِنَتُ فِي صُدُودِ ٱلَّذِينَ أُونُوا ٱلْعِلْمُ وَمَا يَجْحَكُ

بِعَابَنيْنَا إِلَّا الظَّنلِمُونَ ﴿ وَعَالُوا لَوْلَا أَنزِكَ عَلَيْهِ

ءَايَنْتُ مِن زَيِيةٍ وَقُلْ إِنَّمَا ٱلْآيَنْتُ عِنْدَاللَّهِ وَإِنَّمَا أَنَّا لَذِيرُ

مُّيِثُ ﴿ أُولَمْ يَكْفِهِمْ أَنَّا أَنْزَلْنَا عَلَيْكَ ٱلْكِتَبَ

يُسْلَىٰ عَلَيْهِمْ ۚ إِنْ فِي ذَالِكَ لَرَحْكَةً وَذِكْرَىٰ لِقُومِ

يُوْمِنُونَ لَيْ أَلْكُفَن بِأَللَّهِ بَيْنِي وَبَيْنَكُمُ مَنْسِيدًا

يَعْلَمُ مَا فِ ٱلسَّمَنُونِ وَٱلْأَرْضِ وَٱلَّذِينَ وَالْمُواُّ

بِٱلْبَنْطِيلِ وَكَفَرُواْ بِٱللَّهِ أَوْلَتَهِكَ هُمُ ٱلْخَنْسِرُونَ ﴿ إِنَّ اللَّهِ ۗ إِلَّهِ اللَّهِ

عن جابر رضي الله عنه قال: قال لي النبي ﷺ "لو قد

جاء مال البحرين اعطيتك هكذا وهكذا " فلم يجيء

مال البحرين حتى قبض النبي ﷺ ، فلما جاء مأل

عند رسول الله على عدة أو دين فليأتنا، فأتيته وقلت له :

إِن النبِي ﷺ قال في كذا وكذا، فحثى في حثية، فعددتها،

عن عيدالله بن عمرو بن العاص رضى الله عنهما قال

عن عدي بن حاتم رضي الله عنه قال : قال رسول الله

عن أبي ذر رضي الله عنه قال : قال لي رسول الله ﷺ :

لا تحقرن من المعروف شيئاً، ولو أن تلقى أخاك بوجه

الجواهر الثمينة

العيب، ويرعو عند الشيب، ويخش الله بظهر

وقال على بن الحسين رضى الله عنه: هلك من ليس

ان للعالم ثلاث علامات: العلم، والحلم، والصمت،

قال: عقِل يقيمك وعلم يزينك، وولد يسرك، ومال

يسعك، وامن يريحك، وعافية تجمع لك المسرات.

له حكيم يرشده، وذل من ليس له قوي يعضده.

وللمتكلف ثلاث علامات: ينازع من فوقه بالمعصية،

ويظلم من دونه بالغلبة، ويظاهر الظلمة.

قيل للحصين: ما السرور؟

فقيل له: ما اجتمعت لاحد،

فقال: ولو أجتمعت ما دامت.

قال جعفر الصادق رضي الله عنه: من لم يستح من

ﷺ: "اتقوا النار ولو بشق تمرة فمن لم يجد فبكلمة

قال لي رسول الله ﷺ: "يا عبدالله، لا تكن مثل قلان، كان

البحرين أمر ابو بكر رضى الله عنه فنادى : من كان له

فإذا هي خمسمائة، فقال لي : خذ مثليها.

يقوم الليل فترك قيام الليل!"

. من التراث

👖 الغيب، فلا خبر فيه.

 ان يعظم القبلة فلا يستقبلها ولا يستدبرها، لحديث ابي هريرة رضي الله عنه ان رسول الله ﷺ... قال: "اذا جَلس احدكم لحاجته فلا يستقيل القبلة ولا يستديرها" رواه احمد ومسلم، وهذا النهي محمول. على الكراهة، لحديث ابن عمر رضى الله عنهما قال رقيت يوما بيت حفصة فرايت النبي ﷺ، على حاجته مستقبل الشام مستدير الكعبة" رواه الجماعة، او يقال في الجمع بينهما: أن التحريم في الصحراء والاباحة في البنيان، فعن مروان الاصغر قال: "رايت ابن عمر أناخ راحلته مستقبل القبلة يبول البها، فقلت: ابا عبدالرحمن.. اليس قد نهي عن ذلك؟ قال: بلى.... انما نهى عن هذا في الفضاء... فاذا كان بيتك وبين القبلة شيء يسترك فلا بأس" رواه ابو داود وابن خريمة والحاكم، واستاده حسن، كما في الفتح. ٦ - أن يطلب مكانا لينا منخفضا ليحترز فيه من اصابة النجاسة، لحديث أبي موسى رضي الله عنه قال: اتي رسول الله ﷺ ، الى مكان دمث الى جنب حائط فبال. وقال: اذا بال احدكم فليرتد لبوله" رواه احمد وأبو داود، والحديث وان كان فيه مجهول، الا أن

الهوام، لحديث قتادة عن عبدالله بن سرجس قال: نهى رسول الله على ان يبال في الجحر، قالوا لقتادة: ما يكره من البول في الجحر؟ فقال: انها مساكن الجنّ "" رواه احمد والنسائي وابو داود والحاكم والبيهقي، وصححه ابن خريمة وابن السكن. ٨ .. أن يتجنب ظل الناس وطريقهم ومتحدثهم، لحديث ابي هريرة رضي الله عنه ان النبي عِيرٌ قال: "اتقوا اللَّاعنين". قالوآ: وما اللاعنان يا رسول اشع قال: "الذي يتّخلي في طريق الناس او طلتهم" رواه 🏿 احمد ومسلم وابو داود.

٧ - أن يتقى الجحر لثلا يكون قيه شيء يؤذيه من

حسان ابو غييمة

رد من الزميل على سعادة... وتوضيح!!

• وردني من الزميل على سعادة من مركز الابحاث والمعلومات في

الزميلة (الدستور) الرد آلتالي على ما كنت كتبته حول الحلقات التي

يكتبها عن تاريخ المعارضة الآردنية. واذ انشر ما وردني عن

الزميل الكريم كما جاء فاننى احب فقط أن اوضح بأن معلومات

الزميل على غير دقيقة بشان أمتلاكي لوثائق واوراق عمي الدكاور

مُعِيدى ابو غُنيمة فانا حتى الان لا أعرف مصير وثائق وأوارق

عمى... وأن كنت مهتما مان أبحث عنها مع ابنته الابيبة المعروفة

هدى، ولكنني ومن خلال قراءاتي في التاريخ الاردني خلال الاشهر

القليلة الماضية تعرفت على الكثير من تاريخ عمى عبر مصادر

موجودة في الكتب الاردنية التي اشرت اليها لكثر من مرة وكذلك من

خلال رسائله الى مصطفى وهيي التل والموجودة في مركز الوثائق في

وتاكد يا صديقي عل بانني لم ابخل في تقديم اي عون اجده

مهما في حين تتوفر لدي إي وثيقة تستحق الاهتمام من وثائق عمى

و أوراقه .. فهذه الأوراق والوثائق ليست ملكا لي ولن تكون وأنما

مي للاردن.. وللتاريخ الاردني.. متمنيا أن تتواكب جهود الباحثين

والمؤرخين والمهتمين لتفطية كل الفجوات في تاريخنا ولمعرفة

الحقيقة بصورتها الناصعة الجلية التي عيرت عنها بوضوح

ارسالة الملكية الى لجنة تاريخ الاردن والتي سعت ولا تزال لتقديم

دراسك مهمة في هذا التاريخ اجد من المناسب لفت نظر كل منهم

اليها لقراعتها بعمق فهي تستحق مثل هذه القراءة بالتاكيد.

وثائق زعماء المعارضة

این هی؟!

الانتجامات) في صحيفة الراي يوم الماذا الا تقوم بطرح هذه

واتفق معك في أن الكتابة في البحكموا على قيمتها العلمية ومدى

والوطن؟!

الدكتور صبحى ابو غنيمة احد

القادة الوطنيين الدين دفعوا

الكثير من أجل المباديء والشعب

الوثائق إمام الباحثين والورخين

الجامعة الاردنية والذي يرحب باطلاع البلحثين عليها.



مراكز تسجيل الناخبين .. ما زالت لا تلقى الاقبال المطلوب !!

بمشاعر تتدفق في واحة وجداني..

للبي توهج لا شك أن الأغنية للها

مكانّة في قلبي لما لا فهي اغنية

وطنية.. أهزوجة فرح اردنية، عندها

جاء صوت احداهن من مكان بعيد..

بعيد كانت غير سعيدة تقول لي الغربة

تحرق قلبي ولا يحقق من ألامي

سوى ذلك الصوت الاردني.. صوت

اذاعتي الحبيبة.. ودعتُها كانت

يوسف العلان

### باقلام الاصدقاء

اذاعتى الاردنية يكتبون.. يفكرون.. يحلمون.. تقرع الشهرة ابوابهم ام تنصرف

يعيشون وهم في رغد، او يعيشون كُل ما يقطون وما يزرعون لا ینالون منه او یحصدون سوی اقل تلك هي مأساة الكاتب في هذا الزمن التي طغت فيه التجارة

خاطرة

والصناعة على كل ما عداهما، ولم ينج منها فكر او اداب او فن. اصيح الكاتب سلعة مصنوعة، والكلمة التي كانت البدء صارت اليوم بضاعة.. يكتب الكاتب.. يذيب قلب وأعصابه وفكره.. يصوغ الكلمات.. ويدهب الى الناشر حاملا قليه حروفًا.. فاذا به يدخل في

دمعصرة،...! واذا بهذا الانسان يتحول في نظر الناشر الى ورق وحبر ومطبعة وموزع وعارض ويائع كتاب.. واذا به يتحول ايضا الى مجموعة من الارقام والنسب النوية...

واذا بائع الكتاب يأكل اكبر نسبة من نتاج فكر الكاتب... والموزع يشترك في التهام . وكِذَٰلِك العارض والطابع والناشر... وفي خاتمة المطاف لا بيبقى للكاتب اكثر من ۱۰٪ من ارباح النسخ

المياعة من الكتاب... ويرضنخ الكاتب لهذا الفتات، ويستمر يكتب لانه يريد ان يثبت وجوده، وييرر هذا الوجود، ويسهم في دورة الفكر والثقافة، ويريد ايضا ان يعيش ويأكل.. وهو في خاتمة المطاف يتيم في

ماجدة الخوالدة

### تعريفات

 القلم كالمسباح نور في يد العالم ونار في يد الجاهل. ● الأدب مال واستعماله كمال ● الانسان بلا دين كالروح بلا

• الحرية هي الاحساس بالمسؤولية وليس التفلت منها الزوج رجل فقد حريته بحثا عن ● الساعاتي رجل يضيع اوقاته لضبط اوقات الناس. € السعادة هي الحزام الوردي الذى يتمناه الجميع ● الصداقة الحقيقية رباط بينك

اذعار حميمات ـ الزرقاء

وبين صديقك بحيث اذا شده احدكما

### كلهات وجعان

### العقبة

عينيك اصلف أنشيد رقتك ذاتيك عـن اهـديتنـي روعـة كلمنت الالوان ممترجة وجنت فيك تعانق بعضها لبداعة مكانك القاء اواد ما اجسل مقامك لمفاجاة اواد لواحته سكنيت ليهدونك التقس ماذا انت يا حورية الجنوب احبتك حب البصر لغرويك لساني معقود عن القول اكثر ولكن مشاعري حية مع تعايشك هروبى اليك فسردوس المكان مجيئى البك توقيت الزمان البك البك يا عقبة حلم الانسان

كفاح احمد محمد بركأت

من يملك الاحساس لاجمل الاقلاك قيك

### قراءة في العدد «٢١» من جريدة «جزيرة العرب» ١٩٢٨

شهد عام ۱۹۲۷ في إلاردن مولد اربع صحف على يد القطاع الخاص وهى مجزيرة العرب لصاحبها حسام الدين الخطيب، والشريعة، لضاحبها كمال عياسي ومحسود الكرمي و دصدى العرب، لصاحبها مسالم الصمادي و «الاردن» الصاحبها خليل نصر اما جريدة مجزيرة العرب، وهي جريدة عربية سياسية مستقلة مصاحبها ـ حسام الدين الخطيبء فقد صدر العدد الأول منها في عمان بتاريخ ٢٣ حزیران عام ۱۹۲۷ کما صدر سنتها الاولى حوالي ٢٥ عددا واحتجبت عن الصدور في سنتها

صكدا من الاصل

صفحته الاولى صورتان الاولى للشريف الحسين بن علي والثانية لجلالة الملك عبدالله بن الحسين. اما تاریخ صدوره فقد کان فی ۹ شعبان يوم الاحتقال بذكرى الثورة العربية مشردا عن ربوع العرب الذي احياها بعد موتها باحياته فيها روح الامل

الثانية. اما عدد صفحاتها فكانت

اما هذا العدد فقد تصدرت ٣٠/١٣٤٦ حاتون اول ١٩٢٨ \_ وهو الكبري. فكانت الافتتاحية بهذه المناسية كما يلي: تقف هذه الجريدة في يوم ٩ شعبان منحنية الرأس مستطيرة الفؤاد امام مثقذ العرب الاعظم واسدهم الرايض في ـ قيرص \_نقف امام ذلك الهدف العظيم الذي نجله وتكبر له خدماته الكبيرة للعرب في جميع انحائهم وحينما يسكنون. أتها لتقعل واجبها المقدس نحو صاحب الجلالة الهاشمية معترفة بفضله على جميع الناطقين بالضاد وما احيلاها حلقة وصل بين ما يخالج ضمائر الامة العربية في انحاء الدنيا وبين ذلك الجبين الناصع الذي يقضل ان يسكن تبرص تك الجزيرة المنقطعة بعيدا عن اهله وخلاته

وتمضى الافتتاحية قائلة: حقا النه ليشق على الحسين مؤسس النهضة العربية أن يرى اصدقاءه وحلفاءه بالامس يعملون على احماد انقاس العرب في بالدهم وتختتم الجريدة مقالها بالقول ـ قالى الحسين في قبرص والى انجاله الكرام حيثما كانوا نرتفع بأصواتنا مؤيدين هذا البيت الكريم وفي الصفحة الثانية نطالع مقالا تقديا بعنوان ـ رأينا في رواية لولا المحامي - يقلم «ابوعليا»

ويختم الكاتب مقاله بقوله، اما

وعنى الصنفحة الثالثة نطالع مقالا بقلم المحامي فايز نقولا \_ تحت عنوان ـ دالتربية المفسدة، جاء في مطلعه والتربية ترجع الى ثلاث مدارس، مدرسة العائلة واساتدتها الامة والحكومة وما يتبعهما، ومدرسة التعليم واساتذتها المعلمون، ولا اريد ان ابحث في كل مدرسة من الدارس الثلاث بل أقول أن العرض منها جميعا اعداد الناشئين على النجاح في الحياة وخدمة الامة وأن يكون الأتسان فيها عضوا نافعا عاملاً، وإذا لم تشترك الدارس

ويختتم الكاتب مقاله قائلا:

من عمان جاء فيه: يسوعني وايم الحق ان اجد نفسي مضطرا لان أضع هذا القلم الضعيف موضع الانتقاد وأن اتصدى للرد على مقال نشرته جريدة صدى العرب في عددها د١٤ء تحت عنوان مستقفا وهراءه وانى الحسبها جناية نقترفها في اضاعة الوقت محاولا الرد عل سقسطات فارغة وخنشارات ما انزلها الله بكتاب ولكنى اقدمت لاظهار الحق وازهاق الباطل.

ويتابع الكاتب قوله: بربك اجبني ما الذي شغلك عن الانتقاد طيلة هذه المدة وما الذي دفعك ان تركب هذا المركب الخشن وان متسير غوره هذا التوضيوع اردت ان تكون في عداد المتقدمين لا سمح الله فأتيت البيوت من توافدها ـ يعلم الله إني ما كبت ان أتي على الانتقاد حتى لم املك تفسى من الضحك لتلك الحجج الواقية \_ اما الرواية فقد مثلت. لينان وسوريا وفلسطين وعمان فقابلها الجمهور بالاستحسان فلأ ادرى ما الذي جعلها لا تتفق مع مشارب وميول حضرة المنتقد. اذا كانت رواية دلولا المحامىء

الادبية والاخلاقية التي تمثل الحياة اليومية في عصرنا الحاضر وكفي بها وصفا أن شاعر القطرين خليل بن مطران قال انها جديرة باسم الرواية واطراء الجمهور على يراع مديحها يثبت ذوق المنتقد فأنا أترك لكم تحليل هذا النوق السليم تحليلاً

الثلاث في تأدية هذا الغرض اضحت نافعة ان لم تكن مضرة.

والذين يتصحون الناشئة للتمسك بالقضائل وينتقدون على الدارس يجب عليهم ان يسعوا كذلك في ترقية آلامة وتهذيب رجالها ليكون الاباء

وتابعات تشكيلية

البهجوري في رواق البلقاء

وهذا اؤكد على أن لوحات (جودج

البهجوري) قد قدمت للمتدوق

والقنان والمواطن العادي رؤية

جمالية شرقية وغربية، عبر الرجوه

والرسائل القلقة التي حملها بريد

اللبوحات المعبارة آلتي رسمها

وهم المنطق وقلسفة الاثر في الشكل

والملامح، فهو يبدع في رسم اللوحة

ذات الخط الواحد التي تبدأ من

(تقطة) هي في سر الفنان (وهنج المكان

أو الزمان الذي جعله يرى فيرسم

النقطة التي تتحول الى (خط)

ويرسمها دائما معتمدا على

العالي اجاب دعوة الداعية:

صاحبا السمو الإميران نايف نجل سمو أمير اليلاد المعظم وعيدالله نجل جلالة الملك على \_ الى القدس - بعد انقضاء اجازتهما المرسية وراققهما عطوقة غالب بإشا الشعلان تاظر القصر العالي ثم عاد الى العاصمة في مساء اليوم نقسه • يدات الحكومة بصرف رواتب الموظفين عن شهر كانون الثاني

قدوة للابناء والاكابر قدوة للاصاغر

وادا لم تشيد للعلوم والمعارف اندية

وادا لم يتشط الداعي والنبيه فلا،

على نفس الصفحة الثالثة نجد قيضة

والسجاين في العاصمة عقدت النية

على دعوة سمو الأمير المعظم لاعلان

افتتاح المعمل وقد علم أن سمو الامح

. سافر يوم السبت الماشي

● علم منجدنا أن شركة الدخان

ادب يفيد ولا اديب

● قدم العاصمة سعادة محمد علي بك العجارتي قائد منطقة البلقاء، "والدَّمها حضرة محمد علي بك كعكور الموظف في دوائر مالية السلط فأهلا

🖝 غادرتا الى طبرية لقضاء يعض اشغال خاصة حضرة القاضل فياض يك الخضر قمع السلامة.: • فاتنا أن نذكر في العدد الماضي خبر تعيين حضرة القاميل كمال بك الجيوس لوظيفة الادعاء العام في لواء

• سرنا الشروع الذي قام به حضرة السيد ابوزيد الدنى التاجر المعروف يعمان وهو بناء حمام من الطراز الجديد وسينتهى ويباشر مقبول الزيائن بعد أيام. . 🛖 انتقل الى رحمة الله يوم الاثنين الماضي حضرة المحسن

سكان تاعور ووالد جناب قائد منطقة عجلون عبدالكريم بك الخاص. اما الصفحة الرابعة فقد حجزت للاعلانيات التجارية والرسمينة وتتضمن اعلانات محكمة العاصمة الشرعية وإعلانات تتعلق بخياطين ومطاعم وفنادق وما الن ذلك. اينها

صبورة تعكس واقع الجال خلال

🐞 لقد قدم الفتان جزءا هاما من

تجربته التشكيلية الكبيرة، ومنها

اسلويه المعروف باللصق أو الكولاج

حيث اشتملت لوحاته العديدة على

نماذج مختلفة من اللوحات التي

اعتمد فيها على لصنق الإقبشة

والجلود والوزق والكرتون والطوايع

البريدية وغيرها من قطع الخشب

والواد الصحفية، وكذلك قدم القنان

لنوحات رسمت يناقبلام الحينز

والخامات اللونية المختلفة ألتى تترك

الاتطابعات بمدى جرية القنان

البهجوري في تعامله مع الالوان

والورق والقماش عبر وعيه وتجاربه

التي تثبت بانه استطاع ان يؤسس

لتقسم تمطأ معينا من (الاداء

التشكيلي) المتميز على المستوى الملي

في مصر أن العالم العربي أن حتى في

اورويا وامريكاء وتقول باته قعلا

وصبل الى حد (الخروج من نطاق

التجريبية الاكاديمية) مومسلا بحبل

حربته اللامتناهية إلى فكر وفن عالم.

اليوم بكل الثورة المطوماتية

والتواصل الثقاق الذى يشهده فنان

اليوم، ولم يتاح بالشكل الحالي الفنان

التشكيلي في بدايات العمل الفني

الانساني ـ حتى منذ صور ورسم

حيوانات الغاب على كهوف الأرض

المختلفة \_ وهذا يحث أحن مهم

يجعلنا نقول بان اللون \_ والخط \_

والانطباعات التى قدمها البهجوري

في (رواق البلقاء) تؤكد على ان

التواصل \_ والفعل الثقاق \_ والزعي

الإعلامي والمعلوماتي يجعلنا نقف

على قن العالم وبتريخة [اليا وابداعيا]

مع فنون العالم، الشرق يدخل في

الغرب وهكذا حتى نصل الى اصل

وممكن كل لحه او نظرة عين قدمها

البهجوري ونقارنها بلمحه او نظره في

لوحة لماتيس او لحسين فوزي او

حامد ندا او فائق حسن او عمر

الانسى أو تدير نبعه أو رفيق اللحام

او أسماعيل شموط. الخ كل

المبيعين العرب في كل البقاع الى ان

نصل ألى رقاع الرسائل اللونة التي

تدهشنا في حرية الفنان مثلما تحرر

مطا البهجر القائم من الغرب

ها انت أت.. وفي القحيص لك عين

غارج هذا الاطار من الورق واللون

.. لك في احساس المبدع الناقد

هذا العرض

علينا أن نقول له

الكاريكاترري!!

هذا الغرض!!

العشرينات من هذا القرن،

• محمد أيوصوفة

قصة عطاء لا ينتهي

أتشتمس توشك على المغيب شعرت اثي اصوات دافئة تنطلق عبر اثير بحاجة لمفادرة مكانى هذا.. خرجت اذاعتى الحبيبة صباح كل يوم، الى تلك الحديقة الجميلة التي تحيط تخترق النفوس المتعبة،، تصل الى بيتنا بدأت استنشق هوآء نقيا القلوب.. تداعيها.. تقيض عليها ونسمات هواء دافئة تمر على وجهى.. الامل والتفاؤل بمستقبل افضل، وانا انظر الى تلك الورود الجميلة كبرياء وطنى اصيل.. شموخ.. المغروسة في ارض صلبة.. اشجار انتماء متجند في النفوس، اشعر وأنا باسقة اشعر واتا انظر اليها بمزيد اليكم بان الاردن متجسد من الشموخ والسمو، ثم رفعت رأسي نيكم.. عملكم متراصل.. عطاؤكم الى السماء بدت لى نقية صافية... ليس له حدود.. انكم من الاردن كصفاء قلوب النشامى الاردنيين رجال من وطني.. في هذه الاثناء ابناء وطني.. عندها دعوت من اعماق بدأت اللم أرراقي البعشرة.. قلبي ان يحفظ لي وطني، ﴿ ﴿ مِنْ اللَّهِ استرجع ذكرياتي وبيتما انا منشغلة تي الوطن العزيز ولييقى رجالك ل عملي هذا، جاء صوت ملائكي.. الاوفياء الخلصون تلجا يزين هامتك صوت اربني جميل.. ذلك الصوت فتدقى وتصل الى أعلى سرجات التقدم لَدِي اعتَدَت.. على سماعه والازدهار، اما انتم أيها الاعزاء فلأ باستمرار. قدم اغنية وطنية .. بدأت زاتم رمز لنا.. هويتنا.. عنواننا سر اردد كلماتها شعرت وانا استمع اليها بحرارة ترى في حنايا جسدى..

وجودنا.. ذلك الكبرياء المتأصل في بعملكم ايها الاحبة.. نقس العزائم ونشد الزنود.

ونيتي اردنشا اردن المجد ..

شيرين داود الجغامين عمان \_ ماركا الشمالية

### بغداد یا عرب بغداد

الصعت الناطق مأمرني ... والقلم الثائر يؤرقني ... والحرف الشلكي يخبرني... والظلم القلام يؤلمني... والحب العربي يحملني... والحقّ الهارب يقتلني... واليوم الغائب ينصفني... والعشق الهادر يحرقني... والليل الباكي يسكني... وصدى الحديث يربكني... وغرفتي تألازم طيف فكرتى... والهدوء يجلس في زوايا حسى... وفكرة شاردة تبحث عن طفل تُقتَى... والنعي عنَّ وفاة أمَّل بصحفي... والذَّكري تبعث من جديد بعد ان وضعتها مع كَفني ... ومأتم النواح ... والقهوة المهورة بسواد الجراح... وبكاء الرياح... وتمريغ الامال بالتراب وعويل الاتساخ... الفرحة المنسية في اركان السنين... والضمكة الشقية خرجت ولم تعد... والبسمة اصبحت ميتة على الشفاه.... وماذن الرشيد وصوت المؤذن يندي حي على الفلاح \_ وشرود العقال.... وانبطاح الفكر والتراشق بالعبارات والانسحاب من المعركة خوفا من الانتصار ورفع الراية البيضاء حبا للانتحار... وتراكم الحصار... وبزوغ كربلاء حتى تكون كرب وبلاء الزمان والمكان... وبكاء النخيل... ودموع الاطفال... والنظرة اليائسة من احداق الارامل والشيوخ والنساء... وتحويل مياه دچلة والفرات الى دماء وارتداء ثوب الضعف المخزي... والنظام الجديد المطرز بالحقد والجفاء... وقطع الالسن بأوراق حُضراء ... وحجب الرؤية عن الاوطان... والاغتاء امام قبعة العم سام... وجِئْتُ ملحِا العامرية تفوح في الافاق... والتغنى بالشعارات... والتنديد... والشجب... وشق الجيوب... والاستنكار واظهار هوية الهزيمة والاتكسار بالوراثة... واقول لكم... بغداد يا عرب بغداد...

سيد العنتبلي ـ اربد

شكل من الاشكال. أن نكون حقول

تجارب أو مصدرا للفكاهة والطرافة

نحو مزيد من احترام الذآت.

قفى عصرنا هذا نلاحظ أن أكثر

# وجعة نظر

دوما على عطائه وتقدمه في مدة من قبل بعض الاشخاص المسوسين الذين فيهم مس وهم لا يعلمون قلطفا يأعصابنا ورحمة للمشاهدين اما الشكر الاول قاته لاختياره وكفانا يقاء الاساليب هي هي ولنسع هذه النخبة المتازة بهذه البجوه الطيبة الواعية والمثقفة ليطلوا مساء كل يوم في كل بيت يوزعون سوى اسعاد الشاهد وتقديم كل الحوار الهادف، والمعالجة الناجحة للمشاكل التي يواجهها المواطنون وتقديم المفيد اللاسرة، وللطفل

يستحق التلفزيون الاردني الشكر

يستحقون منا اجمل تحية وقد استطاعوا في هذه الفترة الوجيزة اشياء معينة ار اشخاصاً يظنها نسبيا أن يكونوا للتلفزيون حضورا موجودة بالفعل وتتراءى امامه. مميزا لدى المواطنين.

أخلاق شعبنا وشدة مسره.

# شكرا مرتان للتلفزيون الاردنى في عيده

محدودة نسبيا وني ظل امكانات ضئيلة ايضا، لكنني هنا اقدم ملاحظتين مسعوفتين بالشكر. ابتساماتهم للمواطنين ولا هم لهم جديد وهادف للوصول الى قلوب المشاهدين وهم يسعون بجدية لايصال الخير الصادق، وتقديم والشباب والفن والثقافة وكل ما هو حضارى وجديد، هؤلاء المبدعون

نحن شعب كما الشعوب العربية لنا جذورنا التاريخية ولنا حضارتنا الاسلامية التي نفتخر بالانتساب اليها ولتراثهاء ونحن نحمل القضايا والهموم الوطنية والتي يجب ان تعطى المزيد من الاهتمام لقضايانا الاساسية والجوهرية ولا نقبل بأي

الامور جدية تستغرق وقتا طويلا للتأثير عنى المجتمعات فكيف الحال بالهزل والدعابة؟؟ واذكر هنا أن ديننا الاسلامي الحنيف وقد اتفق مع كافة الاديان السماوية بوجوب وجود ثلاث خصال لصلاح اي مجتمع ولتقدمه وازدهاره واستقراره وهي الصدق والامانة والحياء، وأذا لم نلتزم بهذه الخصال ضاع المجتمع واصبحنا كمن يدور حول نفسه او كالمهلوس الذي يهلوس

هالي متى نظل نعتمد على سمو وفي النهاية اتمنى ان لا اكون قد جرحت مشاعر احد فالكلام بعمومية وليس موجها بشكل شخمى وانعا غرمني الوقوف على قدر من المعقيقة.

● منير محمد العزة

انطباعات، تتيض بالإثار النفسية والاجتماعية التي استطاع ان يرصدها عبر سنوآت خبرته الطويله أو أفاق رؤيته للانسان والكائن الكوتي او الارض.. وهي حسب لوحات أي فنان، النيم الذي تلتقي حوله دراساته الفنية وهمومه كباحث

ما بين عشرات الوجوه والملامح

الإنسانية التي تكتنز في ذاكرة

الفنان، بلجأ احيانا الى خلق وابداع

ال مفكر أو قيلسوف.. وعموما يتحدر الفنان التشكيلي في عالم اليوم من اصول واحد أو أكثر من هذه الصفات العلمية الفكرية البحته. وهنا نقول أن معرض جورج البهجوري هذا الكائن الفنان الذي يجعلنا نحس باننا كائنات متحركة في أفق المحور على ارض قلقه، يستحق ان نشير الى معرضه الهام الذي يقام في الاردن، عبر الجهود الكبيره التي ييذلها (جاليري رواق البلقاء) في مدينة الفحيص وهي المرة الاولى التي يعرض فيها البهجوري في

● أن ميزة لوحة الفتان العربي المعاصر، هي في مدى اقترابها من ارض الواقع، ومحاكاتها للعالم عير هذا الواقم برموزه ودلالاته وحتى في اختلاف طبيعة اللون والنمط الجمالي ما بين الشرق والمكانية الغربية في جميع عواصمها كباريس ويراين

[متوهج، قلق، متمرد، ثائر، فيلسوف، مَّاحَكُ، مبكي .. الخ] وهي في عالم الفن اليوم، قدرات آفتقدها العديد من القنانين وحتى جيل الشباب منهم الذين اخذتهم صورة الفن المعاصر على انه لون وكثافات وخطوط منطقة او رؤى هندسية او زخرفية بحته دون اثر النفوس او نبض الشارع والتاريخ على هذه الساحات، من هنا نجل ونکیر اعمال (ج.البهجوری) التي حملت لون الارض والناس في كيل مكان من مصر، الاردن، العراق، اوررويا وحتى المرات

والزقاق التي من بهاء هذا اللبدع ومنها سيكون ـ بالطبع ـ تلال وبيوت ورقاق مدينة الفحيص العريقة.

### ايقاف جائزتي يوسف الخال للشعر والناقد

مؤسسة الناقد الثقافية ومقرها لندن عن ايقاف جائزتي يوسف الخال للشعر، والناقد للرواية لهذا العام وللاعوام المقبلة، واوضح رئيس تحرير مجلة الناقد تجيب الريس في مقال كتبه في عدد تموز الحالي ان سبب ذلك يعود الى الخوف "من السقوط في تكرار عبثية البحث عن مواهب غير موجوده، تعيد تكريس الضحالة مجددا في البنا المعاصر، وليس خوفا من جوائز الاخرين مهما كثر عددها وتضخم مالها" حسب تعبيره وعنون الريس مقاله الافتتاحي في العدد (١١) من الناقد يعبارة البطة وألجوائن. الحياة في زمن التفاهة" في اشارة الي الاحباط الذي يكتنف صفوف الانباء العرب جراء تردى الحالة العربية

لندن ـ قدس يرس: أعلنت

وجاء العدد الجديد للناقد زاخرا بالعديد من المساهمات الادبية والثقافة النقدية القيمة، وشارك فيه مجموعة من الادباء والكتاب العرب، منهم الصادق النيهوم رمقاله بعنوانه 'من شجار في غرفة الى حرب دولية، المسلمة لاجنة سياسية". تناول فيه حالة القمع التي تطال الراة، معتبراً. ان المسالع أ أندين الاسلامي هو السؤول عن اضطهاد المراة، وأنسي الحاج "عالم الثقامة من الاشد تماسكًا" عماد العبد الله "الآب الملعون \_ السيرة الذاتية بنين الشاكسة والنافقة" صنع ابراهيم "نساء جريئات، المراة والجنس في الانب" المسانية لساهمات نقدية وقصائد شعرية

لغاضل العزاوي ومنذر المصري

وعصام ابو زید

• حسين دعسة

### هذا النجال ليشت سبهلة، وهي مساهمتها في الضاءة المحطات تَصْبِهِ الْمُثْنَى وَسِنْطُ حَقِلَ مِنْ الدِاكِنَةُ؟! النِّس احتكار أيَّة وثيقة الالغام، وتحياج الى حصانة كيلك الوسمعلومة هو اساءة للتاريخ المعروف الخاص بك الشركبي من التي تمنح للوزراء والنواب والوطن؟!

31447/Y/11

والأعيان، حتى يتجنب الباحث واقترح لازالة اي غموض ان واتفق مغك ايضنا يان جميع ما فالتشريعية والثيابية والوزراء امام كتب حتى الآن عن هذا الموضوع الباجتين والمهتمين والصحفيين يما فيها الدراسة التي تنشرها حتى يتسنى معرفة المواقف الدستور على حلقات تحت عثوان الحقيقية وردم الهوة وكتابة (تاريخ المارمنة السياسية في التاريخ السياسي للاردن يشكل

وفيما يل رد الزميل على

احسن الزميل حسان ابو

غنيمة صنعا غندما طرح قضية

الكتابة عن التاريخ السياس

للاردن في ژاويته (في كافة

الأران ٢١ ١١ ١٩٦٠ ( ٢ تجيية اكثر وغنوما وجراة ومصداقية.. على عدد من الاستثلة الهامة وتترك ففي عهد الديمقراطية ليسن هناك يعض الفجوات التي لا يتحمل خواجين تحول بين المرء والباحث مسؤوليتها . والحقيقة ...

والسيامان بالذا مِلتَرَم عدد من وانجو أن أوَّكُد بِانْ ما أكتب في الدون عاصروا تلك المرحلة من الدستور من دوامسات حول تاريخ تاريخ الاردن وساهموا في صباغة العارضة ال تاريخ الاحراب احداثها الصمت ويلتزمون جانب السياسية أن الاردن ليس تبنيا الحياد ويتركون الاسئلة حائرة للواقف معينة أو لاشخاص معينين

يون اجايات في المناف المنتقاص المنتقاص المنافية المنتقاص المنافية والما سرد واتساعل ايضا لين هي الحقائق والاستناء والتواريخ كما مذكراتهم الشخصية ووثائقهم، هي وليس كما اريد او كما اتخيل الله المنفوقها في الكتمان في الذلك التعدت كلية عن التحليل دَاكُرتهم أَقُ أَدْرَاجِ مُكَاتِبِهم ١٠٠ وَالْأَسْتِنْتَاجِاتُ وَتَركِتُ هَذَا الْأَمْر أين هي مذكرات ووثائق عيدالله القاريء أو من يعنيهم الامر التل والدكتور ضيحي ابو غنيمة البيحثوا هم بدورهم ويستنتجوا وعبدالله البريماوي وحسين فمهمة الدراسة الصحفية هي الطراونة وعبدالطيم النمس تقديم الحقائق فيمنا يتعلق وشفيق ارشيدات وغيرهم من بالتاريخ... الزعماء الوطنيين في الاربعينات وقد وعدت الزميل حسان ابو

والخسسينات ١٩٠٠ و المراجع المراجع المراجع المراجع اليس حجب هذه الوثائق التي استندت عليها في دراستي والتزام الصمت من الذي يجعل واعده ايضا بانتي ساخذ جميع الكتابة حول الموضوع عامضة الردود التي كتبت حول الدراسة ومليئنة بالفجنوات وعبلاميات التعجب ١٤٠ وأعيد صياعتة السؤال يشكل أخر... وأسأل يقبة الرميل حسان الست انت ايضا مُسوُّولًا عن هذه القحوات حيث

توجد بحوزتك اوراق ووثائق عمل

مأخذا جديا وسأنشر توضيحا هذه الردود ... وللحديث مع الاحترام والتقدير على سعادة

لقطات محدودة جدا منه قبل بضعة

أيام فقط من اطلاقه، ينقد ممثان أ

المنجف الاميركية. لكنه محظور على

الاطفال دون الـ ١٣ من العمر لاته

والفيلم مقتيس عن زواية شهيرة

لليكل كرايكتون حول مليهاي غريبه

الاطوار يقرر مخلق ديناصورات من

خلايا جافة لهذه الصوانات المنقرضة

عتر عليها في بعض التحجرات، وذلك

لاستخدامها في حديقة تسلينة

يتضمن بعض الشاعد العنيقة

### اليثا

### اقبال لا مثيل له على قيلم الديناصورات ه «الحديقة الجوراسية»

لوس ـ انجلوس ـ اف ب ـ مطم القيلم الاخير لسنتيفن سبيليرغ مجس اسيك ينارف الصديقة الجوراسية، الذي عرضه الجمعة

منرب الرقم القياسي الذي كان حققه

جمع فيلم سبيلبرغ ٥ر١٨ مليون دولار، محققا ايضا رقما قياسيا، وقال توم بولوك مدير ستديوهات وام

يريدون ألشاركة فيه. الماضي في الولايات المتحدة بعد حملة وقيل يدم عرضه في الصالات، حظى دالحديقة الجوراسية، الذي لم يكشف منتجوه النقاب سوى عن

> وهكندا يكنون والصديقة لجوراسية، حول النيسامبورات

> الجزء الثاني من فيلم مباتمان، والرجل الوطواطء، الذي جمع في الايام الثلاثة الاولى من عرضه العام

ومساء الجمعة المامي، في النوم الأول لبدء عرضه في ثلاثة الاق مبالة في إنحاء الولايات المتحدة،

سي أي - يونيقرسال، منتجة الفيلم مكتا عمرف أن القيلم جيد، وتعرف أنه سيلاقي النجاح، لكننا لم نكن

تتوقع لن يحطم كل الارقام القياسية، في كل المجالات، وأضاف دعندما يتجول شيء ما الى ظاهرة فأن الجميع

> اعلانية منحمة استمرت شهراء كل الارقام القياسية للاقبال وجمع اكثر من ٥٠ مليون دولار من الايرادات ق

الماضي ٧ر٧٤ مليون دولار.

لكن الامور تقلت من سيِّعاتِ مَعْنَ تتعطل الاجهزة الكهريائية التي تقفل أبواب الحديقة ويجد المليوس المسط برفقة عالمين وولبيهماء أورمواجها وحوش ما قبل التاريخ

و يوطف العلان

بدأت عروض مسرحية الاطفال الجديدة "سميرد

والاميره في قصر الثقافة بمدينة الحسين للشباب. اليوم

سيكون العرض الاخير، الاقبال كان جيدا وخاصة من

الاطفال، العرض الاخير سيكون في الخامسة بعد الظهر.

# سيدة عندما طلب المذيع الداخلي ان تجلس الامهات مع

\* بداية موفقة ناجحة وباتقان اخراجي كبير كانت بداية

مسرح الاطفال "سميره والعصفوره" وَذَلْكُ عَنْما دِخْلُ

الاطفآل كالخراف مع راعيتهم المبدعه الطفلة والتي قابت

\* اليوم وغدا "هشام ونبيل" في المسرح الجنوبي في

'أهلا مؤتمر قمة" مسرحية محلية كوميدية تستحق المتأبعة

اصغاء تام ومتابعة رائعة تحلى بها جمهور عارف

المنانو العالمي وليد عقل والتي اقيمت في المسرح الثقافي

الاطفال لان العرض سيبدأ.. قامت تُبحث عن ابنها ومن

"اذنه" جرته من أخر المسرح واجلسته بجانبها.

بدورها باتقان مذهل، كذلك الاطفال جميعا.

# دج نجوم الحرجان

عروض أهلا مؤتمر قمة عربى لنبيل وهشام تستمر بنجاح كبير في المسرح الجنوبي اليوم وغدا



فعاليات اليوم رهرجان جرش

الثقافة والفنون ٦٦

• الحقلة النائية والاخبرة لعارف البيانو در وليد عقل الساعة ٨ مساع

• الإمسنية التامنة ـ قراءات قصنصية تدنيها جنرا البراهنم وفي النطسة الاولى

٣٠ ، ٥ ، مساء محمد المحرنجي (مصر) وحيد أيو الشيعر (الأردن) وفي الثانية

● ضمر بشاطات اللجنة الإعلامية للمهرجان ندوة تقنيمية لعرض فرقة نادي

الجيل الجديد الساعة ١١ صياحاً «يديرها الرَّفيل عِيدالرَّجيم عُنَّام (منَّ اللَّجِنَّةُ

الإعلامية) وفي ١٢.٣٠ ظهرا ندوة تقييقية للعرض الأول د. وليد عقل الوسيقية

يديرها الزميل مامون ييضون ومساعدة الزميل شبكر جداد زمن اللجنة الإعلامية

راغب علامة ونادى الحيل يوجهان الشيكر

للحنة الإعلامية للمهرجان

التلفزيون يتابع خطواته الجادة لدعم

شقه مفروشة للابحان

وغرفة سفره مع مطبح وحمامين وفرندة وتدفئة مركزية مستقلة وهاتف

تقع قرب الدوار السايع/جيل عَمِان - وتتكون من غرقتين نوم وصالون

الفنان الاردنى في جرش

• وجه النجم العربي الشهير واغت علامة ونادى الجيل التحية

والشكر الى اللجية والأعبلامية

اللمهرجان من على السنرح الجنوبي

بجرش ضمن تجياتهما التي وجهاها

الى المهرجان ولجنته الوطنية العليا

واللجنة الإعلامية للمهرجان اذ

تشكر الفنان راغب.. وفرقة نادى

الجيل غلى شعورهما الطيب تجاهها

عُرِيرَ ... الذي قال بأن من المهم تبني

ودعم الفنان الاريتي ... مثلما هو

مهم ايضاً دعم مهرجان جرش...

ويذكر أن التلفزيون الاردئي كان

ولإيرال أأخد فعامات المهرجان

الرئيسية منذ اول دوراته قبل اثني

ومديره الغام والعاملين معه

٦٠٣٠ مساء حواهر رفايعة وسامية عطعوط (الاردن)

□□ قصر الثقافة ـ مدينة الحسين للشباب

€ احر حفلات مسرح التراعم الساعة ٥ مساء

□ □ قاعة الندوات ـ فندق القدس

• راغب علامة

يدا التلفزيون الاردني بيث احدى

الاغانى الجديدة للنجم الاردني

اسامة جبور والتي كان غناما في أولي

حفلاته في المرجان مع ليلة الغرج

الاردنية وهى اغنية حكل اللي يشبونك

بيحبك، وأن كانت الأغنية قد

صورت خارج اطار السرح الجنوبي

اخرج اعاتى اسامة في تلك الليلة.

ثم فيكتوريا عميش فقد توات اخراج

والبروموشن، أو الشريط الدعائي

لحفلة إسامة القادمة في جرش في

۱۹۹۳/۷/۲۷ ضمن تولیها هذه

المهام من خلال عملها التلفريوني

وعملها كمنطوعة في اطار اللجنة

الإعلامية للمهرجان وكان التلفزيون

قد بدا ایمیا بیث ما صورته فیکتوریا

في اطار عملية دعم الغنان الاردني

التي يتيناها التلفزيون والتي عين

عنها يوضوح مدير البرامج فيه زيد

المراجعة مع هاتف ٨١٢٠٣٢

إخى السائق،

عهل... مرالمساة

ا وبوية المرورالمشاه ، عندمشا هدتك طنوالشاخة

تمهن ثم توقف للسماح للمنشأج بعيورالطريحة للجد

إلكن حوادث الرهسى المشكرية بخيات امانة عمان إ

المخرج شاهر الحديد هو الدي

الحمعة ٢٣/٧/٢٣

□□ المركز الثقاق الملكي

□□ المسرح الجنوبي (جرش)

قمة عربى لنبيل وهشام وسط اقبال جماهيري طيب على المسرح الجنوبي اليوم وغدا بعد أن كانت قدمت أولى حفلاتها امس الخميس. ويذكر أن المسرحية من بطولة نبيل صوالحة وهشام يائس وامل دباس ومن احراج نديم صوالحة.. وكانت اللجنة الاعلامية للمهرجان قد عقدت مؤتمرا صحقيا للفرقة قيل ايلم وسنتقيم لهم بعد انتهاء كافة ألعروض بدوة تغييمية في قاعة الندوات بفندق القدس الساعة ١٢٠٣٠ صياح يوم الاجد ٢٥/٧/٢٥ وينيرها الزميل حسان أبو عنيمة رئيس اللجنة الإعلامية للمهرجان ويساعده الزميل غبدالرجيم غنام عضو اللجنة ويتحضور فريق السرحية حيث سيصار الى مناقشة عرضي نبيل وهشام للصغار وللكبار معا في تلك

● تستمر عروض مسرحية اهلا مؤتمر

### الامسية الشعرية في محافظة المفرق AT/Y/TT الساغة الخامسة

الشعراء المساركون ـ حريس سماوي (الاردن) ۲ ـ حبيب الزيودي (الاردن) ٢\_ربيعة الجلطي (الجزائر) ع ـ سلوى السعيد (الاردن) • ـ غسان رقطان (الاردن) ٦ محمد الصغير أولاد

- يوسف عبدالعزيز (الاردن)

جرش ۵۴

المؤتمرات الصحفية والندوات التقييمية واللجنة الاعلامية



فاتها تبادلهما التحية والاحترام. وتتمتى لهما التوفيق في مشاريعهما

• على أن جهود اللجنة الإعلامية لا تقتصر فقط على اقامة الندوات التقييمية والمؤتمرات الصحفية... يل يتعدى ذلك ألى عمل تغطيات صحفية وبقدية ... على مستوى الفنون والشعر والثقافة ليصار فيما بعد... الى تأسيس منهج نقدي في التعامل مع الفعاليات والثجوم... فكثيرون هم الذين لا يستطيعون تحقيق امنيات الجماهير وموازاة العظمة والجو الحضاري العربق لجرش... وكثيرون. ايضًا هم الذين يستطيعون اثراء جرش والاسهام يقعاليات مرتفعة الستوى من خلال موهبة ممتازة ومخاولة للتعبير عن رسالة جرش... ورسالة الفن والثقافة الحقيقية... وتحن تحيى جهود الزملاء في اللجنة الاعبالاميية... وكذلك البعثبات. الصحفية من عدد من صحفنا اليومية والاسبوعية .. لنؤكد على ضرورة وصول الخبر والعلوسة والتطيل والربيورتاج... طارجة ومنطقية وعلى مستوى الابداع...

المعطاء دوما أأرا

واهلا جرشت نبيبيه الخاوه الرائعة كروعة الاردن... وطن الحسين



• قبل يومين من الافتتاح الرسمى لهرجان جرش الثاني عشر ١٩٩٣، بدأت اللجنة الأعلامية للمهرجان يرئاسة زميلنا الناقد والتورخ السينمائي (حسان ابـوغنيمـة) ـ اعمـالـهـا... واستعداداتها لبلورة فعاليات المرجان من خلال الحوار والنقاش وتسليط الاضواء على ما هو جيد او رديء ويحسب لهذه اللجنة انها يدأت عملها بمؤتمر صحفى للفتانين الاردنيين الشاركين في المرجان وخاصة ليلة الافتتاح... التي رعتها حلالة الملكة نور الحسين العظمة رئيسة اللجنة البوطنية العليا للمهرجان... وجساحية الجهود المتميزة في توجيه قيادته التي يعمل من خلفها ويصمت وحث دؤوب الاستاذ اكرم مصاروة مدير عام

الى العالم. الله اعلام

، دون الوقوع في المجاملات، فقد أصبح مهرجان جرش عنوانا اردنيا ورسالة

🗨 مجمود اسماعیل بدر

# من شيوف المعرجان

### الشاعر الشعبي العراقي عريان السيد خلف

الكتاب والادباء العرب حيث اصدر عدة دواوين منها القمر والدبرة سنة ومواسم سنة ١٩٧٦. كما قام بتعريف واعداد بعض المسرحيات منها مسرحية برمة للشاعر الاسباني لوركا واسماها الصهيل الدامى وكتب اغاني مسرحية ترنيمة الكرسي الهزاز التي عرضت في عمان وحصلت علِّ

> التقيته على طاولة كانت تضم مجموعة من الشعراء والصحقيين العراقنين منهم الشاعر عدنان الصائغ والصحفي سعد اليزاز وكان لا بد من اجراء اللقاء مع الشاعر : خلف فتوجهت وإياه الى طاولة منفردة وقيل أن نبدأ الحديث اذا بزفة عرس تبخل الى فندق القدس استخدمت

يشارك فيها الشاعر عريان السيد خلف في مهرجان جرش حيث شارك أول مرة عام ۱۹۹۰ ويعتبر هذه الزيارة فرصة طيبة للتعرف على معالم القصيدة والأدياء والشعراء

المهرجان قال عندما ادرك جو سهام وجهتها آساسا الى نقسي.

بين حين واخر.

• ابراهيم السطري

### القاصة والصحفية المصرية بهيجة حسين

علبة سجائر وقدمت الي سيجارة فقلت لها شكرا فأنا احرق اعصابي. يدلا من حرق السجائر فقالت: ان كل من يعمل في الصحافة يحرق اعصابه ويصاب بالجلطة أن أجلا أو عاجلا وضربت الجلطة مثل فيليب جلاب الصحفم

فيها الابواق والاغانى الامر الذي

اضطرنا للانتظار ريثما ينتقل حفل

العرس الى القاعات العليا وفي هذا

الوقت كان الاستاذ الزميل حسان

أبوغنيمة يحثني على اجراء اللقاء

رهو يؤشر بيديه فأجبته بالإشارة

لتنتظر قليلا... ويعد دقائق عاد

الهدوء وتمكنت من الحديث مع

الشاعر الشعبي عريان السيد خلف

الذي يعمل في القطاع الخاص رغم

غزارة اعماله الادبية ويعود سبب

استشهاد شقيقه في الحرب ولم يوجد

من يدير اعماله والسبب الثاني ان

الشاعر العريان لا يلتزم بالدوام

سبق وان عمل في الاذاعة عام

ومتمرد على نفسه.

والقاصة بهيجة حسين تعمل في جريدة الاهالي الناطقة بلسان حال حزب التجمع التقدمي الوحدوي انطلاقا من ايمانها بمبادىء الحزب

وصدر لها رواية رائحة اللحظات مَنْ حَيَاتُهَا مِنْ سَنَّةَ ١٩٨٧ \_ ١٩٨٤ المرأة في بلد أخر غير بلدها.

كصحفية اعمل في صحيفة تقدمية تحترم المرأة ولها رؤية في قضية حريتها والتعبير عن ذاتها وكيانها وبالضرورة العاملين فيها يتعاملون معها كانسنان. عموما علاقتي بالرجل سوية ولا

أرَّمن بمقولة أن آلرجل قادر على قهر

وللقاصة بهيجة حسين مجموعة قصصية تحت الطبع بعنوان وقارب

وهي تشارك للمرة الاولى في مهرجان جرش بقصة لجوء وجذع النخلة، ويقين العشق التي نشرت في مجلة ادب وثقد القاهرية.



هؤلاء عائلتي، الفقراء يؤاخون نجم البراري ويستأنسون الرمال في الليالي، الليالي دم الدُنب. قهوتهم والنديم: "غزال وان مس ليل عراقهمو قمران يضيئانه: بنادقهم

### سيأرة اقتصادية للبيع

### ١٩٧٠ طبع في لبنان وديوان شعر قيل ليلة سنة ١٩٧٢ ومجموعة اوراق



وقآم كذلك باعداد وكتابة اغان مسرحية قطر الندى والاقزام السبعة وهى مسرحية للاطفال عرضت في بغداد وهناك مشاريع لمسرحيات أخرى ستخرج الى حيز الوجود

وتعتبر هذه المرة الثانية التي

وحول القصائد التي سيلقيها في المهرجان سأنتقى القصيدة من جعبة ولا يخطط لما يكتب لانه يكتب مشاعره بيراءة وليترك ألقصيدة

وأضافة إلى عمله في القطاع فاته يقوم بفحص النصوص الغنائية في التلفزيون والاذاعة ويمارس الكتابة

### ١٩٧٢، وانضم لنقابة الصحفيين سنة ١٩٧٢ وكذلك عضو اتحاد

في بداية حديثي معها اخرجت

امتلة على كثير من الصحفيين الذين ماتوا وهم في عنفوان شيابهم بسبب

مثلًا عام (١٩٨٤).

سنة ١٩٩٢ تسجل من خلالها فترة عندما كانت تعمل في الجزائر كامراة بمفردها ترصد الاوضاع الاجتماعية والطبيعية في الجزائر ثم تحولات وعن علاقتها بالرجل تقول علاقتي بالرجل جيدة جدا لم اشعر في يوم من الايام أن أبي يملك سلطة المنع

والمنح حيث ان كل شيء يطرح المنقاش سيما واننى الاخت الكبرى لاخوتي قلم يكن آخي يمارس على الاضطهاد أو القهر وفي محيط العمل

## الشاعر العراقى جواد الحطاب

اثناء حديثي مع الشاعر جواد الحطاب كان صوت الميكرفون في الفندق يعلن عن ماتف للشاعر الحطاب وتكرر هذا اكثر من مرة الامر الذي اثار فضولي فسألت زميله الشاعر عريان السيد خلف عن الأمر فأخبرني ان الهواتف تأتيه من النساء بكثرة وعندما عاد الحطاب سألته عن دور المراة في حياته فأجاب بلهفة: لا اتنفس الا من رثة امرأة احبها ولا إقاوم الا بعد أن استند الى كتف حنون يمكنني البكاء عليه دون ان اشعر بالضعف، الراة فضائي. الذي لا احلق الا فيه. ويضيف الشاعر الحطاب كل ما

كتبت كان يسبب هاجس واحد وهو ان أصل الى قلب حبيبتي بسرعة الضوء. قلب الراة بلاد تمتد حدودها منذ الصرخة الاولى والولادة، وحتى الصرخة الاخيرة والموت ومحظوظ جدا من يدعى المكوث في ألجنة. وصدر للشاعر دواوين شعرية وتثرية متها سلاما ايها الفقراء انه الوطن أنه القلب سبة ١٩٨١، يوم لايواء الوقت سنة . ١٩٩١، ومجموعة قصصية بعنوان التلال بغسلها الصباح ومجموعة شعرية للاطفال بعنوان يا قمرا في البصرة سنة ١٩٨٤ ويشارك الشاعر الحطاب للمرة ِ الثانية في مهرجان جرش حيث شارك اول مرة عام ۱۹۸۹ ويعمل

حاليا صحفيا ف جريدة الجمهورية

ورئيسا للقسم الثقاق في جريدة

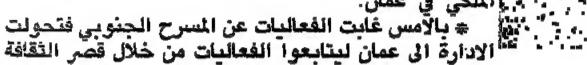
صوت الطلبة. وحول احاسيسه

كساغر حول العراق يقول: الشاعر كتلة احاسيس بيرمجها كمبيوتر

واحد هو الوطن وعليه اصغر شطية تمس ابعد جدار في بلادي احسها قد نبتت في جسدي وكنت دائما اكتب لناس العراق ألفقراء اولئك الذين استمد طاثر العنقاء منهم اسطورته واليهم اقول:

# ادى الشرا**كس**ة،

تويوتا كورولا ـ موديل ١٩٨٧ ـ لون اييض دهان الشركة سعة المحرك CC 1300 استعمال شخصي - بحالة ممتازة وعلى القحص الكامل ولمدة يومين للمراجعة ١٥٦٥٨٧ يوم الجمعة ١٥٠٩١٠ يوم السبت ـ السعر



### فعالیات جرش فرقة نادي الجيل الجديد للفلكلور الشركسي

الحب والفروسية نبع ثري في

الفلكلور والوجدان الشركسي، ولا

يمكن ان يخلو من لمساته الرقيقة اي

مظهر من مظاهر هذا الفلكلور، سواءً

اكان ذلك غناء او اسطورة او

تطريزات على الملابس، ويمكننا أن

تقترب من هذا النبع وتلك اللمسات

اكثر واكثر في الرقص الشركسي الذي

ما تزال لوحاته الفنية هي الاقدر

تعبيرا عن انوثة المراة وخشونة

الرجل وذلك من بين لوحات فلكلورية.

عديدة في العالم واذا رجعنا الى

اصول الفلكلور الشركسي فهو قديم

جدا فسنجده كأى فلكلور أخر يعبر

عن خصائص الشعب المنتمى اليه..

استقدام مشرف خاص للتدريب من

القفقاس ادخل تطويرات جيدة على

اداء اعضاء الفرقبة من حيث

التشكيلات والرقصات الجديدة

وفي عام ١٩٥٠ كَانت فرقة نادى

الجيل الجديد تتالف من ٦ اشخاص

هدفهم الاهتمام بالنشاط الفني

واحياء التراث الشركسي، وتكونت منّ

عدد من الشباب اهتمت بالسرحيات

والحفلات الاجتماعية ثم بدأت هذه

الفرقة بالتطور شيئا فشيئا.. بحيث

اقامت حفلات خاصة واشتراكها في

بداية الثمانينات بالمهرجانات

والمناسبات الوطنية التي كانت تقام

في وطننا العزيز ومن أبرز حقلاتها

لهذا العام ... إقامة حفلة بمناسبة

مرور اربعين عاما على تولى جلالة

الملك الحسين المعظم سلطاته

والفرقة اليوم اصبح عددها

(١٦٠) مشاركا ومشاركة جميعهم

طلاب مدارس وجامعات تتراوح

اعمسارهم ۱۸ ـ ۲۵ سنة وهم

متطوعون هدفهم الحفاظ على التراث

الشركسي الاصيل الذي جلبه

اجدادنا معهم من القفقاس .. وهم

ملتزمون بالتدريبات حسب البرنامج

المعطى اليهم وهؤلاء لا يتقاضون

\_ اسماء الرقصات التي تؤديها

١\_ رقصة القافة: وهي الرقصة

الجميلة التي يشتهر بها أعضاء هذه

الفرقة لإنها تبين نعومة الفتاة

الشركسية بصركاتها الجميلة

وحركات الخفة والجمال لدى الشباب

الشركسي، واحترامه للفتاة

٢\_ رقصة الامراء: هذه الرقصة

تؤدى فقط في المناسبات الاجتماعية

٣\_ رقصة المحاربين.

٧\_ رقصة ابخارية.

٨ رقصات فردية.

٩\_ رقصة السيوف

الاكورديون والبربان.

٤\_ رقصبة عند الفروب،

د\_ رقصة الجيل الجديد

٦\_ رقصة اللقاء عند الينبوع

١٠ عزف منفرد على ألة

راتبا مقابل عملهم هذا.

الدستورية.

والحركات الفردية.

والنقلة النوعية لهذه الفرقة هي



ومنذ شهرين تقريبا والغرقة تعد

البرقصات والتشكيلات الجميلة والحركات الانيقة لعرضها بهذا المهرجان وهذا بالاضافة ألى الملابس الجديدة التي فصلت حديثا لتثناسب مع اضاءة السرح الجنوبي بجرش. ويهذا تكون الفرقة قد اكتملت رعم الصعوبات المالية التي تواجهه الفرقة كوثها غير مدعوبة سن قبز. المؤسسات الحكومية. والاشتناعي الذين يقومون بدعم هذه الفرقة عد اعضاء النادي واصدقاؤهم اوعز طريق اقامة الحفلات الساسة

اما بالنسبة لعلاقة الفرقة بمهرجان جرش ايجابيا، العلاقة بين هاتين الادارتين هي علاقة اخوية وعلاقة متينة، بحيث

طاقم التدريب:

التدريب اثناء البروفات على انشاء

فرقة للناشئين لتكون ملازمة للفرقة

الرئيسية واشراكهم في حفلات

خاصة بهم وايضا للطاقم صلاحيات

باعداد برنامج الحفل ألذى يرتكز

عليه افراد الفرقة لمعرفة النشاطات

التي سوف يشاركون بها خلال

ان فرقة نادى الجيل الجديد

للفلكلور الشركسي ليست بجديدة على

مهرجان جرش فهذه الفرقة واحدة

من اكثر الفرق التي دعيت المشاركة

في مهرجان جرش لهذا العام لما لهذه

الفرقة من سمعة طبية، واشتركت

فرقة النادي بمهرجانات جرش

المتعاقبة في ألسنوات الماضية حيث

لاقت التشجيع المتاز من الجمهور

موسمهم القني.

مع مهرجان جرش:

\_ الى جانب المشرف الرئيسي بتنسيب فرقة نادي الجيل الجديد للفلكلور الشركسي بتمثيل الاردن في اللفرقة بساعده كادر مؤلف من ٦٠ اشخاص وهم اعضاء بهذه الفرقة مهرجان قرطاج الدولي يتونس قبل ولهم خبرات في مجال الرقص عامين، ولعب مدير المهرجان السيد الشركسي، ويعملون بجد وانتماء اكرم مصاروه دورا فعالا في التنسيق لهذه القرقة. كما أن هذا الطاقم مع الجهات المسؤولة بتونس مسؤول عن جميع افراد الفرقة من لاستضافة هذه الفرقة لما لهذه الفرقة فتيات وشباب ومن تجهيز كافة من سمعة عريقة بالاردن. متطلبات الفرقة من الناحية الفنية.. كالديكور، واعداد الالبسة ومستلزماتها ومتابعة التدريبات اثناء البروفات التي تقام داخل وخارج مبنى اكناديّ. كما يعمل طاقم

فرقة نادي الجيل الجديد للفلكلي الشركسي مثلت الاردن في عديد من المحافل الدولية منها:

بأريس، ويودس، وسوريسا.

والولايات المتحدة الاميركية

كان لادارة مهرجان جرش دور فعال

والاتحاد السوفياتي سبابقا، وتونس (مهرجان قرطاج الدولي). واخيرا نرجو لادآرة الهرجان التوفيق والنجاح والى جديع من نادى الجيل الجديد وعلاقته وايضا ادارة نادى الجيل الجدد تتمنى لجميع كادر المهرجان التوفير في ظل قائد مسيرتنا جلالة المالة الحسين المعظم لاحياء النشاطان الفنية في مملكتنا الحبيية.

نبيل ابراهيم عكاش نادي الجيل الجديد

قال عماد باصرار:

\_ انا لا استطيع ان اعمل، صدقتي يا سعيد.. لا استطيع

ـ صحتى.. صحيح ليست على ما يرام، صدقتي ولم

يصدقه سعيد، ولكنه تركه وشانه ومضى مع مجموعة الطلاب

الذين تعهدوا بغرس الاشجار في ساحة المدرسة محيث استمر

العمل الجاد المتواصل لعشرة ايام كاملة، كان الطلاب في

اوقات فراغهم يهرعون الى الساحة ويحفرون "الجور"

ويزرعون الاشجار حتى غطت الاشجار الصنفيرة ساحة

المدرسة ثم تعهدوها بالرعاية والسقاية، وبعد انتهاء حملة

\_ هه؟ كيف هي صحتك اليوم يا عماد؟ هل اصبحت على ما

ـ هل صدقت باننی کنت مریضا حقا یا سعید؟

لقد تظاهرت بالرض كن لا أعمل معكم في رزاعة الاشجار.

\_ كنت أشك.. ولكنني الأن تأكدت.. سامنحك الله

الزراعة خطر لسعيد أن يوجه سؤالا تعفاد:

وتساعل سعيد عن السبب.. فتلعثم عماد قليلا ثم أجاب







عن أبي هريره رضى الله عنها قال: قال رسول الله صلى

صدق رسول الله

(選等): "وآلله لا يؤمن والله لا يؤمن " قيل من يا رسول الله؟

يا رب.. قُونى على نفسى ولا تقوني على الناس

يا رب.. امنحنى عينا آرى بها عيوبي وخطاياي

صكدا من الاصل













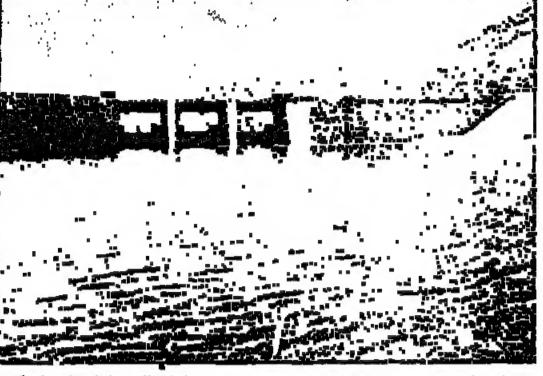
قال: "الذي لا يأمن جاره بوائقه"





# هاشم عيد الزاهري

# ساهمات الاصداني



ان المياه نعمة من الله عز ونجل اوصانا بالحفاظ عليها، كما قال في كتابه (وجعلنا من الماء كل شيء حي) وللحفاظ على المياه

- ١\_ عدم ترك صنبور المياه مفتوحا عند حلاقة الذقن ٢\_ عدم الاستحمام في البانيو وانما بالدش ٣\_ غسل السيارة بالوعاء وليس بالبربيش
- اخى المواطن: ان اهم السدود وموارد المياه هي الامطار، ويسبب العجز
  - في المياه تم بناء السدود منها: آ۔ سد شرحبیل
    - ب ـ سد وادي شعيب ج ـ سد الكفرين

    - هـ ـ سد الملك طلال و ـ سد وادی العرب
- فحافظ على الميآه ولا تسرف لأن الله لا يحب المسرفين.

اعداد الطالب: مهند جودت البرقاوي

### الشروفان والذنب

كان الذئب مارا قرب النهر ذات صباح، فرأى خروفين فاقترب منهما، وقال لهما: ايها الخروفان انا جائع جدا، واريد ان التهمكما حالا، فأجاب الخروفان: تستطيع أن تفعل ذلك ولكننا ننصحك بأن تأكل واحدا منا اليوم، وتأكل الاخر غدا، قال الذنب: انها فكره فمن الذي سأكله اولا؟ اجاب الخروفان: نتسابق، انت تقف قرب النهر وتبتعد الى الوراء تم نركض اليك ومن يصل اولا لا تأكله وإفق الذئب ووقف قرب النهر، وبدأ يسن استانه، تراجع الخروقان الى الوزاء ثم اندفعا نحوه بكل قوتهما وعندما وصلا اليه نطحاه بقرونهما

الطبيعة في المدرسة

اذا وجَدتم في انفسكم غيرة على خيرات الطبيعة المعطاء،

التي وهبنا الله اياها في هذا البلد خاصة، وفي العالم اجمع

عامةً، واذا اردتم الاستمتاع انتم واهلكم واجيالكم القادمة

بهذه الطبيعة، دون امراض خطيره تسببا الملوثات السامة

لمياهكم وتربتكم وهواءكم، وتقتل نباتاتكم وحيواناتكم البرية

منها او الداجنة، فعليكم المسارعة الى تأسيس ناد لحماية

الطبيعة في مدرستكم والانضمام الى مسيرة الخير التي

يسيرها حتى الان ٣٦٠ ناديا،ولحماية الطبيعة في الاردنّ

بعضوية حوالي ١٠ ألاف طالب وطالبة، للتعرف على عناصر

الطبيعة، والاخطار التي تهددها، وكيفية التغلب على هذه

الاخطار واستلام بطاقة الانتساب المجانية لهذا النادي،

والتى تقدمها الجمعية الملكية لحماية الطبيعة، بالاضافة آلى

الاستقادة من عروض الاقلام البيئية المختلفة، والنشاطات

البيئية التي تفيدك في حاضرك ومستقبلك، والحوافز الاخرى

التي يمكن توفيرها في المستقبل كالرخلات المجانية الى

ان طريقة تأسيس ناد لحماية الطبيعة في مدرستك، بسيطة

وسهلة ولا تكلفك او تكلف مدرستك اية اعباء مادية، وكل

المحميات الطبيعية، والجوائز المادية والمعنوية.

اعزاني اطفال الاردن وفتيته وشبابه:

اعزانى اطفال الاردن وفتيته وشبيابه:

من الصديق: محمد رياض الانصاري عمان \_ الجبيهة

انحدرت على خدها دمعة .. حملت كل ما جاشت به نفسها : من مشاعر واحاسيس، انها لا تصدق عينيها، بعد غياب كل تلك السنوات، ها هو ابنها ينتصب اعامها رجلا بكل ما تحمله هذه الكلمة من معنى، قوام فارع .. كتفان عريضان .. جبين وضاح اندفعت تجاهه واندفع تجاهها، بمشهد جسد اسمى معاني الانسانية الحقة، واخدت تشد به الى صدرها وكأنها-تحاول صهره في روحها ونفسها، أو كأنها تتخلص من جام غضبها لغيابه الطويل عنها، خمس سنوات، ردح طويل من عليها كأنه دهر او يزيد، انضم خلالها لقوات الوطن المسلحة للدفاع عن حدوده المقدسة.. واسترداد المغتصب منها. قال بعد تبادل عبارات معتادة بهذا الموقف: جنت أرى

وجهك الصبوح، أماه، فغدا موقعتنا الكبرى التي سيتم الله بها نصره لنا بأذنه تعالى، جفل بدنها .. جحظت عيناها، شحب وجهها، اندفعت الكلمات متسارعة من فمها تتحطم عند حاجز من الدمع المسترسل، لطالًا انتظرت هذه اللحظة آنتظار الفخار والالم بأن واحد، ولكن رغم هذا.. كان لوقع الخبر عليها صدمة شديدة كمن استيقظ من نومه على هزيم الرعد، لم تنبس ببنت شفه من هول الصدمة.. بينما انصرف هو عائدا من حيث أتى، ووقفت هي ترقبه وهو يضعحل تدريجيا في ستار الظلمة الذي اسدل على الحي حتى اختفى تماما وما رالت عيناها تحدقان أي المجهول حيث اختفى، تحاولان استشفاف مصير ولدها من شفر الزمان المخبوء.

أَنفُرج كربها بعض الشيء في اليوم التالي، بعد أن أعلن المذياع تلاحق الانتصارات وهزيمة الاعداء، ولكن قلبها ما زال به غصة ، فهي لم تعلم بعد شيئا عن مصير ولدها، ثم أخذ المذيع بتلاوة اسماء الشهداء، وقلبها ينقبض مع كل اسم جديد، وهي تدعو الله بقلب خاشع وايمان واثق عظيم، ولكن وعلى حين غره.. اخترق سمعها الاسم المعلوم كأنه خنجر طعن به قلبها المكلوم.. احدتها نوية من ضحك جاف غريب،



لاح لها أمل بعيد، أو كأنها تخلصت من كابوس مرعب جثم



جثت على ركبتيها ثم راحت في يكاء حزين يمزق نياط القلوب، وقجأة كفت العبرات عن الهطول وبرق تغرها بابتسامة كأثما

على صدرها، كفكفت دمعها وتمتمت: نعم الوطن اولا، كلتا فداء الوطن، لو كان لي من الابناء عشرة لقدمتهم قداء لتراب الوطن المقدس، نعم.. الوطن الوطن، فليعش الوطن حرا كريماً قداؤه ارواحنا وانفسنا وقلوبنا ودماؤنا واموالنا المجد للوطن

عامر مثقال زیدان مدرسة المهلب بن ابي صفره

●قصة يوسف الغرو

• الاب: الماذا رسبت في امتحان التاريخ؟ الولد : ماذا افعل ١٦ فقد كانوا يسالوننا عن اشياء وقعت الصديقين: محمد وشاكر عيسى شاكر/النصى

وتمرُ السُّتُواتِ. وتكبُّر الإشجار . ويكبر الطلاب ايضاً،

ويجلسون في طلالها هربا من اشعة الشمس، وكان عماد في

مقدمة الباحثين عن الظل، ولكن سعيد كان يذكره في كل

مناسبة الله قد قصر في اللاضي ثم يردد كلمته المعروفة

... وكان عماد يعترف بهذا التقصير ويتمنى لو عادت الأيام

الاصدقاء اقوياء الملاحظة يستطيعون اكتشاف

الى الوراء ليصلح غلطته. ثم ينظر إلى الشجره التي تظلله

ويقول: "لقد سامحني سعيد فهل تسامحيتي اتت أيضا"

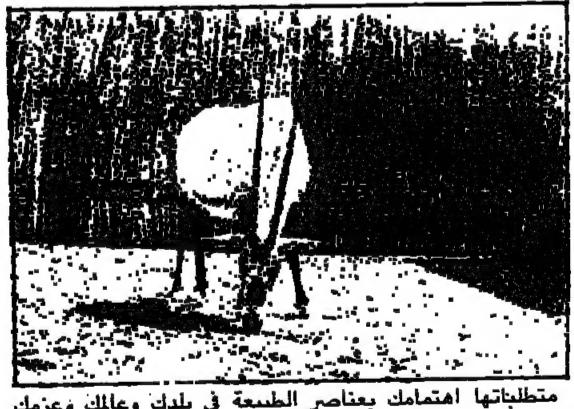
الاختلافات العشرة بن هذين الرسمين

### العصفور الدوري



- الوصف في الدكر الأجراء العلوية بنية مخططة بالاسود، الحداث ابيضان، الاجزاء السفلية بيضاء، يوجد على كل من الجناحين خط ابيض واضع، التاج والعجز رماديان توجد بقعة على الزور • البيئة: يعيش في الاراضي المجاورة للمساكن وفي
- الاراضي المزروعة • الطعام: يتعدى بشكل رئيسي على البدور، البراعم وكذلك على الحشرات
- التفريخ: يعشش في اماكن مختلفة، تحتضن الانتي ٢-٥ بيضات مدة ١٢ \_ ١٤ يوما. ● وضعه في الاردن: طائر مقيم في الاردن ويتكاثر فيه

اعداد: ارسلان ومضا



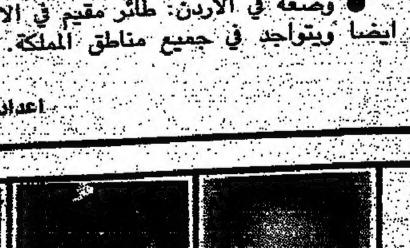
متطلباتها اهتمامك بعناصر الطبيعة في بلدك وعالمك وعزمك الاكيد للمحافظة عليها وحمايتها من الاخطار التي تهددها وتتلخص طريقة التأسيس في ارسال طلب رسمى من قبل مدير مدرستك الى مدير التربية والتعليم لتأسيس نّاد لحماية الطبيعة، فتقوم مديرية التربية والتعليم بمخاطبة الجمعية الملكية لحماية الطبيعة، لتأسيس النادي، حيث يقوم قسم التوعية في الجمعية الملكية لحماية الطبية بزيارة مدرستك والاجتماع بك وباصدقائك ورملاعك من الطلبة اعضاء النادي، للتعرف على النشاطات التي يمكن أن تقوم بها كعضو في نادي حماية الطبيعة، والاستزادة من المعلومات البيئية في الزيارات الفصلية المتكررة التي تقوم بها الجمعية للنوادي

معتز منير حياري سامر احمد ابراهيم حسين كريم الرماحي

قال جدى: - دات يوم - يا بنى الاتصاد فوق أنظروا هذي العصي شعر صالح الشاقعي اجعلوها حزمة واحدة وليحاول كل فرد منكمو تكسيرها حاولوا ... لكنهم لم يقدروا حاولوا ثانية، لم يقدروا

> قوة مرهوبة في جمعكم قوة مهزومة في بعدكم

### قال جدى: فرقوها فرقوها.... قال هيا: كسروها. كسروها بسهولة قال: انتم مثلها



























• ياسل رفايعة

### تفاؤل بما يحدث

المحتلف في الجانب الثقافي من مهرجان جرش لهذا العام هو ذلك الجدل الكثير الذي اثير حول الشنعن العربي من أوجه مختلفة، بدءاً بالاستلة المطروحة حول القصيدة الحديدة وإشكالات التواصل مع فضاءاتهاء ومرورا براهن هذه القصيدة وما يمكن أن ينتجه هذا الراهن... إلى قصيدة النثر والأراء المتباينة حول شعريتها ومشروعيتها معايي

كل ذلك في عمان، وما يعنينا ليس ترويجاً لأي فكرة قيلت وتقال، ولا دعوة للتأسيس لمفاهيم متعلقة بالجغرافية وتابعة لها، بقدر ما يعنينا تفاؤل حقيقي بما يحدث في مناخ تقافي يسعى لتمكين ذاته من الثقة بوجود ملائمات مبشرة لنموه ونضوجه وتحركه نحو

مخطىء من يظن أن حدثاً ثقافياً بمستوى مهرجان جرش هو مساحة يمتلكها وحده دون غيره، ومخطىء من (يحرد) لمحرد طنون لا اساس لها، أو لمحرد الاستماع إلى (تميمة) مدقوعة بالكراهية. فيلجأ إلى الحرد والانسحاب والمقاطعة، دون مدادرة للحوار وتين الحقيقة من غيرها

ومخطىء من يظن أن من حقه أن يشكل (كوتة) داخل المهرجان (على حد تعدير الناقد فخرى صالح في المؤتمر الصحفى الذي عقدته لحنة الشعر الأسبوع المَاضي) لأن هذا المهرجان للثقافة والثقفين في الأردن ولا يخضبع الأي منطق فيوي أو مناطقي او شخصي

### وصيدة البثب

قبل بدء القراءات الشبعرية، في هذا العام راهن الكثيرون ــ في غير مثير وجلسة ــ على فشل قصيدة النثر في اقتاع المتلقى بشبعريتها، في معرض انتقاداتهم لدعوة عدد غير قليل من شعراء قصيدة النثر في الوطن

ولكن الذي حدث أن المتلقى قلب الرهان، واستطاع فرز الأوراق وقراءة سطورها حيداً، غير مكترث بالسبقات والنفطيات التي (دوشه) بها الدين لا يتقنون

يقدم أمين شفار لنقاد الحركة الادبية المعاصرة في الاردن، وإدارسيها مثلا جديرا بالتحليل والتأمل، بالنظر الي ما فيه من العناصر الايجابية واعنى بذلك دوره في مجلة البية رائدة، تحتاج الى التحليل النقدي الهاديء، اقصد محلة الافق الجديد المقدسية التي صدرت في مُحمود شقير، فخري قعوار، سليم دبابنة ابلول سنة ١٩٦١م.

ليس من قبيل المبالغة أن يقال أن دور هذه المجلة في الحياة الادبية، وهو دور قصير من الناحية الزمنية ينتهي عام ١٩٦٩م، متميز واساسي فهذه الإعوام التي اصدر فيها امين شنار (الاقق الجديد)، تمثل فورة النشاط الادبي لديه، مثلما تعكس ما يتحلي به من رحابة ِصدر، وسعة افق. فقد ظل، وهو الاسلامي المتحزب أنذاك، يصدر عن نظرة جمالية متقدمة في التعامل مع النص الابداعي، وعن ايمان حقيق بالحوار. لهذا يكتشف قارىء الجلة انها حرصت على تنحية السابيس الايتيولوجية او الاخلاقية جانبا، وفتح صفحاتها للمراهب الادبية، ايداعا ونقداء مهما اختلفت توجهاتها. وقد ظلت (الاقق الجديد) تضع الملامح لجيل ادبي يستطيع ان يراجه التحديات، وان يظلُّ ايجابيا، رغم المد والجزر، وسنلاحظ ان مِن واصل العطاء الأدبي من هذا الجيل، لا أخص أحدا بعينه ولا استثنى أحدا.

بعينه، قد كان قادرا على تجاوز معضلتين

لقد ظهرت في الاقق الجديد اسماء كثيرة، يعضها كان لامعا ومشهورا مثل فدوى طوقان وجبرا ابراهيم جبرا وانور المعداوى وملك عبدالعزيزء ويعضبها الآخر كان لهذه المجلة دور بارز في اكتشافه وتقديمه للقارىء من مثل: فايز صياغ، عز الدين المناصرة، وليد سيف، محمد القيسى، خالد محادين، يحيى يخلف، تيسير سبول، فابر محمود،

وقد ظلت (الافق الجديد) تسعى لارساء تقاليد ادبية، تتأثر تقاليد احمد حسن الزيات في (الرسالة) من حيث الاهتمام بالموضوع ومستواه، والحرص على الاصالة والتميز، وان كانت قد تخطت ليس بحكم الزمن وحده، طابع (الرسالة) المحافظ، وقصرت (لاسباب كثيرة) عن الانتشار، والاستمرار مثل

ان أعادة قراءة الافتتاحيات التي كتبها امين شنار، تبين مقدار الوعى الذي كان يتحلي به وهو يحرر (الافق الجديد).. ويحرص على أنّ يجيء اهتمامها، ومتابعتها للابداعات والتيارات الفكرية في الإربن والعالم العربي ساخنة، ودقيقة. فتراه في افتتإحية بعنوان نحو (مناخ ثقافي) يطالب بدعم السرح ورعايته، ويتحدّث في افتتاحية اجْرى عِنْ شكسبير، ويقف في ثالثة مند المعقاد .. واذا كان امين شنار يقدم حكما نقديا قاسيا في افتتاحيته التي كتبها في

العدد العاشر/ السنة الثَّاليَّة بعنوان: رنيسيتين هما: التخلف وغياب الحرية.

الايديواوجي اساسيا يتجمع حوله الابداع والمبدعون. ولعل خير دليل على ذلك ما كتبه في العدد الاول من السنة (الإدب في الاردن) فهو يقول:

به شخصية الامة ص

(نحو ادب عربي معاصر)التي قال ما زال ادينا عبدا للكليشيهات الجاهزة، اسيرا للانفعالات الاندة،

وما زال قارئنا بقتات من هذا الزاد الذي نقدمه المه، فيتاقلم في حوه على شخصنية متهافتة هشة، وما زالت امتنا بلا وجه ادبى يقدمها الى سائر اقول، مع ذلك. فلم تكن رؤية امين شنار، تؤمن ان ابداع کل جیل پشکل

قطاعا متجانسا، في وقت كان التجانس

"الخامسة سنة ١٩٦٦ تحت عنوان • وفي هذا البلد كما في غيره من اقطار العالم العربي، تتجلى الحاجة صارخة علجة الى حَرِكة تَقَدِيلُة واعِية، ذاتِ قاعدة فكرية تقافية... حركة توجه الادب وترعاء، تشد جدوره باتجاء التراث وترسى دعائمة في وجدان الشعب... وتتلقى حصاده وتعمقه وتعممه لتصقل

ا لقد تحدث كثير من الدارسين عن هذه المجلة، غير أن قلة من المبدعين تحدثوا عن (الافق الجديد)، وصار امين شنار لا يذكر الا وتذكر معه روايته (الكابوس)،

السيبرورة الجوانية ذات الطبقات

المتشابكة في روح المشهد، في حين تبدو

بعض قصائد نصرالله في ديوانيه

(عواصف القلب) و(حطب اخضر) على

سبيل المثال لا الحصر، ملبية لتلك

الشروط مجتمعة، لانها تقيض على

الفكرة متلبسة بشعريتها ومكتملة

ويكاد يتلمس المتأمل في مجموعة

(فضيحة الثعلب) محاذاة القصيدة ـ ق

يعض المقاطع لشنراك الذمنية

ليرفع صفرة الموت عن وجهك

ولن يقبل مونيه، ان تظل ازهاره

منثورة هول جسدك المتيبس

ئن يعيد ءبول كليء بطفولة روحه

وبشعبيه المعلقة في سقف لوحته

ولن يستطيع ببيكاسو، زراعة

نفسها انتهت ولم تمييد وهذا للمبلحة

الشعراء انقسهم اذ ان انهيار التسمية

يعنى من جملة ما يعنى أن هناك شعراء

تجاوروها، ثم ان التسمية نفسها كانت

واحدة من ظلال شعر المقاومة

الفلسطينية، الجنوب كارض من تجليات

فلسطين، ايجاد شعر قوامه التغنى

مالارض، وهكذا لمرة ثانية تقم في لفظية

أرضية تجعل من الشعر الوطنّي مديحاً،

الشعر القلسطيني الأول جرى تصنيع

البرتقال في شعر الجنوب، وهذا ما بني

نموذجا شعريا لا يختلف كثيرا عن

السابقة الفلسطينية، نموذجا قائما على

التغنى والحماس والمديح، كما هو قائم

على نقايات ايديولوجية وكان الشعر هو

مرأة الوطن، لهذا نجد مدح الحرمان

وعبادة البؤس وهذه تشكل جزءا من

الايديولوجيا الشعبية القائمة عندناء

ولعلها عدت كل الفكر السياسي عندنا،

الجنوب ولا أحسب شعريا وتقافيا بينهم،

غانا بصورة او باخرى لا احتمل مثال

التغثى الحماسي والمدينج وقصيدة

«صور» مثلًا لا تُمتدح ولا تتغني بالدينة ·

بل ترسمها احياناً بخطوط سوداه

وترسمها بالوحل والقذارة، والحب يصدر

● الواقع العربي جعلنا لا نستطيع

ان تمير بن الحقول والمعسكرات من

الحرية والنازية، لهذا جاءت الثجارب

الجديدة اشبه «بغريب» كامو، هل

تعيش نصوص عباس بيضون هذه

🛲 انت تتحدث عن الطغيان، فيذا

الطغيان الذي يحول شعبا كاملا الى

مادي هلامي ويجعل من الدكتاتور او

الطاغية مو آلفنان الوحيد كما يقول احد

الاصدقاء، والشعب والتاريخ والتراث

هي مواد ابداعه الخاص، هذا النموذج

السَّانِد للطغيان، مر في لبنان يشكل اكثر

فظاعة ولكن بصورة اكثر كاركاتيرية،

عن هذا المُكان الضبيق المؤيوء.

لم اكن لسبب ظرفي وزمني بين شعراء

فكما جرى تصنيم الزعتر مثلاً في

ببهائها وطزاجتها.

دلن يتقدم دغوغان،

قهو يفرف ما تحته

والافتعال :

البراءة البك

الحلم في مكعياتك

ليقرأها، من قرأها، برؤية ايديولوجية تعیب علی امین شنار انه کان دا موقف، ايديولوجي في الرواية!! متناسين بذلك،

دوره في دفع الحركة الادبية المعاصرة في الاردن نحو أفاق جديدة، ما زالت تحتاج اليها، اذ ابن هي الدورية الادبية .. التي لا تصدرها جهات رسمية ... تقف منّ الحركة الإدبية في الاردن ذلك الموقف؟ تتبناه، وتكتشفه، وتسهم في تقديمه على نحو يبشر بالعطاء وبمزيد من الابداع؟ إن تحليل المجلة، على نحو تفصيلي دقيق، يدرس الابداع والنقد فيها من البجهه المختلفة، سيوصل الى أن (الافق الجديد) استطاعت ان تحافظ على امر حيوى يشكل الععود الفقرى لاية دورية تقافية متميزة، وهو الجوهر الحضاري للامة الذي يتمثل في الايمان بالتنوع

لقد روى كل من محمد القيسي وعز الدين المناصرة تجربته مع امين شنار في (الافق الجديد)، وهما روايتان مهمتان تبینان بوضوح مقدار ما کانت تتحل به المجلة من رغبة عميقة في قسم المجال لتصعيد الطاقات الشعرية الفتية. يقول

... حتى كان صديق ذهبت وإيام

الى مجلة (الإفق الجديد) بتحريض منه ... حيث قابلنا الشاعر امين شنار، باعتبار ان صديقي الذي معي هو الشاعر ـ حياء مئي، وعندما قرا شنار القصيدة سمعته يقول: حميل، ثم حين وصل الى كلمة غير واضحة يفعل

# • الدكتور

# خليل الشيخ

الورقة سال صديقيّ، ولم يجب فقلت انا الكلمة فسال أمين شنار: من الشاعر منكما؟ لحظتها قلت انا، ريما الإن اقول هذه المفردة ، انا، ظلت هاچسي ... نشرت القصيدة في العدد التألى من (الافق الجديد) وكان ذلك مدعاة فرح لي، وفقح لي امين شنار

ويقول عز الدين المناصرة:

صوت الجيل، ١٩: ص١١٠.

(صفحات) المجلة لانشر بشكل متنال،

ُ • في صيف ١٩٦٤م زرت امين شنار فَ مُكتبِه بمجِلة (الافق الجديد) في القدس، وكنت احمل سلة من العنب لشقيقي الإكبر الذي يعمل مديرا ليريد دير دبوان. كنت اشعر بالخجل من سلة العنب، وكنت اشعر بتهيب من

مقابلة الرجل، لكن امين منحنى الثقة والاطمئنان وشجعني على الكتابة في (الأفق الجديد)، وعندما أخيرته اننم سأسافر في اكتوبر ١٩٦٤م للدراسة في جامعة القاهرة، فرّح كثيراً وطلب مثى

حيث ان التوغل في هذا المستوى

يقود، بل قاد فعلا، الشاعر، ربما بدافع

من احساسه باقتراب قفلة القصيدة،

نحو الخطابية والمنبرية او قل الشعار.

وكلها مستعدة من لغة السياسة

ومعجمها القضفاض :

فلتصدقي ادْن :

وللاغنية سرها

... وثلما:

اسراريا هن ۲۰٬۶۵

ان للقصيدة سرها

ولعباد الشمس سره

للقنبلة العنقودية سرها

وللقنبلة النووية سرها

وللبرئيس وبيتسه الابيض

U.S.A.

# • موسى برهومة

ان اكون مراسلا (للافق الجديد) في

القاهرةً. [مارس النصري الشعري،

واذا كان التعليق على هاتين الروايتين

قد بندو استطرادا غير ضروري، فإنهما

تحملان، غير الشعور بالخجل والحياء،

بعض الملامح الشعرية التي استطاعت

تلك التجرية في الإفق الجديد ترسيخها

لقد ظلت الاتا الشعرية محور تجربة

القيسى، في حين ظل العنب الذي كان

يحمله عر الدين بؤرة التجرية لديه،

مثلما كانت مقابلاته التي ظل ينشرها في

(الافق الجديد) نقطة الانطلاق تحر

واذا كأن نتاج امين شنار الشعري أو

الروائي موضع خلاف من حيث الرؤية

والقيمة الفنية، فإن من الواجب أن

تزجى له التحية، لاننا ما زلنا نفتقد حتى

اليوم، مجلة مثل (الإفق الجديد) تضع

الأمور في مكانها الصحيح، وتهرّ كوأمن

الايداع والنقد فينا من جديد.

ذاته، عبر ثنائية حادة ونافرة!

«لا» فيستهل مقطعه بـ:

وبعد أن يقرغ من استخدام هذا

الحرف طن، يتكيء على حرف اخر هو

ءلا يمر في سمئنك الحصفور

النسير معه الى ثلاثة مقاطع على هذا

النحو. ليجيء اثرها دور ولم، فتتكرر

المقاطع المبدوءة بها خمس مرات، يعود

بعدها من جديد لاستخدام «لاء في

خمسة مقاطع متتالية، يتبعها باستخدام

«ثمة»، و«كل» ثم «كي، و«انا»... وهكذا

حتى تكاد تضج المجموعة باستشهادات

ورغم عتمة هذه الملاحظات، الا ان

« کیف نجد ۔ المراۃ یا جورج ؟

حین تکون اسری وردها، ص ۳۶

- وكيفُ نعرف اننا وجدناها

ذلك لا يعنع من انبثاق شعوع تلمع

بالشعرية وتتقطر بزيتها :

- نتتيم خطاها داخلنا

الا ليبكي سلالته، ص١٣

النقد والإكاديمية.

بالاعلام \_ والذي يتكرر في غير موقع \_ الا كاستعراض معرفي اشك في انه يعمق المعنى الذي استنفذ وحقق غايته الفنية وارصل فكرته .. رسالته في الشطر الاول: «لن يتقدم ... ... ما شحته» ا فالاقتصاد في اللغة ينهض في مثل هذه المواقف كحاجة ضرورية للقصيدة وليس كترف معماري، هذا الاقتصاد

ورغم ولع الشاعر بفكرة الخراب الذي يندلق من الداخل ويتفجر كشطايا، ورغم احتفاله بهذا الخراب احتفالا ايديولوجيا، الا أنه ترصيل في التعبير عنه بالمستويات الدلالية ذات العمق النسبي

> واعزف يا اخفى وافضح سلاستنا الخفية

«ولن تخدعي جراحنا بهذا الهدوء المثاني لمبنى هيئة الامم ان تبتعل صرختنا بحنكة بيغاواتك في مجلس الشيوخ، ص 20 وعراء كلمل يضرب المدن ويتركها عرضة للانكسارات، ص٥٦

موضع هذا الجرح، جرح الانتماء المؤلم

• ما تكاد الشَّعْرية العربية تكتشف

حالة شعرية حتى تحيط بها

المؤسسات السائدة وتجبرها على

القتال في زوايا مظلمة وعلى خوض

معارك تُعد نَفْسَها لها، هل يمكّن لنا ان

تسوق التشيية التالي: الشعر بيت

قديم وقصيدة النثر هي صيحة الذمار

■ أنا لا أقيم قصيدة النثر حزيا، انا

اكتب القصيدة لان هذا ما اعرف كتابته

لست على كل جال داعية لشيء على

الاطلاق كل ما اعرفه هو ان الارث

الوزني في الشعر العربي لاينهار في

نُحظة، وأقول باسى حقيقي أن نماذج

الشعر الورثى الراهن في حال من

الانتحدار، وصورة خاصة شعراء الوزن

الجدد في حالة من الخفة والاتحدار ولا

أرد هذا الى الوزن نفسه ولا احمل الوزن

تبعية هذا الانحدان يرعبني هذا

الانحدار، لانه يريني باي خفة نستهلك

نحن الشعر ونستهلك تتاجنا الثقاق.

ولا أحسب زمن الوزن ولي مثل هذا

الكلام اتركه للذين يتربون في التظاهرات

وينتقلون في هتاف الى هتاف ويدعون كل

يوم أنهم يتقذون العالم، بمعنى لا

نستطيع كل لحظة أن تلغى هذا الآرث،

لا نستطيع كل لحظة أن نطّيع بالسياب.

فالسياب مثلا من الشعراء الذين تربيت

انا شخصيا عليهم، والسجال الشعري

لا يتم كما تتم الانقلابات العسكرية،

لست داعية الغاء، كل ما يهمني هذا

السجال البائس حول شرعية هذا النوء

أو ذاك، وننتقل الى مشكلات الكتابة

لنسم لك بعض الاسماء الشعرية

والتي تعتقد بانها قريبة الى تفسك ما

- مخيلة صادرة عن عنف ليس لفظيا،

ـ احسسه بلواري له قدرة على انتاج

ـ يملك خاصية التعدد والتنوع، وله

القدرة على القاء القبض على غيمة

الفعلية الى مشكلات الشعر.

هو تعليقك عليها:

مخيلة انهيارات متلاحقة.

وجعلها وشاحا لعوسجة.

● سركون بولص

● صلاح فائق

سياحة غرائبية

● نوري الجراح

يين جدرانه الايلة للسقوط.

صبحة الدمار ام الانقاد؟

🖷 سمها ما شدّت

والاتقصال المؤلم.

# وانت تحشرينه في الزواياء. فلا يبدو احتشاد المقطع السابق الذي بانجازه يستطيع الايحاء ان

يتغلفل في روح المتلقى على سبيل المثال ويشكل في اتونها رؤاه. التي لا تلامس لاليه المعنى: 🕆

بدد احلام السيد في اصطيادك وتهيا لعبور اليوم التائي دون قيد، ص ٤١

هذه المروحية، ص ١٢ فانتا سنسير معه الى سنة مفاطع تالية مبدوءة بـ دلن، ومبنية على النمط

# مصنحة النماء

كما لو انك انتصرت في فيتنام فامامك ايل لا تعرف الثورة !!! وبسدو لا يحبون الحرية اله. ص ٢٦ . .

من يملك القدرة لكي يقتل على الريق ؟، ص ٧٧ والمباشرة والنمطية صنوان، فالنمطية تغذيها الافكار المسبقة التي لا تري الاشياء الا من شق التنائية الهندسية التي تتبدى في هذه المجموعة من خلال اثنائية الخلاد الألفيمية، أي بحسب العام

القساتين ـ العري. 🔻

مستحريات التناقض فيهاء وتهمل

# «فضحة الثعلب»

غيظا من دهشة الاطفال بارتفاع البناية.... ص ٢١ ميقولون لك : تقدم

من ذُلك الذي يملك القدرة على القتل في الصباح !!

الجندب ـ الروحية، القراشة ـ السجن، الصهيل ـ القضيان، الهندي الاحمر \_ السيد القاتل، الريّح \_ الهاوية، النهر ـ الملح، الشرطي ـ القبّل،

وهذه الثنائية لا تظهر في هذه المصوعة فحسب، بل اكاد ادعى انها السمة الطاغية على جل قضائد ابراهيم تصرالله، حيث تتعملق احيانا لتعسى شرخا في القصيدة، لانها تغفل حركة الصبراع في الاشبياء، وتغض الطرف عن

يمضي الشاعر ابراهيم نميرالله من مت ايها الجبل الناثي... خلال مجموعته الشعرية الجديدة وقضيمة الثعلب، \* في الطريق الذي ابتداء في ديوانه والحوار الاخير قبل مقتل العصفور بدقائق، واعنى به القصيدة الطويلة فالمطولة التي تطمح للقيض على عناصر الدراما وآلاتشاح بالانفاس والتلاوين اللحمية.

.. ولكن ما يعيز هذه المجموعة التي تتشكل من قصيدتين مفضيحة التعلب، ووزيتون مؤجل، أنها تنتمي إلى فضاء قصيدة النثر، حيث التحرر من الايقاع الخارجي المتعثل بالقافية واللجوء او الاعتصام بالايقاع الداخلي ابرزما يميز هُذَّا الشَّمَطُ مَنْ الْكِتَابِةِ السَّعِرِيَّةِ: فايرافيم تصرالله يطمح عبر هذه

المجموعة وغيرها من المعقوعات ذات الاتجاء الدزامي لكتابة قصيدة تشكل التراجيديا ـ بما تحمله من عناصر المبراع والتضاد له قوامها، ولكن اسبابا كثيرة تمنع هذا الطموح من أن يستقره ويتموضع بصيغة ناجزة لعل اهمها اندراج اغلب صنور هذه المجموعة في نسقية متقارية ختى لتكاد تلتئم في صور محددة تعظهرت ـ دونما غاية فنية ـ بطرق تعبيرية مختلفة، مما ارقع الكاتب في المباشرة، وجعلة يتكيء على المفردة الفقيرة، ذات الذاكرة الدلالية الشيماة

والمبتسرة، وغير الغنية بالايحاءات:

## منت أيها الماء ادّن... عطشا للبشي

# الشياعر اللبناني عباس بيضون

جما من قرين لدمي ولا قلبيه ادن من ابن تجيء اعراس عباس

وياي روح بازقة يجاد الضجة، وليس في حقوله من قمح غير الملائكة، وليس في اقاليمه غير هذا اللوت الذي يشنع كترف في رَيِف الدِم، ويُمجِد بالقهقهة مشاجرات الرعد فوق التلالء

كيف تبعثر رفات هذا البهلول يا واية إياريق تستعمل الغسل وهل سيكون في خيارتنا تلك البراري

الينابيع والباحات لنمرجحن بمرجيحة

الخيال، يا وصيفات، يا وصيفات المهزلة،

كيف نشدع المكان بالفتيلة، كيف تنقش اللائكة كتجريد في يد الضياع، الشعر عند عباس بيضون يصعد درج المنزل والقصيدة هي السنتاتي المنهمك في تهذيب السياج، يزندي سلاميات العازف، ويكحل الساقات بمنجل الغيب، كانه فاتح ينقدم بلا رأيات خفاقة ولا أناشيد لعماسية، تتبعه كتيبة صغيرة لاقتحام التأريس، لكنه يرسم الدم الدقوف ويصرخ بالكلمات: لا حاجة بك ألى الحروب، الارض باسرها ستكون وللشاعر الإصدارات التالية والوقت

بجرعات كبيرة، ١٩٨٧ \_ دار القارابي مصبوره ۱۹۸۵ \_ توزیع مؤسساً الابحاث العربية عزوار الشتوة الاولىء مسيوقة بمصيدا الامتال ويليه ومدافن رَجِاجِيةٍ ، ١٩٨٥ - ياز الطبوعات الشرقية، ونقد الالحور ١٩٨٧ ــ دار المطبوعات الشرقية مخلاء مدا القدحة ١٩٩٠ دار الصديدة، محجرات، ١٩٩٨ ـ دار الجديد الكنه نعلن بان شفراته ومقصاته لا ترال مخفية، ادن، التبع السنجاب في منفاه يحفر خندقا عميقا ﴿ تَكُنَّهُ الْغَرَائِرُ ﴿ إ • الشعر دائما يعيش في الإختلاف

وينبع منه، والشعرية العربية لا تملك حتى الان حسور عبور الى مناطق مختلفة، لهذا ياتي وقوفها المنتظم، إداخل منطقة محدودة، وتعارضها

الدائم لكتابة الإختلاف، كيف يصوغ عَيْاسُ بِيضِونُ احْتَلَاقُهُ؟ ﴿ 🗷 كل كلام الشاعر عن شعرة هو ي

خاص بالرأي الثقافي • حاوره في عمان: ناصر مؤنس

أشيه بالخني الذي يسابق زيزان الحلم، والشاعر مو كائن متوار وراء نصه، ربعا كِانْ مَثَالَ الشَّاعَرَ فِي الجَّمسينَاتِ أَو السِنتَيْنَاتُ. في هَذَا القَرْنُ هِي الْحِطْلِ الَّذِي يرْغع بانه يصوغ في شعره تمودجه الشخصي، وريما كان تموذج البطل سائد في ثلاثينيات الشعر العالم، لكننا نمك هنا ما يكفى من الاسباب لنكون متوازين، أن توجد تصوصتا التي لا نقدمها على انها كاملة ومنتهية بل على انها التياس الشعر

يسيق بالنهاء أفي هذا بكل شاعر قريد ومحتلف ويوسع كل شاعر وكل كاتب على قدر من المهارة والتجرية أن يمسع عبارته وان يوحي بدرجة او باخرى بطابع شخصي، مكذا، يكثر المختلفون والمتفردون إلى ما لا نهاية له ودون أن تقَّم في الواقع على كثير من الغرادة

والاختلاف، ويالتالي فهما ليست مسألة تقنية كما إن الشعر ليس مسألة تقنية، الفرادة والاختلاف مسألة تقافية، هما ق اساس تناولنا الى العالم وقدرتنا على ابتداع توهمه وتسميته وتخيله، اي انهما في صناعة عالم مختلف لا حملة مختلفة، ﴿عالمُ مختلف، باشيائه،

مختلفة ولا نملك أدبا مختلفاً، أي حين تكون تقافتنا اسيرة تغنى بعثال ا فولکلوری، محل، تیریری، مثال دلك العقل المستقراني روح المأضى والساعي باستمزار الى التطابق والتماهي معه، -

الفالث ترجسية معلَّتَه، فالواقم الحالى

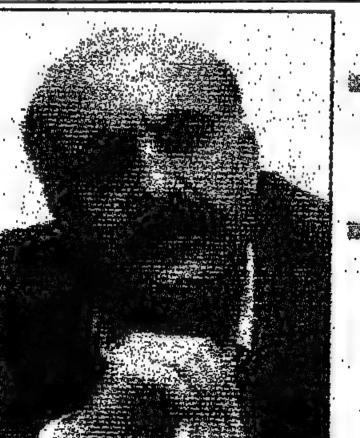
هل إلنَّا أَمَحُتُلُفَأَ أَأَوَ قَرَيْدُ؟! هَذَا أَسَوَّالُ بقلق الشاعر العربي عادة، الأرجح أن واثرة الكلام عن الآختلاف نتسع كلما يعورنا مسمى خقيقي نستند اليه وكلما باقتقرنا إلى سندوم التسمية، والفرادة

والاختلاف مسالتين مختلفتين كأن الشاعر يكون متقردا أذا جاء يصور لم

ومسمياته، وكانتاته، فنحن لا نملك تقافة

• الا. ترى بأن التجارب الحديدة ما هي الا احتلاف مرجاً في شكل لتلاف، الأترى بأن المُحْتَلِفُ في الشيعر العربي هو قبول متخالف بمعنى قبول يختلف وليس احتلاف، ثم الا ترى بان هذا التعارض يتبدد وبيدو محالفا داخل الترتيب النظامي للتماثل؟

ويبدُو إِنْ الشَّاعِرِ لَا يَقْعِلْ شَيْنًا سُويَ التغنى بالاختلاف والكثير من النصوص لا تفعل شيئا سوى التغنى بالاختلاف والرفض، كل هذه مترادفات فالتكرار البيغاوي لكلمة اختلاف لا يصنع اختلافا كما أن التكرار لكلمة وطن لآ



 فدا الارتباك داخل غييوية دوغمائية هو بعض بن أوهمامنا الثقافية، الاختلاف ليس مطلقا وليس مطليا بذاته

يصنع رطنا

أنت مختلف لانك معاصر، لانك في

عالم تحطمت فيه الماميات المختلفة والعالم، عالم المدينة حيث البشر افرادا. ولا يصلهم الا مكان قائم في حد ذاته على التباين والاختلاف فان تنتمي الى مكان وتأريخ وثقافة لا تخصك ولست ابنها ييقى الاختلاف حلما يتسرب عني اقمى هوامش التوم، الاختلاف أمر جوهري، او لنقل الاعتراض امر جوهري في الكتابة، انت تكتب لانك تعترض بشكل

ار باخر تصنع مكانا لنفسك. بالنسبة لي ويهذا المعنى، لا يعنيني في شيء التغنى بالاختلاف ولا أمتداحه، ولا احسب أنّ ادعاء الاختلاف يكفي لصناعة الادب، بل، العكس، اظن الكاتب الشقى باختلاقه، الى حد، يسعى احيانا الى النفس خارجه قليلا، ● حين ظهرت تسمية شعراء الجنوب

استمدت ممكنات تواجدها من خلال ىعدىن اساسىين: .الاول، سياسي، والثَّاني؛ دعائي، الا ترى معي الآنَّ، أن شعراء الجنوب هي تسعية سريعة التلف ومن المناسب تربيتها في حاضنات، او اوعية جديدة، خصوصا ونحن نلاحظ ان بعض الاسماء انتهت لان تصبح مجرد خرائب مشبوهة في خارطة الشعر، رغم أن هؤلاء لا يجتمعون حول مائدة واحدة.

وانا ككل مثقف عربي لا استطيع ان عندما كانت تسعية شعراء الجنوب اتجاهل هذا، لا استطيع ان اختزل قائمة لم اكن اكتب الشعر، كنت أراول اعمالا اخرى، وكنت منصرفا للسياسة، دوری الی مجرد متفرج بتأمل ـ فاغر الفاه ـ فخامة اديناصورات في المتاحف، والمرة الاولى التي نشرت وعدت فيها الى الشعر ١٩٧٤ اللتي كتبت فيها «صور» يعنيني مصبر الشعب الذي اكتب فوق ذلك لا اعتبر نفسي ضمن شعراء أكتب بلغته واعرف أن جرح أنتمائي اليه الجنوب أصلاء رغم أن يعض الذين او انقصالي عنه هو دائما موضع تمزق شملتهم هذه التمسية شعراء أحبهم مستمر، وای کان تأریخ «صور» او غیر صور الا انني سعيت الى أن اكتب من وتعنيني إعمالهم، ثم لا تنسي أن التسمية

ولعل اصابة هذه المجموعة ـ في بعض المقاطع الشعرية فيها ببهوت الحساسية تجاء المفردة والنسق البناثي للقصيدة، يعرضها لان تحفل بزوائد

الغوية بعيدة عن روح الشعر، وغير خاضعة لقانونه (الصنارم)، غاذا بدا الشاعر جملته الشعرية على سبيل المثال بحرف النصب النء كما في المقطع الن تكون الجندب

«ولا تسحبی بدك من بدی لللا يقتلني الظماء ص ٢٥ «رافعا عماى الى ليلة... كنت اعبر الطرقات، ص ٥٥ فلمن تكون الغلبة \_ يا ترى \_ للعتمة أم لشموعها ١٤ هذا هو سؤال الشعر ١٤.

\* ﴿ فَضَيْحَةُ التَّعْلَٰبِ : ابراهيم نصرالله، شعر، دار الشروق للنشر والتوزيع ـ عمان ط ١، ١٩٩٣.

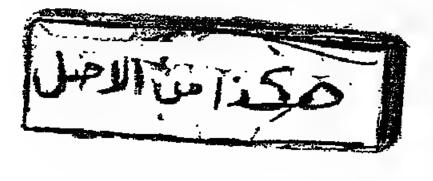
# حتى يراق على جوانبه

الدم

● حلمی سالم/ مصر

مرق الشبهاب على منازلنا فخضنا عمرنا المرتد/ هل فرت

على ابراجنا امم ومغزلنا عصيُّ؟ / هان ود فاستباحتنا ممالك عبدة/ لا يسلم ال/صدر النجية، لين في الريح محروس/ فكم قوسا سيلزمنا لنعفى الروح من سقطاتها ونؤوب؟/ داري في هشيم الشيج سابحة ولكني الصوي/هييء حروفك يا كلام، فلي على مهر الطبابة دلة /شرف الرفيـ/ انوثة اولى و آخرة تريق الكهرمان على سبى/ ايهذا المستجير من الولاية بالولى / يظل جرحفوق بحريها يكلمني: أنا من شهوة الحرية -انجبلت قطوفي/ يا زمان الوصل صل شرقى بامسية الحتان/ على الارائك ينظرون، فأين احقيتم يمامي؟/ أهل اختى خلف ابواب الحرابة واقفون/ الليل خصم للدجي/ غُ من الاذي/ لفت وحيدة بقميص واحدها وناحت: يا وحيد ضريبة المال انجبت وضريبة الضباط في ضرر الخفير، فانن ياتيني حبيبي؟ / ذي صوامعنا على كتف اللواء مخمسات بالبريق الحر/ يا كبدي اشتعل حتى يرا/ كل الصيابا صّارعات /كم شهيدا صف اوردة ليمشي قوقها العملاء والمفتي؟ / خلاء هذه الاوطان من غزل البنات ومن تفاصيل الخطى/ ق على جوا/ لا بيرق في الكف لاسمك على نار اللياني/ كل سارية بضائع والنشيد خديعة/ قالت على حرف المضائق: جهزوني للجحيم وحرسوا الوزراء/ اسلحة الأشارة سلمت شفراتها للدائنين/ انغل بجوف حِنائزي ياغل/ أحتى في انتظار خطيبها منذ الصبا/ نبه الدّم الدّم



ثمة ما يميز مهرجان جرش الثقافي

هذا العام عن بقية الاعوام، واكسبه

بعدا بْقَافِيا عربياً بْكُلِ الْقَالِيسِ، تَفْتَرْق

عن طقوس مهرجانات الشعر العربية،

ذات الطابع الاحتفالي، ال باعتبارها

من ملامسة سؤال الإسئلة في هذه

المرحلة، الحداثة في الشعر، بدعوة ابرز

رموزها بل وروادها، سعدي يوسف، نزيه

بو عفش، عباس بيضون، يوسف أبو

اور، نوري الجراح، امجد ناصر وسيف

الرحبي، وغيرهم، ممن كتبوا قصيدة

النتر ودافعوا عنها. ولتتوقر فرصة قلما

تحدث من حيث التنظيم والتخطيط

لحوار معمق وغنى بين الضيوف

والمُضْيِقِين، غَير أن الظامرة الاميِّز في

مهرجان جرش الشعري هذا العام هي

ما التقطه الشاعر السودي نوري الجراح

من أن لقاء هذا العام يؤشر لبدَّاية تقبلَ

الآخر، القبول بالاختلاف، او الخروج

على فكرة الثنائيات التي سادت أي

السَّتينات والسبعينات، في مياق نقاش

عقيم حول مشروعية القصيدة النثرية

وعدم مشروعيتها في جسد الثقافة

العماني سيف الرحيي) ف هذا اللقاء الي

مواقع آخرى، مواقع آكثر شعرية، واكثر

بحثا عن المختلف، والمخترق للادوات

الجاهزة، سواء كانت فكرية او فنية،

خاصة بعد هذا الانكسار والتشظي

الذي لحق بالفكر السياسي والثقاقي

العربى الذي استند الية السلوك

والذَّهَنِّيةَ العربيةِ في السنوات السابقة،

بحيث صار المثقف والكاتب والولى يبحث

وسط انقاض هذا الفكر، وسط انقاض

الحروب الاهلية والديكتاتورية، منار

يبحث عن ذاته وعن سياقه الاجتماعي

والتاريخي، كالخارج من كابوس او مم

القبول او التحاور بين انماط التعبير،

سمة من السمات المتجاوزة للايديولوجيا

المغلقة التي تصل الى حد (الدوغما) وقد

ظهر في عمان ومهرجانها النظامي /

الشعرى، أن كتابة قصيدة النثر، لا

تعنع شرعية نفي الاخر، أو من يكتب

اولاد

عمان \_ الراي الثفافي:

أولاد أحمد، شاعر تونسي، أشكالي

ومشاكس، يعتبر أن العديد من الكتب

هى دافع للتجهيل اكثر من المعرفة،

وقرامتها للوقت، فهر يفضل قراءة

ادونیس شعرا وتنظیرا علی ان یقرأ (علی

حد تعبيره) تنظيرات فراخ الحداثة،

الذين يعيشون معه ويموت معهم

وهى يقول ايضا ان مدى معرفة

الكاتب أو جَهِله متضمنة في نهاية الإمر

في النص، وهو يكتب ليخلق محبين

واعداء على السواء، تلك عني حرفتي كما

يقول، فإرضاء الجميع ملكة لا يترفر

عليها الا المنافقون الذين يكتبون بالماء.

بالديموقراطية وضرورتها، أن يسن.

قانون يحرم على النقاد الجامعيين

(تعاطي) المناصب السياسية حتى لا يتم

فرض تدريس شعراء تافهين يكرههم

الطلبة. وهو يصف بعض الاكاديميين

بأنهم تريوا طويلا على تعريفات مشروطة

(مثل الحرية المسؤولة) و (النقد البناء)

و(الصراع باخوية)، والذين يعتبرونني

مشاكسا يضيف اولاد أحمد لا يعنى

انهم وديعون كالخرفان، فهم يقولون

انئى غير جدى وسائتحر كما يتمتون،

هذا الترذيل والتشويه، لا يزعجني في

شيء، لانه لم يكن ضمن طموحاتي أن

اكُون شاعرا نظيفًا وكيسا مع الجلاد

والمُنحية على حد سواء، مثلما هو

لقد تم تقديمي في انطلوجيا الشعر

التونسي المعاصر الصادر عن بيت

الحكمة، على اننى شاعر يكتب ضد

عواطف الشعب، وفاجأت الناس بقول

اولاد احمد يعلن ايضا انه يمقت

التقنيين والمكتبيين والموظفين، ولكن بيدو

اته وقم اخبرا اسير حلمه الذي كان

يهجس به منذ سنين، لماذا لا يكون

للشعراء بيت كما الصحقيين والادباء

و( … ) وكل عياد الله.. الحيرا اعيد

الاعتبار لهذا الشاعر الاشكالي المشاكس

واصدر رئيس الجمهورية التونسية قرارا

بإنشاء بيت للشعر وتعيين اولاد احمد

مديراً لهذا البيت، وخصص القرار أحد

البيوت الترتسية العريقة ليقام فيها

يقول اولاد احمد عن بيت الشعر:

لقد مكنتني الدولة الحيرا من بيت

عتبق في الدينة القديمة، هم الآن بصدد

ترميمه، وسيتم افتتاحه في اكتوير /

تشرين اول المقبل. وسيحتوى هذا البيت

على مكتبة للشعر العربي والعالي،

وسيعمل على اصدار مجلة دورية تعنى

بالشعر والنقد والنصوص الحديثة، كما

أن لدينا فكرة لتشجيع نشر الابداعات

الشعرية في تونس والعالم العربي، كما

ويقترح اولاد احمد رغم أيمانه

بهذا المعنى، يضيف الرحبي، ياتي

ينتقل السجال الان، (يقول الشاعر

جرش تميز باقترابه، حدود المغامرة،

منبرا للخطآبة والتنظير





خاص بر الرأى الثقافي ●من محمد مشارقة

• سيف الرحبي: كفاية قصيدة النثر لا تمنح شرعية

### • الزعبي: بعض ما التي يمثل تكسيرا للبنية اللفوية، وتشظيا للنص

كثيرة، ويضيف، ونحنُ نكتب قصيدة

نثر، نجرب شيئا في هذه اللغة، ولا نسعى

غُير ان لجّنة الشعر في جرش هذا العام، واقتراحاتها لاسماء بعينها من الشعراء، لم تسلم من اتهامها بالتحير لمدرسة شعرية دون غيرها، وان روح يوسف الخال تخيم على مهرجان جرش، يل وصل الاتهام الى حد وصف شعراء الحداثة بأنهم متأمرون على الشعرية العربية وعني اللغة، وفي لقاء عقد في جامعة اليرموك عقب الامسية الشعرية. أعتبر الدكتور زياد الزعبي بعض ما القي من قصائد النثر يمثل تكسيرا للبنية اللغوية وتشظيا مطلقا للنصء ضيع الصورة الشعرية في على الاحيان، في حين اعتبر الدكتور على الشرع ان المقياس ليس غموض أو قهم الشعر المديث، فهذا النوع قد لا يفهم سريعا لتعدد تراكيبه وتعقد موضوعاته في ضوء تطور البحوث الإنسانية، ما يضايقنا تحن الذين ندرس القصيدة المعاصرة هو تشتت الصور وغياب الموضوع.

اما الدكتور على محافظةً رئيس الجامعة، فقدر ان عُموض القصيدة الجديدة مرده الى انعدام الحرية في العالم العربي، والى رفض الواقع، وكذا رفض الشاعر ان يكون اداة للسياس لكنه اكد ان الشعر مهما كانت التقنيآ التي يستخدمها تحتاج الى المام عميق بالنُقَّافة العربية الأصيلة، والمدارس الشعرية القديمة مئذ الشعر النجاهلي وحتى عصرنا الحاضر.

عباس بيضون يرد الاتهامات الموجهة لقصيدة النثر بالقول، أنا ونورى الجراح وياسل رفايعة وامجد ناصر وزكريا محمد، لسنا بحال من الاحوال ايتاء يوسف الخال، كما اننا بالضرورة لسنا عيثين او عدمين، فقد مضى الوقت الذي نقرن فيه الشعر الحديث بسوقف ايديولوجي فشعراء الحداثة، بعيدا عن الشعر يمتلفون في امور سياسية وفكرية

سنعمل على تشجيع كافة أنواع الابداع

ذات الملة بالشعير، كالسسم

ومن شأن هذا البيت أن يكرن جسرا

بين الشعر والشعراء في العالم العربي

والمراكز الاخرى في الغرب وقد بداناً

المشروع وتطويره.

Addied I was at said the a

أولاد احمد

واضاف اولاد احمد، لقد أشعلت

فكرة بيت الشعر أمال العديد من

الشَّعِراءُ خَارِجِ العِاصِمةِ، الدِينَ

يطمحون أيضا لايجاد فضاءات للشعن

في مدنهم وقراهم، واتوقع أن تعم هذه

الفكرة وهي الاولى في العالم العربي على

بالطبع، نحن نحلم ان يكون بيت

الشعر في تونس بيتا لكل الشعراء

العرب... واذا كان بعض الشعراء العرب

لا يعترفون بأن في المغرب العربي شعرا

وشعراء، فليكن بيت الشعر وطَنا لهم

للقرباء والمنفيين والمطرودين والمصادرين

ويودي بل واحلم أن أمضى في الفكرة

حتى نهاياتها، لماذا لا يكونَ للشعراء

فاتيكانا خاصا بهم في العاصمة الترنسية

دون ان يعني انني اطمح ان اكون يوحنا

ويهذه المناسبة ومن خلال صحيقة

الرأى أوجه نداء صادقا للشعراء والنقاد

العرب، بأن يدفعوا بهذه الفكرة، فكرة

بيت الشعر الى الامام حيث تنتظر دعما

واثراء للفكرة، وأمل أن يصدر بيان

يسمونه بيان جرش الشعرى لدعم بيت

الشعر في تونس.

بِنْيَةُ العواصم العربية،

احمد: يوجه

نداء للشعراء العرب

تتكرها على الشعر.

تخطىء وقد نصيب.. والارجع أن وجودنا في مثل هذه المهرجانات يحيرنا قبل غيرنا، اذ انتا نجد انفستا دائما مدعوين الى نشاطات لا تلائمنا تماما، ولم نستعد لها. فالالقاء على جمهور مثلا امر قلما نمارسه، ونهجس بين انفستا ما اذا كان هذا الامر تهريجا كله، او مجرد تنازل وتسوية، كما اظن اننا نكتب لنقرأ لا لنسمع، كما انني ارجح ان المهرجانات باتت من ذكرياتنا الثقافية، وإن ما نتوهمه من جماهيرية للشعر قد بات في خبر كان وان ثمة سوء تقاهم بين الشعر يقتصر على قصيدة النثر، لكنه يتجاوزه الى قصيدة الوزن ايضا، وإن الجمهور يات يضيق بالشعر من كل الاصناف. البحول جماهيرية الشعر، كنقيصة من يكون الشعر جماهيريا، واصبح المقياس يقول بانه لا يفهم الشعر الحديث فتلك مشكلته ومشكلة مستواد الثقاق، لماذا الامة، نحن ف عصر يتحول الناس فيه الى افراد، فلماذا نقبل بأن الديموتراطية في

السياسة ثم ننكرها في السياسة ثم

ان نكون بديلا أو عوضا عن أحد .. تريد

ان نكون مع الإخرين من الشعراء وان تراصل مع غيرنا امتحان هذه اللغة، وقد والجمهور يظهر عند كل ندوة، وهذا لا نقائص قصيدة النثر يقول بيضون، أن هناك وهما مستشريا يقول بضرورة ان هو التبسيط والمباشرة والتقريرية، ومن

اما ابراهيم نصر آلله فيستنكر ان (يشر القاعات) لقراءة قصبائدهم للكراسي

المبتكرة، الا أنّ الاقراط في التحطيّ والتهشيم والتهديم، أو البعث، في اللغة وبين نص سريع لا يلبث ان يتلاش، كما تلاشى الشعر الايديولوجي المدعى لمعرفة مسبقة. وهنا تكمن مهمة النقاد الذين يدرسون ظاهرة الشعرية أن تجددها، وفي تطورها. وحركتها المستمرة في الزمن والحياة، من غج مسبقات وعقد نقص يطلب منى ان اعبر عن وجدان الجماعة بين الاجيال المختلفة، ويمكن القول براي

> ترصف القصيدة الجماهيرية بالفاشلة، والتترح ان تقوم ادارة المهرجان بحجز قاعات خاصة للشعراء الذين لا يحبون

الرحبى ان جيلا من النقاد يحمل الان مسؤولية قراءة الشعر الحديث من داخله، ودون التقيد بنماذج ثابتة من الشعراء، العرب، يتجاوزها لدراسة اتجاهات وبطواهر ورؤى أخرى، هذا الاتجاء النقدى يجترهه نقاد ومحترفون مثل كمال ابوديب، ولطقى اليوسنقي وخالدة سعيد واخرين ويعض هذا النقد يمارسه شعراء يحارلون قراءة النصوص

لعل ابرز ما يلقت انتباه الناقد لدى مطالعته لمجموعة القناص والروائي الاردنى «هاشم غرابية» «قلب المدينة» تك الراوحة الواضحة بين الديئة والريق، وذلك التناوب شبه المدروس بين قصة مدينة واخرى ريفية، فيما يشكل في النهاية منظرمة هجاثية للمدينة، كتعبير لوعى جديد لهذا التكوين الاجتماعي، وردة رومانسية مختلفة باتجاه الريف، مرطن الطهر، ومرجعية الطفولة. ولكي لا يكون هذا الحكم تعسفيا،

في مجموعة هاشم غرايية «قلب المدينة»

د: سليمان الازرعي

والزيارة، هيأت الكاتب مناخات نفسية

اكثر ملائمة للبوح الداخل، لدى التقائه

مع العالم الخارجي (عالم القرية) ذلك

البَّوخِ الذي ترجِمُ الِّنْقَاءِ الكاتب تَمامًا مع

رغم أنه لم يقدم لنا في والزيارة، قصة

بمعتى الكلمة، يحسب القبابيس

الكلاسيكية العروقة، فليس ثمة حيكة

واضحة والصراع خفى مغلف برجع

انسائى جميل غير مصرح به

والشخوص متفقة وتسج معارق اتجام

واحد دون صراح قيما بينها والخصومة

المارق وقلب الدينة، فيتعكس موقف

الكاتب من عالم بطله حتى على البناء

الفنى للقصة في المقدمة والخاتمة تماما

ويوضوح ولاسباب لا مجال للجديث

منها كنت أن السجن... يأتيني كثيرين

يعرضون علي محاولات قصصية، أو

يروون لي كيف دخلوا السجن ويريتون

ان اعبر من ذاك في قصة ال رواية،

اللخ. و من ٢٩. تم يشرّع الزاوي

يسرد قصة رفيقه في حوار حز، وكأنك

امام كاتب ومخرج يتناقشان في اخراج

مادة درامية ... البطل يروى وقايم رحلة

العلاج من السنجن إلى المدينة في حافلة

سجناء مرةى سع سجيتة برققة الشرطة

النسائية وضحكت فصحت عمادر قلت

ويجد ؟ قال: هذا ما معيث، قلت

والتهاية ؟ قال: هذه وسوواليتك،

ص ٤٨، وهذا تنتهي القصة، واجزع ان

الكاتب قد عبر في مده التهاية عن

موقفين : موقف واخ واخر لا واغ إما

الموقف الاول والراعى الذي اراد الكاتب

تأكيده، وهو أن في الحياة قصصا غير

مكتوية. ولا بازم سوى تحريرها على

الورق وهي منظمة بطبيعتها، واي تدخل

من قبل المبدع في عناصرها من باب

مع الزمن:

فسأحاول ان انتبع النتائج الفنية لهذا الوقف العلم الذي السمت به الجموعة. قمن العنوان اللب الدينة البدا المؤشر الإول في هذا السياق، وعودة الى القصة التي حملت عنوان المجموعة نرى

وقلب الدينة، من عيني سجين يُنقل من سجنه إلى الدينة للعلاج من خلال باب الناقلة، انظر للعالم الارحب، عالم الحرية... وبدأت متوارد الذكريات والاطياف... السيارات... الشاس...

الإصدقاء... البيت... الجامعة، ص ٤٦، ولكن اية مدينة واية حرية ١٦ انها المدينة التي عبرت عن صورتها القاتلة المتحدية القاسَيةِ في قصة (علاقة) ورحكم، والسمجة في «إمسية خاصة» وغيرها من

وقيل أن تغادر هذا الموقع لنراقب معا قصة وقلب المدينة، وقصة وزيارة، انتي تبعتها وقلب المدينة، مباشرة، فكلتاهما قصتا سجن، ويطلاهما سجيتان اتصل كل منهما بعالمه الخارجي خارج سجته.

في والزيارة، كان البطل يقف وجها لوجه مم الريف... القرية وشخوصها الاب والام والاطفال ومخاتع القزية ووجهاء العشيرة والغلاجين وحاصدي الحقول ويناق وسناسل، الحواكير... كل هؤلاء

كان لهم حضورهم القيزيائي أو في الذَّاكِرةِ، أما في التأنيةِ، فيرغم لِقَاء البِطِلِ مع عالمه الخارجي دعالم الحرية، ـ كما سماها البطل \_ وإطباف الاصدقاء

رالذكريات والناس والسيارات.. الا ان البطل يعترف وكرهت مفادرة الناقلة على ما بها من جبت.

ورغم أن القصتين حققتا نجاحاً فنيا متميزاء سره في تلك التلقائية السردية \_ وهو واحد من المرتكزات القنية الاساسية التي تبدت لي في هذه المجموعة ... الا ان

وفي البنية، سمح لبعض النقاد بوصف قصيدة النثر بالعدمية الشعرية، ويصف سيف الرحبي هذا النوع من الشعر بأنه لم يقدم أي أضافة للآبداع والشعرية العربية، فتجد على سبيل آلمثال توالدا لفظيا يمل الى حد السيلان المقيت احيانا، مغلفا بسديمية فارغة بلا اي ثراء روحی او شعری او وجدانی، وهذآ النوع من النصوص يتحول الى ميكل عظمي وتراصف لفظي، ربما يومي ببريق خلاب في البداية، لكنه فارغ وجاف من الداخل، ويعتقد الرخبي ان هناك عملية خلط واضحة بين شاعر وقصيدة تحمل جدارة اسم القصيدة الجديدة، وتحمل صعوبة بقاءها امام امتحان الزمن وتراكم الاحداث اللاحقة،

واذا كانت بعض التجارب الشعريا

النثرية قد بررت حضورها الشعرى

والانساني العميق، وفي تجديدها في بنية

النص وفي اجتراحها للصورة الشعرية

ولنيدأ بالسؤال الاول.

في سياق رد الاعتبار لالتوسير، نوجه

المنظرة في هدم هيغل ٢

الاتصال بالراكز الثقافية الاجنبية ق تونس وكذلك مع عدد من الشعراء العرب. والاجانب، وقد ابدي كل من اتصلنا به حماسا وتشجيعا لهذا المشروع الريادي. وزيارتي لعمان بالاضافة لكونها بمناسبة مهرجان جرش والقاء الشعر، فهي ايضا بهدف شرح الفكرة لاصدقائي من الشعراء العرب والضيوف وكذلك الاستماع الى أرائهم بقصد اثراء

والنقطة الإساسية هنا هي ان التوسير كان ظاهريا ينقد هيغل، لكنه في الواقم كان ينقد شيئا أخر أو نزعة اخرى كان من المكن اعتبار هيغل عنوانا لها. اجل! لم يكن هيغل بنصرصه الجنينية مرضرعا لنتد الثوسير، وانما كان التوسير يتظاهر بالتكلم عن هيغل، لكنه ف الواقع كان يقصد شيئًا اخر. ما هو هذًا الشيء الاخر؟ أن التوسير كان ينقد الشكُّل الهابط الذي تمظهرت به مخلفات الهيظية في الايديولوجيا الشيوعية، ايديولوجيا الاحزاب الشيوعية الرتبطة بموسكو. ويتعيم ادق، فقد كان ينقد النزعتين الرئيسيتين اللتبن سادتا الفكر الشيوعي، اي فكر الجركة الشيوعية (والحزب الشيوعي الفرنسي بصورة خاصة)، في نهاية آلخمسينات : النزعة

السؤالين الاتيين:

الجدل المثالي الكامنة في تصنوص هيغل ؟ أي ما هو المنهج الذي اتبعه الترسير في تنظير الجدل المادي واستعمال صورته الاجابة عن هذين السؤالين

معظم ناقدي التوسير (لوتشيّق كوليتي

١ ـ لماذا شعر الترسيح بالصاجة الماسة إلى نقد هيغل في مطلع الستينات بالتحديد، اي حوالي مائة وخمسة عشر عاما بعد نقد مارکس لهیغل ؟ لماذا شعر بالحاجة الى العودة الى هذه المسألة يعد انقضاء هذه الفترة الطويلة ويهذا ٢ - كيف استخلص التوسير معورة الجدل المادى وكيف قارتها بمنورة

يكمن الرد على الهجوم الظالم الذي وجهه صادق جلال العظم صوب التوسير في كتابه مدفاعا عن المأدية والتاريخ، تلاحظ اولا أن التوسير، في نقده هيفل، لا ينتاول نصوص هيغل نفسها الا سطحياء فهن على غير عادته، لا يغوص في النصوص موضوع النقد نفسها، وأنما يكتفى بالتركيز على فكرة واحدة لدى هيغل وعلى صورة وأحدة من صور التعبير عنها، ونحن نقول دعلي غير عادته، لأن التوسير عودنا في قرامته كتاب «رأس المال» لكارل ماركس مثلا على الغوص في النص المقروء وتمثله بكل جوارحه وملكاته النقدية. بل أنه يصرعل ترامة هذا الكتاب باجزائه الاربعأ وياللغة الاصلية (الالمانية) عدة مرات حتى يتسنى للقارىء أن يستخرج القلسفة الكامنة قيه، غاذا أذا عالج هيغل بهذه الرعونة الظاهرية التي لم تكن تنسجم مع منهجه المعهود" في النقد والمعالجة، تلك الرعونة التي لاحظها

لقد حاول اولئك الناقدون ان ييسطوا المسألة باعتبارها مجرد تعيج عن الأهمال وعدم الجدية من طرف التوسير ولا ندرى كيف يمكن اتهام التوسير بذلك في ضوء قراءته الدقيقة لنص درأس المالء، لذلك، قانى اميل الى التقسير الاتي الذي يضيء بالفعل اهمية التوسير ومغزّاه الفكري.

والاحتفاء مِنا على عموم الساحة العربية. -

🎳 د. هشام غصیب

الشيرعية المائية الا يمثل هذا التجديد، فهذه الجركة اما أن تكون ثورية، أما أن تكون مادية جدلية، وإما أن لا تكون. لذا سعى جاهدا الى بلورة الشكل والتأثير في اتجاء احداث التقيع المللوب، لكته احْفق في ذلك بشكل جلي، وهوقد احْفق في ذلك لسبيين، اولهما مومنوعي يتعلق بظروف الصراع السوفياتي الغربي وظروف تطور الراسمالية الغربيبة، وثانيهما ذاتي يتعلق بحقيقة أن الترسير سرعان ما انزاق الى مواقع بنبوية مثاليا عرضته لاحقا لكثير من النقد اللاذع من قبل زملائة الماركسيين، ويُصورة خاصة فقد انزلق الترسير إلى مواقم نزعة مموت الانسانء الثي سادت الفلسفة الاوروبية منذ السنينات وتجلت في اوضع صورها في هيدغر المتأخر وفي البنيوبية الفرنسية (كلود ليفي ستراوس وميشيل فوكو)، اذ ان التوسير اكد قاعلية البنية على حساب فاعلية الذات، بل بلغ به الامر أن أنكر كليا فاعلية الذات، منكرا بذلك فاعلية نَّيَّةً اجِتَمَاعِيةً حِقْيِقِيةً، ومشيئًا العلاقات

الكبير دون ان يضبع لدخوله خلقية النقيض والدينة، ولكنه موقف داخل كبير، يلح على الكاتب، ويدفعه التضريح التاريخية لحركة التحرر العالمية.

القهم أن يظهر القصة بالإشارة : قصة السجين السياسي عناد ملحم، تحرير

فقد تردد موقف الكاتب من المبيئة

١ ـ مكان موجوداً في تركته التي يتمردت على القوانين والانظمة التي سنتها الدينة، ص ٢٧ قصة بجديء، والمقطع هجاء مجانى للمدينة التي لم

٢ ـ وللحياة ناموسها، للمدينة قاموستها ولي همومي ... حدث الألفظتني المدينة الى الشجرة... خطر ببالي ان إنْخُلُ البيت الكير، ص ٣٠. وفي هذا المقطع بالاحظ بوضوح ان

التعادل الضد المدينة هو القرية وأن مدخل الراوي ـ في القصة . الى البيت الكبير جاء من باب لفظ المدينة. وكأن بامكان الكاتب أن يبخل بطله الى البيت

المدينة، والمتضنتني الشجرة. والراقع أن المنتبع لهذه الظاهرة في مهموعة وغرابية، يالاحظ المنعكس

والنواتج الاجتماعية. ومع ذلك كله، يظل فضل التوسير كبيرا في انه ادرك مبكرا حجم الشكلة و بذل جهدا كبيرا في تأسيس تيار جديد في الاوساط الشيوعية يحاول ان يقي الحركة الشيوعية شر السقوط في الهاوية. الما انزلاقه الى المراتبم البنيوية المثالية، فلم یکن غربیا ولا مستفریا فی ضوء ما قلناه سابقا عن بينامية الصراع بين المادية والمثالية في الفلسفة. قمن الملاحظ ان الثغرات والنواقص ولحظات الصمت التي تعانى منها النظم المادية لا تتم معالجتها في العادة ضمن اطار المادية وانما تتم ضمن اطار الثالية، اي ان المادية لا تتطور بذاتها وفي ذاتها وانَّما في علاقتها الجدلية مع المثالية. ويعد ان تعالج الثالية هذه الثغرات يطريقتها الخاصة، تستعيدها المادية بنقد النظم المثالية التي تحتويها. فكما اسلفنا، فان المثالية تقتأت على المادية، فتطور نفسها والمانية بهذه الطريقة. وييدو ان ما حدث

مع التوسير يقع ضمن السياق ذاته. فقد ادرك التوسير ازمة مادية عصره بعمق وادرك منطوياتها السياسية الخطيرة. لذلك سبعى الى نقدها من منظور المادية نفسها. لكنه في الواقع انجرف مع متالية عصره الصاعدة (البنيوية) التي نشأت على أساس تغرات ماسة عضره، فوجد تفسه ينقد الاخيرة من موتم الاولى. لكن كونه انزلق الى مواقع المثاليَّة لا يُقلل من شأن مشروعه ولا من ضرورته القصوى لتجديد حركة التحرر العالمية. ولعل المطلوب اليوم هو نقد (لا رقض) التوسير من مواقع المادية لاستيعاب انجازاته الحقيقية ماديا، أي لاستخراج اللب العقلاني من القشرة الصوفية، ضمن اطار المادية، تماما كما سيق ان فعل مارکس مع هیغل، حتی پنستی لنا ان نطور مادية قادرة على تتفيذ المهمات

التأليف والأبداع عبث يلحق بالقصات الادى وكان بامكان الكاتب في ضوء هذا

هاشم غزابية، هذا البوتف الأول والواعي، أما الموقف اللاواعي في تقسير القفال القضبة في مثل تلك النهاية، فيعبدنا مجددا إلى العنوان وقلب المدينة، وإلى ما اشرنا اليه في بداية هذه الدراسة وهو

موقف هاشم غرابية من المدينة، ووقوف القرية كثقيض مضاد، وريما تنطوي هذه النهاية، وذلك الموقف الأهبل الجبيل، على حُبِثُ فني من مواقع التصميم الفني النبيت، وكأثى بالرارى الذي بمثل اشخصية كاثب سجين يريد ان يقول الزميلة خكايتك يا مساجين ليست قمنة.

وهنا بالتحديد بيدو إبداع الكاتب ويظهر هاشم غرابية وهو يقف وراء هذا الاداء الفثي كميدع، اثر الفصل بين الكاتث والراوى، والبطل، والمباعدة ما يين كل

ولعلنا نعود الى تتبع النتائج القنية الأخرى في مرحلة الأحقة من هذه الدراسة، ولكن ليس قبل أن تنتهي ممّا

صراحة على السنة ابطاله في اكثر من موقع، وعبر عن هجانه للمدينة، وردته الواعي الى الريف في اماكن عدة في مجموعة لتتوقف عند هذين المقطعين من

قصة مجدى،

تكن في الوارد، الا في اعماق الكاتب وفي وقوقها كتحد غج منظور لطهر القرية من-وجهة نظر الكاتب وكهاجس دائم يستهدف محو البنى الروحية لانسان القرية وتهديمها

به دون موارية أن لأحظ الضدية الفظتني

بالتكلم أو الغانب

مرطة جيدة حقيقيات تبتلت ل هذم المحموعة بالتلقائية ومصافاة التزويق والبخث عن الازياء القسمنية أو مجرد التفكير في الشكل الذي ينبقي ال يحتضن الغضة والحقيقة أن هذا الشكل كان يتهيا بالتلقائية ابناها لاستقبال الثارق القصيصيية يحسب طبيعتها وغالبا ما اختان إغة السرية ولدى تَدَقِيقَ الْتَاقِدُ ﴿ لَى الْبِهِ مِدِّا السرده بالحظ بوضوح عاراتم يكن

والمروب الى معطات الحلم والطفولة

الشرطي التالي بوضوح : حيثما التقى

الكاتب مع مايت على أرضية، القرية.

كمكان، وعانق الطفولة، وارتفعت سرجة

حرارة دلك العناق تقلت اللواقف

المعادية للمدينة بتلقائية ايداعية طفولية

فدة، كانما تعين عن قوييا مرضية من

الدينة. وحوف مرضى على جمالية الريف

كمكان وظرف طقواته ومرجع ذكرى

مريحة، ومهرب أمَّن سخري جميل م

وجع التحدي اللبني القبيح، الذي

يستهبف الكيان الداخل الطاهر لابتاء

القرى، الإقرب إلى الطبيعية والطبيعة

وريما كان هذا الإحساس الإنساني .

عَداة التورة الصِّناعية \_ مبعثا الشيوح

المدهب الرومانسي في الأداب الأوروبية.

المدَّمَّةِ الذِّي تُسَلِّلُ إِلَى ادبُنّا العِرِينَ فِي

رْمَنْ اللحِق آيْن لَشُومَ اللهيئة العربية،

وتعقد البئي الاجتناعية للتكوين الجديدة

وتطورها مبتعدة عن التكوين الريفي

الذي لا تزال أصداؤه ذكري منهوية في

منميز البدعين وها هودا التوجه

الرومانسي يعود مرة ثانية إلى إدينا.

العربىء ليس يصورته القنيدة، تيارا

واعيا يعبر عن اعتناق قصدي الذهب

ادبى تحريى وإتما على شكل عبور لا

شعوري الى محطات الراحة وعالم

الطقولة والأرض. . عالم القرية والطبيعة

والنباس البينطاء المتلتين والغبي

ان اهم تجليات ذلك الموقف الركزي،

ان الذي بدا مركزيا بالفعل ف هذه

المجموعة اكتل عن اي البداع سابق

للكاتب، قد عين عن نفسه في شكل أداء

ادبى ربما يميع فأشم فراسة على أبواب

والأيمد عن الصناعية

و د سليمان الازرعي

وتسير ريادا يهب هواء حقيف سلخن، أكش الذباب عن بقايا كشط في ركبتي

النِسْرَى... الخ...، ص ٧٠ تم ياتي

القعل الماضي في مواقع التعليق المارجي

على الجدث مكانت يدها ما تزال بيدي،

يم عورة إلى الضارع : الف على رؤوس

استابعي ... النع ثم خاتمه بالفعل الماشي عيرت عن التقدم، ترتجت زلت قدمي...

وكلها افعال ماضية قصيرة الزمن. ومبدا لو يتسنع المجال لدراسة هذا

الجانب وايلاته حقه وريطه بتلقائية

٢ ـ عدد مشابه من التصمن كتبت

بضمير الفائب عصلاته وعلاقة

ودامسية خاصة، ودالرمند، ومحكاية من

مُنَّة ليلة، ودالجمل، ففي «صلاة، تتوزيم،

البطولة على الجماعة في بناء درامي ناجح

تماما وتصعيد منطقي يصور قلق

الخماعة المتشغلة باعياء الموسم واكداس

القمح التي تنتظر الفلاحين على بيادرهم،

غيما يطيل الاملم الرابي يتسابيحه

وصلاته الى حد يظهر معه الوعي

الجمعي في وقت إحرج ودقيق، وتبدو

يشرى بما لا يعطى الفرصة الكاتب

لفناء الذات عبر السرار بضمير المتكلم

يطلا يعيدا عن طبيعة الكاتب، أماني

وكالله الامر في والرصد، وتحكاية من أ.

منة ليلة وامسية خاصة التي تصور

والجملء فالامر طبيعي ولا يمكن أن

إِزْوِعِ القصص فِي المِبوعةِ \_ يضمر

التجريبية القحيدة في المجموعة، فيبتعد

السري يضمح الغائب يتبنى دهنية الى -

٣ \_ تمثل قصة وقلب الدينة، تعودجا

يحيدا في هذه المجموعة، حيث تتولى

الشخوص سرد قميميها يتنسها وذلك

ين هذه اللاحظات تستنتج لن ما .. \* - -

استبتناءات، ولكنه يشكل مؤشرات عامة 👊 🕯

الكتوبة بضمع المتكام غالبا ما يكون

المالية المساكر والمالية المالية المالية

وافيضة وفيوها بتباطعاه فالقصص

الزيف والقرية مابتها وابطالها أقرب

الناس ال دات الكاتب، والراوي فيها

يقترب من الوَّلِق حد الأمَّاد ... ولكن

قِصِيةِ مَجْلُمِهُ مِثْلًا تَبْعُنِجٍ مِنْ بِينِ هَذَهِ

الموتوعة في اتجاء اخر وفي المجموعة

الثانية مبين مبيلاته والرسده مثلا

تِتَجِهِإِنَّ مِنْ خِيثِ فِالبَيْهِمَا بُحِرِ الْمِمرِعَةِ

وكلما كانت القرية وموريثاتها مادة

القصة يرز إمامنا العائل المسادء الدينة

في زينة وأعية باتجاء الريف... ونظيف

علاجمة مهمة في هذا السياق، وهي من

ملازمات غناء الذات البشرية ويحثها

الدائم عن مواطن الراحة، الم يمكننا

ملاحظة السمو الإنشائي في تلك المراطن

التي أشرنا اليها ﴿ مَمَاتُ جُدِيءَ لَهُ

الزعمة وللشجرة الغيثء ض ٢٥ واتكن

ذات تيسان، كان الزمن احْمَر طريا

ان يطلب المدينة، من وجهة نظري

وقد تابعت كتابات غرابية الابداكة

كلهات تعتل مخطة جديده وحاليته

وتترجع تهما متطورا للإبداع اكترامن

اي عمل سائق، رغم ما كتب عنها وما

كتبته عنها بنقسى أثر سندورها تباعاء

وفي تتجه تحو هذه المطة، وصوب هذا

الهدف وتنشد الأبداع التلقائي النعتق

مَنْ كَافَّةُ القيودِ الذي تحد مِنْ انطلاقة

الابداع الانسائي الثبيل والسؤول،

الذي يتاقش قضيايا الانسان بومنفه

بشرا يتوق. للشلاض من معيقاد

القد ترجم الكاتب احساسه بهده

التجرية المحدة، من خلال مقدمته التهية طهرها بعبارة دبدلا من القدم، حيث

يختتم تك القيمة بالقطع والثت

ِهَكُذَاءُ هَكَذَاءُ شَبِيعًا عَلَى تَجِعُهُ مِنْ أَنَّ أَنَّ

ترهجت جمرتها، هبطت، قبلتني بنم

كحبة توت ندية، رقص الموج، احتضنني

رزفر مماحب الشأن سلمطاء ورمائي

بجناحين وريشة حلقت بهما عاليا

لاستريح قليلا من حسيتي... ودواد

وختاما اقول نان مثل هذه التجارب

الابداعية الحرة للمبدع الكتمل، توار

فرصة اكثر نقاء، واقل خيتا للتعرف على

وجه الحبيبة الراثع ومضمونه الانسانيء

الحياة، وهذا هو الفرق بين التجريب

الحرد الذي ينشده مملة الالالام

الواعدة، ويشقون مدّا الطريق المُبعب

منذ الخطوات الاولى، قلا يحصدون

الكثير وريما يعودون بالخبية. ويين

التوميل إلى هذا الإداء النبي المبادق

التلقائي في سياق تجرية متكاملة ابتدات

بالمفر والتواضع، وشعرت بنشوة

التصر في هذا الموقع، وبالخبية في ذاك

تحت وطأة المعيقات الفسرية ال

الاختيارية. وشيوع المنطق الاعوج

للالترام، أو الاتعتاق الحران توميلت الى

هذا المفرج الابداعي النبيل والت

عالميا لاستريح عليلا من حبيبتي، وأواد

البحرية واكتب

البحراء، واكتب له من ١٠.

البحر... فيأيعتني الطيور الماجرة

وموشى يقوس قرحه ص ٢٩ الخ٠٠٠

الاولى وهكذا والمراز

يسبب طبيعة العبل ذاته

جد واضح ومدنية ايضاء

الكاتب من نماذجها ومادتها عبر لغة ي

تشريد قصبة الجمل (البطل) - وهي من

التكلم أما قمنة بعلاقة، القمنة \_\_\_

البطولة موزعة على أكثر من أموذع --

الإداء والصدق العني،

الكاتب قد تتبه اليه بالتاكيد، بقصص الجموعة عموما مكتوبة أنبا بضبع المتكلم حيث يتمامي الكاتب بالبطل أو بالراوى كلما ارتفعت حرارة لقائه مع موضوعه والويضيمان الغائب وهباريسهل القصل عموما ين الكاتب وابطاله وزواة تصنيبه إلى يترك الشجيض تروي نصصنها ينفسها في حالات معنودة، يقتحم ذلك الإداء بين الحين والإخر من

خلال الراوي وأدا ما واضلنا متابعة هذه الظاهرة وتحليلها فسنجد

١ ــ ان عبدا غير قليل من القصص ور كتبت في السياق الاول (بشنور التكلم) وكثيرا ما تقاريت السافة بين اليمال والكانب، وعاليا ما تكون القرية مَادِتُهَا. وَإِيطَالُهَا الْآتِ وَالْجُدُ وَأَهُلُ الْحَيْ والكاتف تفسف فيبيا يمثل الاتجاء العام

للمصموعة من وقصص دالغصة، ودجدي، ودالزيارة، ومعلم، ومتكوين، امثلة على فذًا الثوام، ورغم أنَّ محلم، كتبت بضمير فلراة المتكلم وقدر جاءت بامتة بين القصيص المذكورة ذات التوهيج العالي. أماً والقصة، فيطلها الراوي، الذي

اقترب من الكاتب حتى لم تعد بيتهما فواصل فيما كان الجد بطل قصة مجدىء، و قد أضاف الكاتب العلم الى ضمع المتكلم يوضوح وصراحة. وفي وَالرَيَارِةِ، تَتَمَارُجٍ الشَّخْمِبِياتِ عِلَى ارضية ظهر الريف: الاب، والام، والاين السجين، أن حضور فيزيائي !... وبقية اهالي القرية إبورها وحقولها ووقائع اهلها النومية إختسويل الذاكرة، تقتحم اللقاء الخقيقي للشخوص وتتمازج معهم وتسبهم أن استكمال رسم الصورة العامة من حين الي آخر.

وفي وتكوين، يأخذ الاعر تماما ذلك النحى كما في «الغصة» حيث لا تعود فواصبل بين الراوي البطل والكاتب على ارضية القرية وفي سياق ايقاعها ألانساني، رغم أن لغة القصة استجابت من حيث الاقعال وتوظيف ازمنة الفعل فنهأت لطبيعة القصة واللقطة الفنية

التي توجت الكمال الابداعي، فهي مروية يضبير المتكلم وتقوم على أساس استعمال الفعل المسارع واستفلال فسراته وامكاناته على تمثل الحركة. ولكن القعل الماضي يداهم هذا الشكل من

الإداء بين الحين والحين في مواقع التعليق الغارجي على المدث... مكذا ينقل الفعل المسارع حركية القصة

# السر السياسي قالتوسير

الستالينية التقليدية الدغماثية والنزعة الإنسانوية المائلة ألى اللبيرالية. وكانت الأولى أخذة في الأقول والانحسار، لكنها كانت ما زالت تتشبث بمواقعها بعناد وتسر على المجابية والمنازلة. اما النزعة الثائية فقد كانت اخذة بالصعود في الأوساط الشيوعية. وبرغم الضربة التي وجهت اليها بسقوط خروتشوف وسيطرة الستاليني المعدث يريجنيف، إلا انها استمرت في الصعود في بطن الحركة الشيوعية حتى تفجرت في السبعينات في ما اخذ يعرف بالشيوعية الاوروبية Eurocommunism، وتفجيرت في الثمانينات في بريسترويكا غورياتشوف مجحت ي معويص ارحان الحرجه الشِّيرِعية من الداخل، لقد تعمقت النزعة

حتى كشفت عن سرها ووجهها القبيح يما لا يدع مجالا للشك في غورياتشوف ويلتسين اللذين حملا هذه النزعة الي

ولقد انصب نقد التوسير ظاهريا على هيفل، ولكن فعليا على هاتين النزعتين، ويخاصة النزعة التآنية التي ادرك التوسير جيدا مخاطرها على المركة الشيوعية وجوهرها البرجوازي. اذ ادرك· التوسير أن النزعتين تنبعان من أشكالية واحدة، وإن كانتا متنازعتين، وإن هذه الاشكالية لا هن بالمادية ولا بالجدلية، واتما هي شكل فقير وهابط من اشكال الهيغلية، بذلك يكون التوسير قد ادرك بعمق حجم الازمة التي وجدت الحركة الشيرعية نفسها فيها منذ الخمسينات بتأثير انحرافها الجوهري عن اللينينية التورية، وادرك أن النزعة الجديدة لا تمثل تقدما حقيقيا على الستالينية التقليدية ولا تقدم حلولا فعلية لمشكلات الحركة الشيوعية أو المجتمع البشري. ويتعبير أخر، فقد أدرك التوسير أن النزعة الانسانوية اللبيرالية لا تمثل بديلا حقيقيا للستالينية، حيث انها تفترض الارضية الفاهيمية ذاتها وتمثل وجها اخر للعملة ذاتها. من ثم فقد ادرك الحاجة الى قطع ايستمليجي مع هذه الاشكالية الايديولرجية، اي الى قفزة جذرية من هذه الاشكالية الى الاشكالية للينينية الثورية، المادية فعلا والجدلية فعلا، تماما كما فعل ماركس عام ١٨٤٥ حين قفر من الاشكالية الهيغلية القويرباخية الى الاشكالية الماركسية. لقد سعى التوسير منذ المعسينات الى احياء الماركسية اللينينية في حقيقتها

المادية الجدلية في الاوساط اليسارية لانقاذ الاخيرة من جهة، ولشحن الحركة العمالية والحركة التحررية العالمية بروح تغييرية جديدة تواصل المسيرة الكبرى التي بداها ماركس ولينين، من جهة

اخرى. اذ شعر ان لا خلاص للحركة

لاتسانوية في الحركة الشيوعية باطراد

نهايتها المنطقية، الى الليبرالية البرجوازية في احط صورها واكثرها فجاجة. اما الستالينية التقليدية، فقد يدأ الكشف عن سرها ويجهها الرعب منذ اواسط الخمسينات (على يدى مؤسس النزعة الاخرى خروبشوف)، قسدت افاقها وظلت تضمر بعد موت ستالین حتی ماتت او همشت فی وقتنا

🖪 الذي لم يمت

.. يومه فارغ وهمُ ثقيل

جالسا کان "سامـرُ" يتشكُّ

فاللمات قادماتُ وافقُ كالحُ

شيمسية بالطلام لُقَتُ. اغرابُ

ام نشيخ مرُ. ووجهُ قتيلُ؟

كل طفل في بيته عليلُ عليلُ

کل چیرانه، قذی وطبول

جالسا كان يشتكى

كل أصحابه خناجرً.

جالسا كان يستكي

امة فوق كل حرِّ تبول

إنه الوهم. إنه المستحيل

لا تقل إنما النحياةُ مماتٌ وحياةُ

وطن ضاع

لا تقلُ لي غداِ..

ويقظة أو ذبول..

ما الذي يعتريك

### حاوره: يحيى القيسي

مبكرا دخل غسان زقطان سلكة الشعن باختا عن الدهشة ومطؤلا التقاطها والقبض عليها ومازال الى الأن.. وبالتالي كانت رؤيته للشعر تعلما كما بينبغي أشاعر مبدع ومحلق في قَمْبِاءات فسنيعة وفي نفس الوقت غير مبتعد عن عالمه الارضي وتفاصيله روية مختلفة ويجث دائم عن اللحظة

المتزمجة لادامتها وتحويلها الىلغة كثيغة وقالدة على الافتقاع من غير عجر أن رمن. الطلاسم والتهويمات. أغسان رقطان شاعر من نسل الشعراء، ولد مناك حيث يجب أن يولد.. في مبيت جالاء ثم تقاسمته المناق ولعل الحطة الاولى من ترحاله الاجباري كانت الاكثر تأثيرا وقربا اليه وبالتاني تجد السلط والرصيفة ودير علا نافرة في عدد من قمناته ولقد كان من الساهمين الاوائل في تأسيس رابطة الكتاب الاردنيين رغم يفاعنه .. وفيما بعد كانت هناك بيروت وموسكو ودمشق واخيرا توتس. وخلال كل ذلك انجر الاعمال الشعرية التالية

. • عرض حال للوطن مشعره مجموعة مشتركة مع محمد الظاهر/ منشورات رابطة الكتاب ١٩٧٧. 🌲 صباح منکر اشعر، دار این خلدون - بيروت ١٩٧٩ -. اسباب قديمة «شعر» دار العودة، • رایات مشیعر، دار آفاق ـ قبرص بطولة الاشتياء أشتعره دار الكلمة. ليس من اجلي مشعرة دار الملتقي شدة الحب مشعرة دار الأدان • سماء خفيفة حرواية، دار الامالي التقيته في مكتبه بترنس العاصمة حيث يعمل منفرا التحرين مجلة بيادر التقافية، فكان هذا الحوان.

\* في أحدى قصائد ديوائيك الشعري درايات، طرحت سؤالا على تقسك وعلى الشاعر مريد برغوثي وما الذي ننتفيه من الشعر؟؟، والأن ويعد متبوارك الطويل مع الشنعر، هل استطعت الإجابة عليه. . أو هل تعتقت بأن مريد نفسه قد احلب عليه؟؟ 🛲 قد يكون هذا السؤال موجها

للداخل اكثر من بوجهه الريد إو إي

أخر، وأعلها مهمة النص .. ألان استطيع إن أقول أيضا أن الدائمة، اعادة انتاج هذا السؤال ثم التاريخ كان مرتبا بباريقة مبالغ فيهاء الاوصاف ايضا كانت منسقة وموضوعة

انا شخصيا لا املك اية لجابة حتى بعناية امام كل مرطة وتحت صورة كل لأن ولا اعتقد انتي ستاملكها، ولا اظن شخص، والان ايضا يمكنني ان اتول ان أن شمة غائبة يعكن إن يكون الشنعر الامور تحتاج الى اعادة ترتيب ونظرة متجها نحوها. أخرى مختلفة عن النظرة الأولى لا أظن أنني في أستراحة أجبارية لقد حاولت مداهب عديدة الاجابة على سُوَّالُ الْفُنْ وَلَكُنَّهُا فِي أَجَائِتُهَا تَلْكُ كَانْتُ

مبكرة بل لطني اعمل الان بشكل افضل واكثر دقة من السابق... تنتج ازمتها ونتذكر الواقعية الاشتراكية مثلاً وبالقابل فانه لا يمكن اعتبار أن لا تستطيع ان تكون بمكان دون ان التص يدَّمُب إلى الهواء ليتبد هناك ، تَأْخَذُ مِنْهُ وَمُونَ أَنْ تَعَطِّيهِ، أَنَّا الْخَذْتِ مِنْ سأفكر بأنني أكتب من اجلي. في تلك كل الإمكنة التي كنت فيها واعطيتها المرحلة كان مزيد يثير استثلة جديدة جميعاء ولكني احتفظت دائما بأشيائي يصوت مرتقع ولم يكن راضيا على الاولى كمميدر لا يمكنني النتازل عنا الأطلاق عما يكتبه وعما يكتبه الاخرون، امام أي مكان جديد، الأشياء الاولي ولعل في مجموعة بقوتاند الرصيف، التي تعنيني انا بشكل شخصي، لا محاولة واضحة جدا لاتارة مثل هذه التحدث منا عن ذاكرة الاب إن ذاكرة الاسبنلة ولذلك ريما كنت أشعر دائما الايدواوجيا او داكرة السياسي.. انتي وماركت يأن ثمة ما هو مشترك على الاقل التحدث عن ذاكرتي انا.. ما تسته وما في صرورة السوال واشارة ما لنضف الى ابعدته وما تنفسته. تلك هي حمايتي الوحيدة وتلك هي ملكيتي الخاصة التي لم ابددها يوما ذلك صداقة طيبة تربطتا معان 🗢 في عصر السرعة والتبدل.. عصر الانهيارات والتناقضيات...عصر الحراب الشامل. ما الذي يمكن

ان يصنع عل يطلق قصيدته مثل خِتبِد وأن أعيد الأعتبار لأشياء لم تأخذ طير محيوس ويمضي؟؟ الإضاءة الكافية لان ثمة اختلافا في انا لا افكر بتغيير العالم من خاذل الرايء او في راوية وصف بتجرد شديد قصيدة، بل لعلني لا ارغب بذلك إصلا وقاس، أذهب إلى أول القرن الإصافح ولا اعتقد إن هذه مهمة الشعر. " الحراب الرجال هناك ولأبدأ في مجادلتهم من كأن موجودا دائما وهو محصلة لعدم جديد ... ما الذي حدث بالضَّنيط؟ وللذا قدرتنا على فهم العالم من جولنا ، الاخر أنتم هنا الآن وغاذا حصل معنا ما كأن يفاجئنا وابما يما لديه أرالاخر المتقدم والاكتر قوة والاشد ومتوحا دوق اتا القادم من نهاية القرن، ساقف كل مرة كانت السافة تناي ويزداد طويلا امام الشريف حسين بن علي، القرق مدم الساقة وهذل القرق مما وامام تراجيديا معيرة، وسايدو متألما

لَلْشَعِنَ أَنْ يُقْطِلُهُ ..!! أو ما على الشَّاعُر

خرابنا ولا يجب أن تحاول اغلاقهما

الشعر يمثل حق أثارة الاسئلة، ذلك بالنسبة لي، لا أظن انتا تجاوزنا كثيرا هو فضاؤة وليس الشراب تفسه يرنامج ذلك الرجل، بل لعله كان اقدر على وإعادة انتاجه بلاغياء ربما كان هذا رايا تحريل رغباته الى خيول ورايات وممالك.. شخصيا ولكنتى أرغب أن احمي كان العالم في حيثها النَّمَا ويدخل تصيدتي من مهمات لا جدري من تظاما عالنا جنيداء حيث نشوء قوى أَتْجَارُهَا أَنْ كُمْ أَنْ قَصِيدَ فِي استَطَاعِتِ انْ جديدة الى جانب اورويا وهي الثورة تشكل حمايتي مما وصفته انت بالخراب الشيوعية واميركا الفتينة وانهيار المحيط بناء المن يحقق توازننا معا مير والمتطومة الإسلامية، مع بداية هذا هذا الإشتتاك. القرن، لقد حاول الشريف في فوضى \* اسلمتك المتاق الى المتافي، والان التكوين الجديد تلك ان يجد لنا مربطا أنت هنا مثل محارب أجبن على للقرس واسحة للتنفس ومازلتا يجاول الإستراجة مبكران كنف تنظر أأأ

معالي وقد استوعبت طويلا رخم ما ه ال بداية ديوانك الهام ببطولة الإشيباء، يقول: محيران كيف إعيد 📆 بطریقهٔ او بلدری استطیع ان لرتيب القصيدة كل شيء قبل لل أما لقول انتي كثت دائما اجتار متقائ . لقد اذي تفعله لتواجه هذه الحيرة خُرجِت مِنْ عَمَانَ طَائِعًا، لَم مِكنَ لَدِي اي وتستمر في الكتابة؟ سبيب مباشر للذهاب كتت دائما الحو

المتدة من الحرب العللية الثانية وحتى

حرب حزيران، في حقبة بعثبة بالكامل.

والتماتها بركب للدن الشلية، الهاجس

الثاني في هذه الرواية، حيث يرصد زياد

قاسم تنامى شزيحة محدثي النعمة، عبر

ويمثل التاريخ لاحتراف عمان

غسان زقطان

■ المعرفة الوحيدة التي يمكن ان

اقتمها للأخر هي انا... وهي معرفة صرورية لي اولا.. أنا لا أريد ولا أعتقد ان من مهمات النص اعادة صياعة الواقم واعادة انتاج معرفة متداولة بمفردات جديدة، لا اعتقد أن هذا ضروري للأخرر، تلك معرفتي في منتاول يدي وفي محيطه ... إنا استطيع أن احدثه عن نفسي، عن ذاكرتي التي لا تشبه ذاكرته .. وعن ملمس الاشياء في اصابعي التي لا تشبه ملمس الاشياء في امبابعة.. كيف ارى القعد وكيف ارى البيت وكيف ارى الطريق.. لهذا فقط متمكن هو وانا من الشي امتارا اخرى دائما... هذه المعرفة لن تكتمل بدوننا، اما الاشبياء الأخرى التي يعرفها فلا ضرورة لاعادة قولها رواكن هذا كله لا الجاول دوما إن اجعلها ينقطة ارتكار

لاعادة ترتيب العالم حولي، التاريخ ينهى ولا يبدد الحيرة تقسها. - الأض هذا هو الذي سيقرأ أو يسمع والجغرافِيا إن اقرأ بأدواتها الوقائع من ا بمستوى ثان، لا اقصد عني الاطلاق الجمهور.. عندما اكتب لا افكر ولا اسمح لنفسي بالتفكير لا بالجمهور ولا بالنقاد... لقد تدریت علی ذلك جیدا... احاول ان البدق فجيداء وكلما ازدادت وحدتي كلما كَانُ لَلْنُصِ الْكِثْرِ نِقَاءَ وَالْكُثْرِ حَيُويَةً، الجمهور دائما يرغب في أن اخبره أشياء يعرفها وفي ان اعيد انتاج معرفته..

الآب... الأم... الأخبوة.. العائلة.. مُقردات ترديث كثيراً في أصائبك، ترى ما كلُّ هذا الحَدِّين؟؟ 🗯 هذه هي مكوتبات الذاكبرة واعمدتها، من هذا تتوهج نقطة الحماية، رهي ضرورية السير تحو اشياء لا تُعرِفُها... الأضاءة هناك كافية لكي نري

بمعنى أخر هن معنى باستخدامي فقط لصلحته وإنا لا أرغب في مهنة

ليس حنينا بالضبط وليست رغبة باستعادة غردوس مفقود بقدر ما، هي محاولة لتجميع الكائن منذ بدايته حتى الأن... الكاثن الذي هو هنا محل ما رآيتِ وما يُسِبِ وما تنفستِ... ذلك هو إناء البيوت التي كنت قيهاء والاغاني بسعتها وخلت أش تسيتها والوجوه والإيدى.. كل هذا مضافا اليه جسدى، هِنْ أَمَّا مُن كَمِا قَلْتَ لِكِ مِحَاوِلَةً لَحَمَايَّةً الكائن من الإنبتار والنسيان لاستيقائه كالمالات اليس جنينا بالا

و غسان عبدالخالق

اساليب لا اخلاقية، وتخلط بناء القيم

الاجتماعية من جهة ثانية، وذلك الصراع

بين البرجوازية الوطنية الناشئة، ويعض

الشركات الاجنبية من جهة ثالثة. كما

يمثل التصدي لادانة المثقف الانتهازي

والصماقة المرتزقة، هاجس ثالث رئيس.

🐞 شعر :

وطاولة من نعاس رخيص تتكاثف او تنقطر فوق الزجاج اللصيق لساقي فتامِ تضمان.. قرب العمارة .. حيثُ المداخلُ واحدةً، تتشابهُ رايتك تسالُ بوانها عن سماءِ المدينةِ،

عدنان الصائغ - العراق

الكونكريت

على الشرقة الجانبية.

حيث انكسار الغروب على حبل احلامنا فتاةً ترشُّ دمانا على الاصبص النائمةُ

لم ينجُ وجه من لظاها/ولا قلبُ/ ملاحظة قصيدة من ديوان لا يجد ناشرا.

اروي غليلي من عدوي

● خالــد الساكـــت

زرقبها، والنجوم الخفيضةِ..

بِلِتَفْتُ الطفلُ منذهبلًا، ويشيرُ: سماء من

راحلَ في غد

لا أودّعً..

/ رياحاً لاهيات/

وأوصيك. لا أوصيك

قيل : روحاً تحوّل الجدث العارى

عبر النهر/ صوتً/ نداء طويل

\_ قطُّ ما كنُّت صامتًا كأبي الهول

وجها تصلّب. حتى بات نصبا

تيها. تمنيت لو أحطّم هذا الرأس

ـكنّت لي صاحبا. رفيقا حبيبا

وشكاراي في يديك ترابُ؟؟

والدهر عبء 🕟

موتَ بطيءُ .. فحيحُ

- اعلم الصُّبرُ مذهبُ وملاذً

قسمأ سوف احمل الجبال

● صحبٌ كالكراسي..

أشق الصخر ماءً

انا اشكو.

عصياً. كانَ فيك براكين.

لو اتقرّا سرا .

رمالا سافيات

انصعحهالثالته عشره

سحابا هاطلا. عنابا وتحفيرا

.. قيل أنَّ العدوُّ سور حياً

وطناً كاملًا. بفتش عر سيَّ

أعاد الحياة في الجثة الوهم

موج هذي الطفولة البكر، ، لَقُرْ

كل حرّاسه عدّابٌ./ ودُغُرُ أ

الحجيراتُ بدء رحفٍ...

لا يختفي منه نورً

لا يلتوي فيه عزم

هذا الوباء الوبيل؟

هذا البقاء محال

لم يبق الا الرحيلُ

لم يبق الا الرحيل...

یا فلسطین الف بشری

وانتُ منكِ صبرُ جميلُ..

هو وعد السماء والأرض

إنه الرؤى .. والدليلُ

وانهيارٌ . ووقفة .. وطلولُ!

لك منى تحيةً.. إنا ازجيها..

صوتا لنوم. راحة الذل ساحهم

فيثَّاعبُ العطرُ بين انحسار القميص... إذن انت لا تشبه الأخريل قميص يتيمً.. وقلبٌ يتيمُ.. وذاكرة شاردة كلهم غادروا الشقة الياردة

"عَلَيُّ" المهذَّبُ في زيَّهِ الجامعي (المعري الذي يرتدي في الصباح رباطاً، وفي الليل مشنقة..) و "مهدي" المعذَّبُ في جرحهِ العربي.. وابقى وانت.. وحيدين فوق رصيف المساءات

ننتظرُ الباض، والراتبُ المتقطع، والـ... (شقق او اشعار للبيع ، وللإيجباز فلماذا انت بلا ماوى...؛)

كلهم غادروني .. الصنابير ثلغ وعلى الطاولة قطة تتلصص \_ لا شيء غير الجرائد ... تقفر مستاءة نحو شقة جارتنا وانطفى في الزوايا الحوار..

وظلتَ ملابسُ صبحى معلقة في المسامير..

### كيف يمكن كتابة عمان روائيا

# « الناء القلعة » والواقعية المفوظية

تقدم رواية (ابناء القلعة) الزران قاسم، عبن أربعمنة صنفحة من القطم الكبير أحدى الصيغ المكتة ليده الكتابة، وفقا لتلك الرؤية الواقعية المحفوظية، التي ما تنى تنشىء علاقة عضوية بين البندر الزماني وشخصية الأب، متخذة من هذه العلاقة العضوية بؤرة مركزية للعدث الرواثي

ان ملحمة (اولاد حاربتاً) تنوسد النفوذج الامثل لهذه الرؤية المحفوظية لولا الاطروحة المتافيزيانية التاوية فيها مما يحول دون تعيين الزمن التاريخ المحمول زوائيا، بحيث أن الاحالة الى (الثلاثية) تغدو اكثر صنوابا، لما تنطوى عليه من امكانية لتعيين الزمن التاريخي. ومن ثم امكانية تعيين واقعة الاجيال

(ابناء: القلعة) يتظافر المتغم الزماني (سنوات الحرب العالمية الثانية) مع المتغير المكاني (جبل القلعة) مع شخصية الآب (شعس الدين) على ايراز هذه البؤرة المركزية للحدث الروائم المتموضيم من حولها، والذي لا يلبث ا يتسم ويتشابك افقياء ومكآنياء وراسياء شخصائيا، على هذا الثحق:

• شمس الدين، ابن العائلة الشركسية الغريقة، ذات الثراء والتقاليد الفروسية، بعد ان شارك في حروب كثيرة، تقرغ الدارة املاكه الواسعة، وتربية بيتيا وولده الوحيد (حكمت وقورية وفخري) تم يموت حزنا على فراق ابنته الكبرى لمكمث واصابة اينته الصغري فورية بعاهة دائمة، حيث تأخذ الأخيرة رمام الامور بعده فتحضن أبنى شقيقتها حكمت (فارس ونايف) وترغى شؤون شقيقها (فخري)،

• الإستاد متصور ، الجار الأقرب، المغلم المتحمس والبعثي العريق والد برجس، رفيق فارس في النضالات

 ابو وداد، الجار، الإقرب ايضاء لمنجفي اللتحمس، والد صباح، التي سيعقد قرانها على قارس ويطلقها دون ن يمسها، بعد ان يكتشف عدم

• شجاح، ابنة ابر عبده، الفتأة الجميلة، التي كان من المغروض أن تقترن بشمس الدين، ثم حال موته دون ذلك، فاقترنت بعد ذلك بخليل منعش

● عواد النفو، محدث النعمة، الذي ستأجر ارضا من فوزية، لتكون مركزاً لاسطوله البري. • حرَّان، البُّدُوي المرابي، منافس عُولِد

 لطيف عيسى، المارب العائر والقامر العتيد، زوج سجورة، الذي نجح في استدراج فخري شمس الدين الى بيته....

 مصلح، الشاعر والمرر الصحقي الانتهازي، الذي ينخل في صراع مع منصبور أولا ثم مع فارس. • أثور على، القلاح القادم من قريته

ليصيح مليونيوا يتسبيد على اقدان الكثيرين • علك يخالد الملاء ولاعة فجرى

الوجودة على الدوام، والذي لا يليث ان يتحول الى المحصية مستبدة بعد ان يتخرج بمن التعامعة. الن عبدا التكتيف للشخمييات الرئيسة في الزواية، يظهر هذه الركزية

التي يمثلها شعس الدين واولاده من

بغده خيت أن العلاقات لا بد أن تبدأ أو تتتهي عندهم حتى بالسبية اشخص منل انور على، الذي يتقاطع روائيا، مم فحرى شعس الدين، من خلال مالك الللاء صنديق قضري وتابعه على أن من اللهم القول بأن (ابناء القلعة) وأن بدت مشغولة بسرد اشكالية حِيلِيَّ، الا انها في الواقع لم تعين روائيا. إلا عن اشكالية الجنبة المندة تقربياه من الحرب العالمة الثانية وحتى حرب

صريران، واشكالية الجيل الذي الحيضيته هذه الحقبة، على الرغم من ان الجيل الذي صنع هذه الحقية واكترى بنارها مو حيل الحرب العالية الاولى: ذلك أن جل ما يتعلق بما مو قبل الحرب العالمية التانية، يتراءي ل الزواية بصيغة (حدث في الماضي) اي أنه خارج الزمن الروائي، ويتم أيراده عبر صوت الراوي المسك بكافة تختوط السرده كما لوكان (بطاقة هوية) للشندصية، بغية استكمال شروط التحاقها بالذي (يحدث الآن) في القلعة، كما هو حال حران الذي يقدمه لنا الراوي على النحو التالي:

يدوى، جاء الى الدينة قبل ثيف وقلائين عاماء بعد أن استولى احوته من ابيه على ميراث الآب، عرمل ف مضارب البية كالعيد، فأمه وروهي من عائلة غورانية، كانت خادمة في العشيرة، رعى حران الاغنام واحتمل اضطهاد إخوته من أجل قوته وقوت أمه، وبعد وقاة الآب حاء ؤامه الى عمان... الخ).

يتضبح من هذا الاقتباس، أن تاريخ خليل مُنْعِش الروائي، لم يبدأ بعد في (أبناء القلعة) وأن ما تم أيراده موخارج السياق الروائي، إن أهذا الزمن الزوائي بيدا بالنسبة للجميع، على وجه التحديد، بعد (ذلك الشتاء الذي اعتب استقوط براين ودمار هيروشيما)

وتقدم ابناء القلعة، مسحا لأكثر من تضية سياسية واجتماعية وثقافية، وعلى الرغم من كتابة الحدث الروائي المصمن فيهام الأأنها تقدم هذا الحديث على نحو تسميل محض، عبر حركة شخوصها اللتوايزة في الرواية. ولعل هاجس التأريخ لاحدى التيارات

السياسية، قد طغى على رعى الراوي من جهة، واحتل مكانة لا بأس بها من صفحات الرواية، واتسع ليحتصن الكتير من شجرس الروانة. ـ وعلى الرغم من ان زياد قاسم قد بدل جهدا طحوظا لابراز دور التيارات الاخرىء مثل الاخوان المطمين والحزب

الشيوعي والناصريين، الأوان حزب البعث قد خطى في هذه الرابي يتصيب الاستى بدا للقارع الن الحقبة

• زيد خليل القرالة

تقسيم الشعراء الى طبقات نهج عرفة تراثنا النقدي، وقد جاء من المستفات في هذا اللجال كتاب مطبقات الشعراء، لابن سلام الجمحى، وكتاب دالشعر والشعراء، لابن تتبية، زقد كان مُغياز ابن سلام في تقسيمه يعتمد القدم والقحولة وتقارب المصوعات الشعرية، ومع ذلك لم يلتزم ابن سالم في معاييره التي وضعها التزاما تاما، اما ابن قتيية فقد اعتمد معيار الجودة وخاصة الالتزام يعمود الشعر وقد جاءت هذه التقسيمات حصيلة للمحاورات الثقدية في ذلك العصر الباشرة منها واللامباشرة، وإذا كان الامر كذلك نما حال شعراء العصر الجديث، وقل من باحث يتصدي لتل هذه اللهمة ليقوم بعمل نقدي يرصد فيه شعراء هذا العصر ويقسمهم الى طبقات؟ خاصة أذا تَذِكَرِنَا أَنْنَا فِي نَهِآيَةِ القرنِ العشرينِ، وإذا خاطر باحث ما بهذه الدراسة ترى ما

ُ إِنَّ الْمُتَّامِلُ فِي الأَرَاءُ الْنَقْدِيَّةِ الْمُطْرِوحَةِ عَلَى الساحَةِ الْنَقْدِيَّةِ الْعُربِيةِ في ايامنا هذه ينجذ أنها تتمضور في مجموعة من النقاط منها: والحدانة والتحديث، فمن اراد تقسيم الشعراء الى طبقات قلا بد أن يتعرض لدى حداثة شعر هذا الشاعر ومدى فأعليته في ·تحديث الشعر، وهذه قضية ليس من السهل البت فيها ووضع حدود او معالم مؤطرة فهي قضية متجددة الفهم والدلالة تبعا لحداثة الشعر غير النابئة وتبعا لطبيعة وعي الشخص الذي يعالجه وهذا معيار شائك ليس من السهل تحديده، اما المعيار الثاني الذي يدور في ذهن من يعالج هذا الموضوع فقد يكون والمواسة بين التراث والحديث، وهي قضية تلمس اهميتها من خلال ترددها بين انصار القديم وبين انصار الحديث وعلى السنة الذين يحاولون التوقيق بين التراث والحديث، وخاصة في الجانب التطبيقي وهذه قضية تتطلب رجيدا كاملا لشعر كل شاعر ومدى هضمه للتراث واستفادته منه وهي قضية شائكة ايضا، فمعظم الشعراء يحتاج كل منهم الى دراسة وافية مستقلة

اما المعيار الثالث فقد يكون والمثاقفة، أي مدى أطلاع الشاعر على نتاج أمته من حوله، ومدى انفتاحه على الثقافات العالمية والافادة منها وهذه تحتاج الى فريق على درجة من الثقافة والاطلاع ليستطيع الحكم على مثاقفة الشاعر دون خلط بين مثاقفته وخصوصيته أوحداثته، وهناك المُعيار الرابع وهو مجدلية الجملة الشعرية، أي احْتفاء المعنى عن القراءة الأولى وعدم سياشرته للقارىء وهذا ما تعرده القارىء المتقوق للشعر الحديث حيث يرفض القصيدة المباشرة ويطلب النص الذي يستعصى عليه ويجادله ولا يكشف له عن خفاياه من خلال القراءة الاولى وهذه ناحية نسبية ايضا تختلف من قارىء لاخر تبعا لثقافته ودريته في القراءة الشعرية ومحاورتها. اما المعيار الخامس فقد يكون ضمن وقومية الشاعر أو انسانيته، وفي مدى رصده لقضايا المجتمعات وطرحها والشاركة في حلولها وهي قضية جدلية فهناك من يفضل الشاعر القومي والحر يفضل الشاعر الانساني وكل له مبرراته ودواقعه وذلك من خلال

طبيعة معاناة وثقافة كل منهما. واذا كأنت هذه هي اهم المعايير التي تلمحها على الساحة التقدية فانها معاسر تتسم يشكل عام بالجدلية وعدم وجود اطار محدد لها لذا ارصدها ولا احملها سيقا على رقاب الشعراء، فالشاعر متمرد مستمر في تمرده ومدّا سر غرابته وتميزه واذا كانت هذه المعابير تطرح بشكل مباشر من خلال الاراء النقدية قان معيارا اخر يرفضه النقاد نظريا ولكنه لا يقارقهم تطبيقيا وهو معيار الشهرة فأي قصيدة لشاعر ما نال شيئًا من " الشهرة تواجه ضبجة فرح ويلمنق بها من المنطلحات التقدية الرذانة ما يلصق ويُحضِر غَالبيةٍ. المذاهب النقدية قسرالتطبق عليها وقد تكون في جودتها أقل بكثير من قصيدة شاعر مغبور، ومعيارا لشهرة قديم حديث يتحاشاه النقاد نظريا ويلازمهم بكل دقة تطبيقياً. أن مَا نطرحه هذا لا يمثل دعوة لمعيار ما وانما يمثل نظرة في مادننا النقدية ودعوة لعدم الازدواجية في الاحكام النقدية ودعوة لقراءة شعرنا قراءة من يبثى صداقة مع القصيدة ليكشف من خلال هذه الصداقة عن خفايا النص وعلاقاته وخصوصيته ثلك هي القراءة التي تعود بالمامول من الوعي النقدي،

# ان للمقاهيم لسحراء فهي النجوم التي تضيء عماء الفكر وترسم شكلا

لسديمه، وهي ايضا. اوتادا تشد الفكر وتقيده، وهي السلاسل التي تقود العقل الى نعيم لا يتحقق الاحين ينفى العقل جزءاً من نفسه ويستنكره، ومنذ كأنت الكلمة فانها تسعى لان تكون مفهوما، ولكن ذلك محالا عليها، قليست الكلمات الا مطايا للمقاهيم وخطوط اتصال فيما بينها. وحين يستسلم العقل للمفاهيم فانها تتحول الى تقوب سوداء ليس للعقل فرصنة للانطلاق خارج صفرها للطلق. ولكن للفاهيم حين يقودها العقل ويمكنها من المطايا ويدخلها في تلافيف الظلام فانها نوره الكاشف، بها يضيء عتمته ويها يقبض على نور الوجود.

والمفاهيم اوتاد بها يتسلق العقل كل الجدران ويخرج متكثا عليها الى قضاء فسيح، ولكنه أن عجز عن الانفلات منها، قان المرج الاخضر الذي ادخلته اليه يصبح بعد حين مستنقعا نتناناتي نتانته ولزوجته من دبق التكرار، ومن اجتراره للحبل الذي تسلق به اول مرة دون أن يستطيع له قطعا. والمقاهيم حين تدق في ظلمة النظر فانها تستقر في مكانها لتصبح ضوع لطريق لا يمكن اخفاء تموجاته وانعطافاته وان كان ممكنا بعد حين عدم العودة للمرور منه ثانية.

وبمقدار ادواتية المفاهيم فانها تعود من جديد لتحل محل مستخدمها انها العبيد الثائرة، ما ان تستكين حتى تصبح ثورة، وما أن تثور حتى بتستكين، ولكان ثورتها وسكونها حال واحدة، ليس بينهما مكان أو زمان، ولكن في الثورة والسكون فانها تقود وتربط وتشد للاعالي من جديد. وتبقى المفاهيم على حالها حتى تتلبس الطريق التي رسمها العقل بوشم سواها بالمفاهيم، عندها تستسلم ليس بمجملها ولكنها تضمي ببعضها لتبقى على ألق بعضها الآخر، فبمقدار ما يغيب بعضها يظهر بعضها الاخرّ، فلا يمكن دفن مفهوم الا بمفهوم، ولا يمكن تغييب مفهوم دق على طريق المعرقة الا بعد ان يدق فوقه مقهوم أخر،

ان المفاهيم محنة العارف ـ ايا كان ـ فيهي الوان الصورة وهي حدود القيد، وهي نور الكشف، وهي عتمة العمآه.

لن يفلت العقل منها حتى يخضع لها، ويستشعر اليأس في أن يرسم لنفسه وجودا بدونها، عندها تحرره، ولكن بجرء غير ذلك الذي لون الصورة السابقة، وربط القيود واضاء عتمة وسبب عماء، وبمقدار ما تدل المفاهيم على الاشباء قانها تتلبس العقل الذي تدله، وهي تدل على الأشباء التي ترسم معالم الوجود الذي يضي، عتمة العقل ويلونها وتحل بدلا منها، قبهي الدلالة وهي الشيء المستدل به وهي الذي

ولكن هذه الوحدة تنهار تحت ضغط نفسها، وتتفتت بفعل عجزها عن تحمل تقلها أنها حمل العقل وحامل مسيرة، يصل بها وينزل عنها ويلقيها ثم يحملها وتحمله من جديد.

فهي الصنورة وهي فهم الصنورة وهي معيد الصنورة وهي الوان الصنورة وهي أشياء الصورة داخلها وخارجها وهي حامل الصورة ومسقطها وهي راسم الصورة وماحيبا ولكنها ليست اي شيء من الصورة او بها. هى اوتاد القيد وحباله وهي المقيد والمقيد وبها يكون القيد وبها يقطع وبها القيد يقيد، وبها القيد يحرر، ولكنها في النهاية ليست من القيد أو

• جمال طاهات هي الكشف، وهي التور الكاشف، وهي المكشوف، وهي المكتشف

والمكتشف، وهي حدود الكشف وقيوده وهي فضاءه اللامحدود، ولكنها ليست في الكشف الا غيابها. هي العتمة، وهي النور الغائب، والظلام الغاضب، هي العماء والاعمى، ولكنها لا تصنع العماء الا بوهجها، ولا تصنع الوهج الا بعمائها، فلا يكون العماء الا بها، ويها وحدها العماء يغيب.

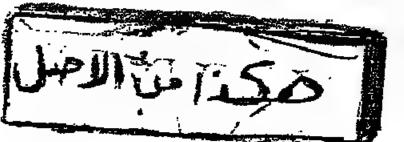
منذ كانت المفاهيم وهي تصنع التاريخ، وليس تاريخها قائما الا بها، فبعد أن تكون تاريخا تصبح الحاضر والمستقبل، أنها الثابتة المتجددة بثياتها، المتحركة برسوخها العالمة بجهلها، الجاهلة بعلمها، وبالقدر الذي يكون لها تاريخ فانها تستحيل الا نقطة خارج الزمن، لم يكن لها يوم ولا امس ولا غد، وزمان المقاهيم ذاتها، وذات المقاهيم تتجلى بانقرادها على لحيظات زمن لا يقوم ولا يستوفي قوامه الا بها، أنها تحتاج ألى الزمن حاجة الأزهار الى الندى، وهي للزمن ازهاره ونداه،

ما اجمل أن تدق المفاهيم «بلحظة» ما أن تتمناها حتى تأتيك قطعانها

طائعة صاغرة مستسلمة تدخل الى رحاك فرحة مستبشرة، قد يكون، ولكنها بعد ذلك تخدعك لانه لا سبيل لك الى طحنها الا بها، ما ان تدقها وتطحنها حتى تطحنك، بالدبق تذلها وبه تذلك، بالرغبة تجتاح المدى وانت ممتطيها، ولكنها بالرغبة تأسرك، فما أن تحكمها حتى تستبد بك بحكمك نها، بالهروب منها تشدك اليها، و بالبحث عنها تنتيك، بالقرب تبعدك، وبالبعد تقريك، بالإدبار تقبلك وبالاقبال تدبرك، أنها تقعل فيك فعلك فيها. فكن اليها عاشقا لتعزلها، بالعشق تجدد نفسك بتجددها... وتحددها، بتجدد نقسك، بالعشق تسبقها وبالعشق تسبقك، بالعشق تحمى نفسك من حربها وتهرب هي من حربك، بالعشق تبين عليك كل مفاتنها وتفيِّتك بمقدار. ما انت تفتتها. بالعشق تعطيها من روحك الزمن، وتمنحك من ازمانها زمنك، بالعشق تتعرى منها بها، تلفظ بعضها شوقا لبعضها وحين تطليها دثارا، تدثر قيك الشوق اليها تدفئه وتحميه. بالعشق تطلق فيك عنتها فحولة وتمتص عنتك بوهج رغبتها الداعية، بالعشق تفتح لك المدى وتصير انت لها المدى. بالعشق تكشفها وتنأى عنك بالكشف الذي هو منها، بالعشق تكون انت منصتها وهي سلمك، بالعشق تملكها وتكون لك المطايا. والطرائد، بالعشق تعطيك، وتصبح انت في كل أن، وتصبح هي الشظايا التي تغمرك، وتصبح انت المدى، بالعشق تكون لها التاريخ وتعيد هي تاريخك، وتصبح صانع اللحظة.

بالعشق فيها تختصر المكان وتعطي باختصاره لروحك مدى قصيا، بالعشق فيها تختزل الزمان وتعطيك فيه الانت التي لا تنتهي بالعشق منها تصنع السكين وتطبخ الوجود وتصبح انت هو، بالعشق تصعدك بهيوطها اليك وهبوطك اليها..

وبعد كل هذا العشق تغيب انت ثم بها تكشف انك لم تكن الإبها، فهذا انت وتلك هي، فليست بك الا هي ولست بها الا انت، أن للمقاهيم لسحرا. وتفنى ويبقى الوجود بكبرياء اشباءه الاسيرة منتظرا لزائر الذي حلمت أنت أن تكونه، وتغيب ويبقى دمك معلقا بالحلم الذي طحنك يعطيه القا وليلك ليصوغ افراح من وصل الى سطح الجدار.



بعض الكتب تظل تحثقظ بمرجعيتها الجميلة، وتظل برغم تزاحم الايام على تاريخ اصدارها تحمل رغبة الاغواء والعودة اليها وذلك لما تحمله بين دفتيها من قيمة ومن اضاءه، وكتاب [تشيخوف] تأليف ايليا ابرنبورغ وترجمة الدكتور ضياء نافع الصادر عام ١٩٨٦، يمكن ان يقع ضمن هذه الجاذبية في العوده اليه كلما مر في الخاطر [تشيخوف] السيد المجد في القصبة القصيرة وصاحبها، ويمتاز كتاب ايليا ابرنبور م عن تشيخوف بكونه يمتلك تلك المفاتيج التي تدلل على المداخل الخاصة في شخصية [تشبخرف] رمن جانب أخر يدلل الكتآب على اسلوب تعامل [تشيخوف] مع طبيعته الابداعية ومم

ومن الغريب أن تكشف ومن خلال مطالعة شخصية تشيخوف انه لم يكن يعتقد بأن ادبه وجمالية هذا ألادب سوف تتجاوز في تأثيرها نهاية القرن التاسع عشر.. حيث كتب الى احد الإدباء قائلا: [سناخذ جهد كل الجيل ليس الا، وسيسموننا لنا سنوات الثمانينات او نهاية القرن التاسع عشر اي اننا نعتبر بشكل او بأخر جمعية تعارنية وأن يكون او شيغلوف، او بارنستيفيتش او بيزتيسكي] وتبلغ عدم تُقَةً ألمبدع تشيخوف في هذا الإطار انه يقول [سیقراون نتاجاتی سنوات سبم او ثمان ونصف وبعدها سينسونني] لكن ايليا انبورغ تعلق على هذا التُواضع قائلة [ابتدأ الناس بقراءة نتاجات تشيخوف \_ وهو عنى قيد الحياة واقصد بالطبع تلك الفتات التي كانت تفهم الادب القصمي ذلك الزمان، وجاءت الثورة فتضاعف قراء \_ تشيخرف \_ عشرات المرات فقد طبع في [الاتحاد السوفياتي] حوالي خمسين مليون نسخة من نتاجاته] وتعرض ايليا ايرنبورغ في كتابها اثر ابداعات تشيخوف لا عني الاتحاد السوفياتي (سابقا) بل على العالم بأسره "كتب كوموزو عن تائير تشيخوف في آلادب الصيني" ومن الصعب على أن اتصور همنغواي وبيرانديللو ومورفيا بدون تشيه وف] وتضيف ايليا ايرنبورغ، متحدثة عن تعلقها الاول،

تأليف: إيليا إيبنبورغ

ترجحة بالمدتهر ضياء نافع

◘ خليل قنديل قصص تشيدوف ولا في ذلك الطبيب من

بُوسِطنَ الذي أوضح لي أنَّ قصة حكاية مملة، افهمته ماذا يعنى أن يولد الانسان مرة ثانية، انا لا افكران مدين رغيرهما وانما اعْكر في نفسي وحياتي كنت في الثالثة عشرة عندما مات [تشيخوف] وانا اذكر جيدا كيف اخبرتني بذلك والدتي وكيف مزتني وهي تقول: لم يعد مُوجِودًا ذَلُك الانسأن الذي كتب قصة

وتشدنا دعابة تشيخوف في كتاب ابكيا ايرنبورغ حيث يقول لغوركي عن النقاد النقاد يشبهون ذباب الخيل التي تعرقل حصان اثناء حراثة الارض، فالحصان يعمل وكل عضلاته مشدودة كأوتار الة الكونتراباس، وفجأة تنقض تلك الذبابة على ردف الحصان وتلسع وتعان،، اني اقرأ \_ خلال خمس وعشرين سنة \_ النقد الذي يكتب حول قصيص، ولكني لا أذكر الأنَّ أي أشارة ذات قيمة، ولم أسمع أيَّة نصيحة طيبة عدا شكايجسكي الذي استطاع ان يؤثر في عندما كتب يقول بانی ساموت مخمورا عند سیاج ما] ونستطيع ان نقتنع بطرح تشيخوف عن نقاده حينما نقراً ما اوردته ايليا ايرنبورغ عن آراء بعض النقاد فيه حيث يقُول سيليفانوف [اني لا اعرف ولا اذكر لتى اصبح السيد \_تشيخوف \_عبقرية كبيرة ولكن تبوؤه لهذا المنصب الادبى بيقى بالنسبة ئي ـ وبلا ادنى شك ــ سنألة مزورة ومقصوده]

او حينما يصفونه [فنان حر لا يكترث يقضاً بالساعة أو [الكاتب الذي رأى النجوم] ال [كاهنّ الموضوعية] او [الادبيات القادر على رؤية المشرات الصغيرة ليس الا..] وتستدل من خلال كتاب ابليا ايرتبورغ عن تشيفوف حول اسلوب تشيخوف وطبيعة تفكيره، في تعامله مع الشخصيات القصصية حيث يكتب للشابة افيلوها قائلا [مال فقط نصيحتي كقارىء: عندما تصورين الناس التعساء وغير المحظوظين وتريدين ان تثيري شفقة القاريء، فحاولي أن تكوني أكثر برودة لان مذا يعطي خلفية تستطيعين ان ترسمي عليها تلك التعاسه بشكل اكثر تجسيما ووضوحان وبدؤن ذلك فان

الذي كتب فيه إردفة رقم ٦] التي قال عنها [لينين] عندما قراها [عندما انتهبت من قراءة القصة امس مساء، انتابني احساس خانق فظيع ولم استطع ان أبقى في غرفتي فنهضَّت وخرجت، لقد كأن يسيطر على احساس كما لو اتي كنت بالضبط مسجرنا في ردمة رتم ٦ أ "تولستوي" في تشيخوف حيث يقول [الأ يمكن مقارنة تشيخوف كفنان مع الادباء الروس السابقين له، مع تورغينيف ودستونسكي او معي عند تشيخوف يوجد تمط خاص بهكما عند الإنطباعيين، عندما ننظر الى نتلجاته نعتقد بأن هذا الإنسان يلملخ الإلوان بدون اي تمييز، ويستخدم اي لون يقع تحت يديه بدون اي علاقة بين الالوان، ولكن ما أن تبتعد للساقة قليلة وتنظر من جديد فستجد انطباعا متكاملا بشكل عام وبتتكون امامك صورة للطبيعة ساطعة لا تتسي، رهناك دليل لا يطاله الشك ابدا يثبت بان تشيخوف فنان اصبل وهو انه مِن المكن ان نقرأ نتاجاته ونعيد قراءتها عدة مرات] ايرنبورغ عن تشيخوف واراء كثيره له زعليه لم نستطم الاحاطة بها وتقديمها، لكنه تشيخرف ابن الحاله الانسانية

معاناة الاخرين من خلال سونتاته ابطالك ببكون وانت تتنهدين وتتأوهين، المشهورة والتي طبقت مع بقية اعماله نعم كونى باردة] بعد مرور ۱۸ عاما على وفاته ۱۹۲۸ وتدال ايليا على امكانية تشيخوف في إلتي امتازت بحداثة اسلوبها عن كل ما التعامل بيرود مع شخصياته اذ انه كتب كتب في العصر الفكتوري وكانت مثل هذه الرسائل إلى اغيلوفا في الرقب الانطلاقة المتميزة التي اثرت كثيرا في العبيد من شعراء القرنّ العشرين امثال عزرا يا وند وت. اس اليوت وغيرهم، في كتابة للقصيدة تميز هويكنز بحصر الصورة الشعرية وتكثيفها في صور متلاحقة مع اسلوب تكرار الاصوات والحروف في اكثر من كلمة لتاكيد سكون الطبيعة أو العكس. وتعرض ايليا ايرتبورغ رأي أما صوره الشعرية نقد تميزت مي لأخرى بالحيوية والحركة (Active) لم تكن الطبيعة هدفه انما كانت وسيلة يمجد من خلالها الخالق والذي اعتمد على ريط الكلمات فيها يطبيعا قواعدية قد تبدو غريبة لاول وهلة الا انها استطاعت ان تمنح الشاعـر خصوصية في تعامله مع اللغة تعاملا عجيبا وممادقا مضموتا وتركيبا حيث نجر امكانياتها بتقنيات جديدة. لقد كان وجه هويكنز يوحى بتأمل الاشياء بشكل لا يشبه الاخرينّ، حيث كانت بيئته الدينية التي تربى فيها تجعله يردد دَّائما "أنَّا لا أملك حبا لأيامي المدرسية واتمنى ان لا اجطها تستوعب

حجما من ذاكرتي" كان الشاعر دائم البحث عن الجمال طبابع كثيره يكشفها كتاب آيليا المائق واستجابته الحسية لجمال اشياء الكون هذا البث الذي جلله يعيش تناقضا ومبراعا كونه رجل دين زاهد. لقد بدأ كتابة قصائده متأثراً بالحركة الدائمة الذي يجدد الدعوة كلما لاح على ما قبل الرافائيلية ليرسلها الى صديقه

وك الشاعر الاتكليزي جيراك ماتل موبكنز عام ١٨٤٤ وهو احد الشعراء

الذين جازوا اواخر العصر الفكتورئ

والذي تميز عن شعراء عصره انه تجاوز

حدود الكتابة الفكتورية التقليبية،

فأسلويه في كتابة القصيدة كان جديدا في

صوره واستعاراته وتشبيهاته وتعامله مم

اللغة الى الحد الذي خشي من نشر اعمالة

في تلك الفترة حيث أنَّ (رجل الدين)

الكنيسة جعله يعيش صراعا داخليا بين

أن يحيا حياة شاعر داخل حدود الكتابة

وخارجها وبين ان يعيش حياة محلفظة

تحد من خياله في تصنور وتأمل الكون

القد كانت اغلب قصائده تعجد صورة

الخالق حيث ينحو منحى دينيا صوفيا

موظفا الطبيعة كركن اساسى في الولوج

الى هذا العالم وكثلك عمل على تجسيد

یتملکه حیث کان یعمل (Priest)

امل الجبوري

الشاعر بريدجز الذئ عرض بسلاسته الكلاسيكية وايقاعها المنتظم الا أن يرينجز اثر مع رغبة صديقة ألا عدم تشرها ق ذلك آلوقت لقد اغتمد هويكثر شكلعن مختلفين اللرواية التخيلية هما عالم "الطم"... حيث الهدوء. المثالي والتظام الذي يرى كل شيء فيه بصفاء ووضوح وعالم "الاتارة" التي لا هدوه ولا صفاء فيها لذا بجد الصراع المير الذي كان يقع تحت وطأته هذا الشاعز بين أن ينسى أنه رجل دين الذي يتماثل الطبيعة ومع من حوله بطريقة عقَّلانية أو أن يكونْ الشاعر الذي تسكته القوة القامرة التي ليسب وظيفتها إن تُمتَّع الاشراف الْفُكري بِلَ أَنْ تُرْسَحُ الاحساس بحياة اكثر بققا واكثر جنونا. من الاساليب التي ميزت قصناند هذا الشاعر عن كثير من شعراء عصره مي تقدين صفة "الهروب" حيث كان يصور

فقد رکڙ جل اهتمامه علي باك اللمظات التي احس ينقسه وقد أستببت له احاسیس ذات طبیعة خارقه وقد رای انه له لا يد من شحن كل كلمة يأقصي ما يمكن من الطلقة ولوزادي ذلك الى فقدان

الاحساس بالقوة الشتعملة في الطبيعة

ويعمل إلى نقل ذلك التمثل في العالم الذي

اطلق عليه منفة الهروب الى داخل

لقد كان يتبغي من خلال شعره تجاوز التأثير العاطفي لكي يصبح الشعر قادرا على تغير العالم بفعل تأثيره على المخيلة. إستعادة الحيوية.

من خلال صفتي (الهروب والارماض) كان دائم البحث عن تقسيرات ميتافيزيقية الطبيعة التي تسكته ولاحساسه باثارة مَا تحوَّله مِنْ مكتوبًاتها وهذا ما نجده وأضحا في مقالته "أميل الجمال" عام ١٨٦٥. فالارهاش والهروب يمثلان المتعبة والمغامرة واكتشاف جمال المجهول، لقد کان کرجل دینی بری ﴿ الشعر خملينته لا يتحمل الهروب منها.. الهروب

الى العالم ومن ثم الارهاف الذي يعتمل داخل نفسه.. وهذا واضبع في قصيدته "أمسك الثار كملوك الصبيد حيث يقول: 🐪 كل شيء قان ملك للشيء نفسه

الفلت أمن الثوم بنضعوبة كحشرة

افلتت حن شباك عنكبوت ظل مستثلقيا في الفراش في مجاولة لاستعادة ما يمكن تذكره من المنام. لكن حبلا معقودا بشكل انشوطة كان ملقى على الكرسي في وسط ٱلغرقة الساء مُوَفَّيْوُ عِ الْإِنَامِ. النسل من فراشة متحسرا عن الدف الذي كان يغمره، تقدم من الكرسي، وتناول الحبل بعصبية ووضعه في احد [الأبراج] نظر في الراة، فرأى أمثقاع اللون في وجهه. النجه إلى الحمام وهو يفكر، إنها قد بكون حركة شعجة من رُوجِتُهُ، وانها ارادت أن ترد على نقاش الأمس، وقال في نفسه. انها سبب فقدانه: المعنى الحياة، وهي سبب الرتابة التي العيشانها، وازدان غضبا وهو يفكر بيده الحركة من روحته:

ازتدى ملابسته، وشرب قنجان قبوة

كانت قد اعدته زوجته وخرج. عندما فتح باب السيارة، وجد حبل آبنته معقوداً يشكل انشوطة وملقى عن مقعد القيادة. قَالَ فِي نَفْسَمُ ﴿ " اللَّعِنْةَ، بْرِّي مِلْ بْنَارِدُ هِيْ ﴿ الأخرى لم تعد تحتفل وجودي؛ ا أَحْدُ الحَبِلُ ورماه في الصندوق، وقد ارْدان غَصْبِاءُ فِي الدائرَةِ كَانَّ بِرِي فِي ابتسامة اللوظفين وهم نيحيوته نسخرية منه ومن حاله. كان لديه اعتقاد انهم يعرفون مانجري بيئه وبين زوجته بشكل . من الاشكال. حثُّ الخطئ بُحرُّ مكتبه كمَّ لا يصطبح اكثر بهذه الابتسامات، عندماً دلف الى مكتبه تبلكه المستاس غريب وكان شيئا قد حدث في المكتب فراع يتأمله قبل أن يتجه الى طاولته ويأخذ مقعده هناك. كان سَلَكُ الكَيْرَبَاءُ المَالَى من سقف الغرفة معقوداً بشكل الشوطة

وقد فصل منه المصباح، وصل غضبه تُروته: واحس أن في الأمر لغية ما لا يعرف من يديرها بالضبط لكنه كان متاكدا أن زوجته أحد أطراف اللعبة استدار في مكانه وقرر أن يتوجه إلى الدير مياشرة، وفي راسه بدأت تتحرك بشكل وسريع افكار تطرق رابته لاول مرة: "ماذا لو كانت روجتي على علاقة، مع المديرة وكلاهما يريد دفعي للانتحاز للتخلص منيء". سرعان ما سيطر على فكره هذا الجاطر، وجعله يهتاج اكتر،

وجعلُ قلبه يخفق بقوة. ٠٠ في الطريق إلى مكتب المدير، صدفته مسيلة مسطية استولفته وقد عيرت عن شوقها الرؤياد، ثم فتحت حقيبتها وتناولت كتابا صغيرا، وطلبت منه قلما الذي وجده في الصبياح على الكريني ولم وكتب على الغلاف عبارتين، وقدمته له، تظر إلى النظف وقرآ عثوان الكتابي يجد له تفسيراً ، سوى أن روجته وصفته بشكل عامد لتوخي له أن عليه الانتخار. " الشنقة". "تحول: الغضب الذيه ( ال

وضنعت حقييتها تحت أبطهاء وانظلقت مسرعة وهي تطلب منه ان يبقي على ، اتصال، قال يجنق انت

وقال له معتدرا ان لم يتمكن من إصلاح الكيزياه في مكتبه، وانه سيواصل الصلاحة الإن أسقط في ينجا ودانو يلغن العامل يل وان يسجقه الصطرب الي البعد الحدود التوقفين قليلا بأثم تعادرإلى مكتبه تباول ورقة وكتب طلب اجارة

وطوى الكتاب وواصل طريقه إلى غرفة

محارج (الدائرة اللثقي مرق الخزي بالمنحفية مسرعة كعابتها، قالت وفي تتجاوزة ـ ارجو أن أسهم واياذ بالكتاب، وخصوصا الله لن تجد الشبقة ف كل الكتاب حيته مرة احزى وواصنات

لم يزل ذلك غضب الداخلي الذي يقى السبب ما وقاد سيارته وفق لا يكاد يري شيئا عند أحد التعاطعات كاد ان الرتكب لعادثا مع سيارة اجرة اطل سانق سيارة الأجرة من شياك سيارته وشتمه وهو يقول له اته ادا كان يريد الإنتخار فليذهب وليمت لوحده ماد إلى البيت، وظل يفكر في الحيل

تحريم به كرتونة كتب. احد نفسا طويلا وقد النبقط في يدنيه تعامأه وادار راسه بون ان يقول شيئا. لكن زوجته سرعان ما تداركت سبب عودته المبكرة، وسالته عن ذلك منمت طويلًا وهو يطرق في الإرش قبل إن يقول لها أنه قدم طلب الجازة. وإن عليهم إن يستعدوا اليوم للسفرة الى القرية أثم صرح من ورب يسبب ظاهر 🚉 ازيد ان ابتنفس هل هناك 🖤

الإنتجار النما وليتا

المند الطهرا الصن يعودة أثوجته

وطفلته وكأن مستلقيا على الأريكة وتد

عُظَى وجهه بالجريدة، التي فتحت على

بأب الصالة ونابث ومي متوجسة خوفا

عاماً". رفع الجزيدة عن وجهة واستند

عِنْ الأربِكة ، فنادرته بالسوال وقد تجول

الحزن إلى غضب بغاجي، ظهر في نبرة

موتها يا "ابن حبلي أقد نسبته بالامس

على مُقعد السيارة ( في هذه الاثناء كانت

الأم قد ظهرت هي الأخرى في الباب

ووقفت وقذ فاجافة وجود روجها النكره

الكته سُوعان ما أخرجها من ذهولها حيث

عادرها بالسؤال الذي لم تبرك ببرة

السيخرية رقيه التواثت الأخرى، الم

تَقْقَدِي حَبِلا؟". فأجانت بعقوية، انهأ

سبيت بجيلا في غرفة النوم. كانت تريد ان

# كتاب جديد

في نابلس مىدر كتاب بعنوان "الملك الحسين بن طلال" حياة في مجد .. ومجد في حياة للكاتب تناول المؤلف في كتابه مواقف الحسين من شتى القضايا العربية،

وخامية القَضية الفلسطينية.

عن الحسين

بادب ـ تشيخوف [اني لا أفكر الان في

تلك الشابة من مدينة سارتوف والتي

القت عن "ظهر قلب" مقاطع طويلة منّ

عدد جدید من (افکار)



عن وزارة الثقافة في عمان، صدر مؤخرا العدد (١١١) من مجلة أفكار الثقافية الشهرية التي يبراس التحريرها الروائي والكاتب الصحفي

المتوى العدد على ندوة تحت عنوان: القصة القصيرة في الاردن الى أبن؟ شارك فيها عدد من النقاد وكتاب القصة القصيره في الأردن، كما ضبم العدد حوارا مع الروائي الطيب صالح؛ اضافة الى مجموعة من الدراسات والمقالات والنصوص الابداعية في الشعر والقصة.

عبد الأمير جرط

للشاعر العراقي عبدالامير جرص صفحة من قطع الجيب. من قصائد المجموعة:

احتشد كالإف القتلي مهددا الدايناصور بانقراضي..



قالت مجلة (فلسطين الثورة) الصادرة في قبرص في عددها (بتاريخ ٢٧/١/١٩٩٣) أنه أشاقة لمحمود درويش وسميح القاسم وقدوى طوقان، فانه يمكن أن نسجل العز الدين المناصره واحمد دحبور وُمريد البرغوثي) انهم اعطوا التجربة الشعرية: فلسطينيا وعربيا اكثر مما اخذوا منهاء أي بمعنى أن كل واحد منهم يعتبر شاعرا كبيرا ومجددا في أن، وأن النقد العربي الحديث لم ينصفهم مجتمعين

> عدنان الصائغ: غيمة الصمغ



شعريا خاصا به.

من قصائد المجموعة:

۔ انت تغیرت .. تغیرت کثیرا اتطلع مذعورا

صفحته الزرقاء

وقصائد للشاعر محمد القيسي.

الاحتلال الصهيوتي ...).

والتطبيع القادم، وغيرها.

محلة عمان



The sales with the Carlo Carlo

عن أمانة عمان الكبرى صدر مؤخرا العدد الثالث من مجلة عمان الثقافية الشهرية ... التي يرأس تحريرها الاستاذ عبدالله حمدان. ضم العدد تحقيقا بعنوان (عمان. في عيون الاخرين، أجرته الكاتبه منية سماره) كما ضم نصا للكاتب جمال أبو حمدان (عمان الكيري، عمان الصغرى، القلب والجسد)

كذلك احتوى العدد على قصيده للشاعر السورى ممدوح عدوان، وقراءة نقدية في رواية (ابتاء القلعة) كتبها عمر شبانه، و تحقيق بعنوان (صنعاء: لؤلؤة العرب) كتبه الشاعر محمد الظاهر ومقالة للدكتور فيصل غرايية بعنوان (الانسان والبيئة)

مواجهة الهيمنة

تعتمد هذه الرواية، في تأثيرها

الاساسي، على اكتشاف القارىء المتأخر

لبنائها "المثير" والفلجيء، لكن من غير

المكن الكتابة عنهاء تقديباء دون

الاستغناء عن بعض تلك الاثبارة

تبدأ القصة مع قنف الموج لمسيي

خادم سفيئة على سلحل كويئزلاندً

ويسمحون له بالعيش بينهم، عندما بيلة

المبنى عبراء يمكننا تقديره بتسعأ

وعشرين عاماء تتعرض حياته لتغييرات

جديدة يستقر الستوطنون البيض قرب

أراضي القبائل البدائية، يذهب للالتحاة

بهم معثقدا انه سيعيش مع اتاس اكثر

عطقاً. كان بعض الاظفال البيض قد

وجدوه ثاثها فأخذوه الى تجمع من

المزارعين النين يقررون منحه اللجوه

اليهم. ويتحدث الكتاب عن رد الفعل

المخادع الذي تتصرف به العائلة التي

النَّجَا اليها: يتحدث عن رد فعل رجل

وزوجه، وعن رد فعل نفس الاطفال الدين

وجدوه ومدرس التدرسة والتراهب

والاخرين الذين التحق بهم، في وسطكل

هَذَاء ُ يِستَعيد معلوف، في قصول مجْتَلِقَة،

شيئا من ملغى حياة كل ولحد من

سكتلندا أو في انجلترا، بمن فيهم حياة

الصبى البدائي الابيض تفسه، ويصل

السرد عقدته بتتبع رفض معظم البيش

لكتناً، نتبين بسرعة أن هذا مالنبوذ،

ليس هو الشخصية الركزية للرواية، أم

بالاحرى نتين انه شخصية مركزية،

فقطه لكرته مجرد شخصية تقلم

للشخمسة الرئيسية للرواية، فهو يبدو

غير مؤهلء ويشكل مشيحه ويكل

سذاجته، لان یکون سوی مجرد حافز

ليقظة الاحساس في الشخصية الركزية

يفعل ثلك اليقظة من شرور العالم ولتبعث

مترقع في رجهة النظر، رعندها ينتهى

الكتاب بعد منتى منفحة، وخلال ذلك

تجد حديثا مفصلاً عن شخصيات عديدة

لم نسمع بها قبلًا، وهؤلاه هم اناس تم

التخل عنهم في وسط البحث عن

مصيرهم. ومع ذلك، يدرك المرء، غوراء-

ان معظم العمق العلطفي للرواية قد

أن الموضوع الاساسي لرواية

مذكريات بايل، • هو الحدين الى السمو.

المم نهاية الرواية، تكون قد عرفنا رؤية

الشخصية الركزية لتحتبق ذلك السمق

الكنتا، وفي نفس الوقت، نعرف المزيد من

الرغبات العادية تلعديد من الشخصيات

الرئيسية الاخرى التي تسعى الى تحقيق

قيم علية. وكل ثلك يتم بأساوب

المحاكاة، ويطريقة تقلم اسلوب السرد

الروائي العادي، وتظهر أن كل شيء قد

بدأ قبلا رئه علاقة بالشيء الأخر، ومن

خلال شكلها، تبدو الرواية قادرة على

استدعاء كل الماعة الى الاجتمالات

والطموحات التي فقدت بشكل مروع

الرواية سوى خيط واحد ينتهى الى

نتيجته الطبيعية، رغم كل تشعباته، وهدًا

الخيط ينتهي الى رؤية عالمية مختلفة:

تحت ركام التاريخ الراهن. وليس

تنجر من خلال هذه الحيلة.

أي القصل الاخير، تجد تحولا غير

للرواية .. تلك الشخصية التي تنسم

فيها الحنين الى محياة الخرىء.

المتنامي للمتطفل عليهم،

الشخصيات الإساسية، سواء في

oelpob llidug -++C||++--مواجعة العيملة

खुर्गात्वा बुल्ह्या विद्यात्वाचा । रंग्यात्वा

عن رابطة الكتاب الاردنيين في عمان صدر مؤخرا كتاب جديد عثوان، (من مقاومة التطبيع الي مواجهة ألهيمنة) من أعداد لجنة الدفاع عن الثقافة العربية في فلسطين المحتلة، التي اصدرت من قبل مجموعة من الكرّاسات الثّقافية بهدف (التعريف بالدور الكبير الذي لعيتنه وتلعيه الثقنافة النوطنية الفلسطينية في الدفاع عن الذات والحق والمستقبل في منواجهة تتاول الكتاب (١١٨ صفحة من القطم الصنغير) عدة موضوعات تتعلق بالثقافة القرمية، والهيمنة الامبريالية، والكتاب الاسرائيلي،



وقد صدر للشاعر من قبل عدة

ستأبط عكاز قصائده

متجها نحو البحر يتابط

في يغداد صدرت للشاعر العراقي عدنان الصائغ مجموعة شعرية جديده يعنوان (غيمة الصمغ) تحتوي على ثلاثين قصيدة، استطاع

الشاعر من خلالها أن يفرز صوتا مجموعات شعرية منها: سماء في خوده، اغتيات على جسر الكوفة، العصافير لاتحب الرصاص وغيرها

احيانا يوقفني وجهي في المراه لا ابصر في عيني سوى شيخ

صدرت مؤخرا في بغداد مجموعة شعرية بعنوان (قصائد ضد الريح) تَصْم (١٧) قصيده قصيره، يُ (٨٧).

مِنْ التحل الكسوة رؤوسها بالقروة ومح ذَلِهِ، تَجِد البِضَاء في القصل الأخير، هذه الكلمات: وكان يمكن لها أن تكون قد اما الصنورة المركزية في متكريات

أنفتلاقاه إن أهمية ومعنى الجزء الإخج من هذه الجملة ليس واضحان تلك مجرد شعرية روائية، وتوجد فيها

عثدما بترى الصنيي وقد تثقه أليجر ألى الشاطيء فاقد الرعيء وعندما وجده البدائيون معلق الغم بالرجان، أو مثلما.

تتوجع نحو الارض، ما عدا دلك، ومع

فحياة الصبي بين البدائيين يتحدث عنها

الدينية في نهاية الكتاب. وعلما ان مذكريات بابل، تعيقها

مُمادَج وارضاع عادية، وغياب المنطق في والقموض المقاجىء في اللغو الختامي

والهامية التفاصيل ويكاه البناء وكلّ شيء يصور بشكل إيقاعي متدفق: لا يكتب معلوف يشكل قظء وأسلويه ذائما

الكتاب أن يجد مودته الدينية وأيمانيته قيما هو بالتأكيد زر فعل انساني طبيعي كليا ضد تظام يثع الاعصاب وتحر

الطبية. أنَّ مثل هذا الغموض، يحدم فقط في تذكير للرء بالشر الذي يمكن أن يتجذر الضُّوءِ. أنَّ اللَّمُحَاثُ الصَّبَائِيةِ وَالمُتَكَّلُفَةُ للرومانسية، لم تعد مساهمة مقنعة لأي

🗷 روبرت جري 🖫 ترجمة غازي مسعود

بایل، قلیست سوی صورة سرپ من، النحل يهلجم، فجأة، فناة صغيرة تقف

أمنت يتحذير العجوز ففعلت ما اومنت به ونجت، وكما سنكتشف لاحقاء تتغير الفتاة. لهذه الخيرة، وسيظهر أن ملخظة الاشراق، قد بدأت عندها لما استنت ما استنتجته من ذلك الحدث، ولم ومعلد:

مفيدة او يمكن أن تكن مفيدة، إلى هنا، يكرن ديفيد معلوف قدرجدد همورة رائعة

يوجود مؤسسات دينية، ومنا يسال للره: على أن دينية الحل الذي يقدمه الكتاب جدية بفعل وقائمه نفسها، ام انه مجرد بعد جماليِّ او ان مضمون هذا

تبضه الايداعي، إنَّنْ لعومل، كما حصِلْ:

هاجمها سرب النصل، والتي بلغت الآنّ من العمر جمسين علماء وقد الصبيحت خبيرة في شؤون النحل، ويصفتها ثلث، تسعى الخبيرة، بطريقة فيها نوع من العاطفة غير الملائمة المعرقة سر الاتمسال الفعال بين الفراد النجل. تحتقظ المراة بخلايا نحل مرجلجية،، وكما يقال لنا، لكي تتقحص مدينة الله، وتلك اللائكة

مكل هذاء يا الهي، كل هذا! إلا تبق شيئا في الطّلام أو خُارج العقل.

> في حقل معشوشب، فيغطيها كلها، وعندها تظهر الغتاة تكجذع شجرة تقحم يكسوه السواد والفقاقيع، لكن الفتاة تتذكر تحذيز امراة عجوز بأن تقف ثابتة لا تتحرك أن حدث لها مثل ذلك الامر.

الى نتيجة مفادها ان ثمة قوة اكبر بكثير من القوة التي واجهتها، وان تلك القوة

اللَّا يريد قوله عَنْ الحياة الدينية، لكرَّ تحول الفتاة الى الزوحانية يصيح مشنكلة للرواية، لأن الدين الذي يعرض فحأة كحل لعقدة الكتاب هو نُوح من العقدةُ التطرقة وللصدة في نفس ألوقت، فهذا الحل المفترض مفروض على القاريء دون ان نيكون، بالخصوص، ميررا ان موضحاء فاختيار الفتاة الديني غريب عن خلفيتها التي وضحت لنا، ولم يكن موجودا في الكتاب سنابقا اي شعور بالدين حقكل شيء يما قيه حايث التجل كان طبيعيا .. كما لا يهجد أي شعور

الدين امرجه عللكاتب، او او انه جزء من

بطريتة حافلة بذكريات المتبي الشكلانية، لا توجد في الرواية سوي كلمة مصلاة، مما يعير عن النبين. وهن تقال عرضا في تهاية اخر بأمل من تأملات الرواية، ولا توجد الاكلمة والله، كتوسل، وهذا كل شيء عن حقيقة الدين التي يتحرف النها الكتاب، والتي ما كان يمكن أن تكون اكثر ميكانيكية.

في نهاية الرواية، تظهر المزاة اللتي

ذكر پات باپل

فكرت، مُزَة، بِالبَّخَلِّ، وَحِيدًا النَّزْعَةِ 'أَق متعدد النزعات كملائكة، واليوم تفكر بالنخل كالأم وشكل هذا التغيير بالتعيير

شعرية اخرى مثل ثلك التي نقروها

نِقِراً فِي نَهَايَةُ الكِتَابِ عَنْ البِّعْنَ الدِّي ويشنع على عالمنا وعلى كل المياد التي

ان غنى التفاصيل عادى أن وذكريات دايل، الا أن غيات تلك التفاصيل فو ما يجعل بعض لجزاء الرواية غير مقنعة

والحديث عن السرد في بداية الكتاب يظل غامضنا غير ملموس، مثلما هو غامض وغير ملموس الحديث عن الجماعة

اللوَّلَفُ تَفْسَهُ دُونَ أَنْ تَرِي مَشَاهِدِهَا

عرض شخصية المدرس والراهب الا ان الرواية تظل كتابا مميزًا، فالرواية بتمير بجمالية النثر السردي الرواثي

أمن/ان اسلوبه وصوته النثريين جذابان كجاذبية أي أحد يكتب الرواية الان. لكن والبقظة، الغامضة والررخ الديني تنجعل قمة العقدة غير مقتعة إن ثهاية الرواية السيحية والتبشيرية تشبه لحظات معينة عند باتريك وأبتء ويريد

يُ مُكَانَ صُعبِ الوصولِ اللهِ يعيد عن

روائي في تهاية وذكريات بابل، تجد ذلك المنين الغامض للتسامح الذي اعتدناه في ضرب معين من الرونانسية ـ الروحي الرجعني - والذي يظهر كروح هذا

\* David Malouf - «Remembering Babylon» 200pp Chatto and Windus - London.

• عن ملحق التامر الادبي

# «عطع الذكرى»

• قصة : تاسم انراهيم الرعبي

🗨 فادر محمود . . واخيرا تنعني أسال هل أن أزيدت وعيا وجمالا واتراكا لهذا الوخود واسجت

بكل قناعاتك الطبية عن كل سوء قد ملحق الضور باي كانت فهل ستعيش غندند إن غيار الأيام هو أقفك الرصد .. قدعك من وسنع الكون ومداراته وما فيه من ملء وقراعٌ يَتَخَلَقُ الرَّمَانُ الْفَلَكُي عَيْنُ سَدِمَهِ وَبَيَارُكِهِ وَمِجْزَاتُهُ وَيُجْوَمُهُ وَسُمُوسَهُ، ودعك من شبان الارض متى برزت وكيف بزيت قشرتها وما التعون التي تتالت عليها والحياة التي عاشت واتقرضت أو تطورت على سخلتها والاتسال متى وجد فيها وكيف ارتقى ودعك من مهارل التاريخ وحقيه الاسطورية وانت قلد غريبا وتعيش وهيدا، وتكابد مأساتك من المهد الى اللحد دون فون ـ أن كل أسال يغرج تواما لهذي الروح التي لم تتكسر لديك ، خكل النشر الوان قرح لنون شمسها التي لم تشرق ولعلها تيم دورة نهارها في جفاء المجهول المعلى إلى العِيمة، إلا ترى كيف الكم تتكونون في عثمات احشاء امهاتكم شبهورا تسعة، يُم تعضون معظم سبني عمركم الذي تقضونه احيام في سبات.

النصب في فقد استحت اليك طويلاً، ولا يد من ثم أن تستمع ألى قولي حتى أفرخ منه، ومن يعد انت وشاتك تقعل ما تريد ولكن أياك أن تحاول العودة الى، فإن تجويك بِلَّيْنِي ثَاثِيَّةٍ لَا مُوصِّنِدًا بِأَنْ تُلْقَائِي اللَّ فِي حَالِهُ عُرِيتُكِ القَصْوَى كَامَتًا في رَهْرة قلبك أن لَم ﴿ تَكْنِلُ، أَمَا أَنْ تُكَاتِفَ الشُّولِعُ فَيْهِ قَسَيْسُيلُ تُحَكِّرُ جُرْحًا لِا يَتَبْرَعِمْ، فَأَدعك أَذْ ذَاك في غصصك قفا عن واقحتكم تدل على الروخ فيكم الجيني الآن، هل تذكر متى احسست بالرض أول مرة، فالحي لا يستشعر الطلق

ونتظر كل يوم، ثم تطبق جفوتكم وتطوون تحت ثنايا التراب أن مجال الزوية أيام.

مِعدودات، فِعلَامِ تُبْدِبُ قدرك، إنَّهُ بِشكَلْ أَنْ بِإِحْرِ قَدَنَ الْأَنْسِانُ صَوْمًا إِنْ يَضِل طريقه

يا للذكري العصبية على الأستحصار احس بداكرتي انها تعوج بالذي سياتي، تبعها لكانه في السنقيل لا في الماضي نهل في البدء كان المستقبل الذي يغطه غيار الايام، فانتي انذكر شريط الذي يعضى فينبعث حياء ولولا نلك لانفرطت ليامي الى يوم واحد يتتالى على تنص مجنون في البوم الأخير البتيم قما عقلت نفسي بالتالي ولا تراكم الزمن في كشفه المخير. الذكري. كِانْمَا هِي الأساسِ، قَلْمَادًا في الواقع تنبغ مِنْ الماضي وفي الحقيقة تزد من المستقبل،

الا أذا لاحت نُدِّن الطلاق بينه ويين المُوضَّوْع كُمَّا يتبدئ عَبْدَهَا وَكُانَ المُصْوع مِنْ قبل إ

وما يُنِيثُهما أُعِيشُ فَاقِدًا فِي الْحَاضِ هَذِينُ ﴿الْبِعَدِينِ إِلَّا الْحَاضِ الْبُعِدِينِ الْ أطرقت ولم أحر يجواب.

يعد صمت طويل رأن بيننا جامي صوته الهيب، ودائما لم أكن أرتاح الى لهجته.

الرجل والراة كلاهما انسان، صفاتهما مشتركة ففي كليهما الذكورة والاترثة، تغلب عند الرجل هرمونات الذكورة دون أن تنتفي هرمونات الانونة والعكس بالعكس تعاماً عند الراة، لقد سميتم انسانا لأنكم تنسؤن.. مازالت يا ايوب روحك صافية، اشم رائحتك في اعطاقك قواحة، استعد ذكري مرضك الاول قبل أن ينسبك برخه، فَيَارَبُكُ بِيَارِكُ لَكَ سَعَيْكَ، أَنْ كُلِّ أَنْسَانَ يَعْرِجٍ فِي مَدَى الْحَيَاةُ تُوامَا للروح الغربية التي تتشكاها، فكل الوجوم اقبعة لوجه ولحد، وكل الحالات زوايا الأفق واحد، فلا تنتابك رهبة فأنت لا تبمر الا نفسك في مرايا عدة.. ويا أبوب، عل دار بخلاك ما طبيعة الققاريات التي انتم منها؟؟.. قليست هي للفقر أو لأنكم تقعدون على «فقاركم» أو لأنكم تستعملون الفقرات في كتابتكم، بل لأنكم مربوطون بفقار بغضكم بعضا جيلا بعد جيل حَتَى تَنتَهِي جِولِتكم في هذا العالم، تدورون في رحى يتغشناكم باللهات شهوة وحرمانا وتتسلون دراريكم وانسيجتكم ولادة وموتا حتى نهاية الجولة...

أرد كل يوم دوزة التراث منذ سرياتها مع شروق الشمس حتى تنساقط عثمات رمادية وتجلل الاقق بالليل المظلم، ومن زمان بعيد لم تعد النجوم كما انكرها تتقق في قية السعاء الدنيا وتحفق في قلبي شظايا الاضواء تجرح سماء الدينة وتطع دخيلتي، فالضوء الذي أخترعناه لكانما صعق الروح وحولنا الى صور كاريكاتيرية الا معقولة في تلفان علب المدن السحوقة... ولا يوم يتسنى لي إن أتوقف عنده، ولا دورة من دورات التراب تترك لي سانجة

للإبصَّار، وفاني منجِّد لا يحتمل قدومه، ويصري مخطوف إلى البعيد الذي لا يظهر، فَأَيْ تَرَقَب مُصْنِهِ فِي هَدِّيْ الْحِيَاةِ لَنَهَايَةً مَقَطُوعَةً عِما تُعَانِيهِ. " لَنكرى، ذكرى، ذكرى، حكل الأيلم تستحيل الي ذكري مخلوعة عن شوقنا، نغدو معجون من الذكريات التي لم تحصدها ولكن تطحنها دورة الايام ـ وكذا حين يرخل الواحد منا يتحول الى حمض ذكرى الشبان عبر ذاكرة الاخرين، وعلى نفس النوال بنمضي الجميع في الولوج بذاكرة النبين يقدمون .. يقدمون من اصلابنا آلتي تتييس مع كر الآيام الزاهنة، ايام مرهونة ببقاء من يعيشها ويقوي على البقاء فيها \_ ارجوجة تطوي مدار الارض وهي تلف حول نفسها وتنقذف سدى تنفواهها حول الشمس لم تكن تدري ذلك دهورا مديدة من الزمان، وحين درينا ازجوحتنا، ويات من المعروف على اهتم بذلك أن يعرف أن الانشوطة أعقد من ذلك وأبعد دورانا تقجر القلب بمؤته وحياته الجديدة الاشد معاناة وغربة بمزيد من الشوق الاروع.. والمربع...

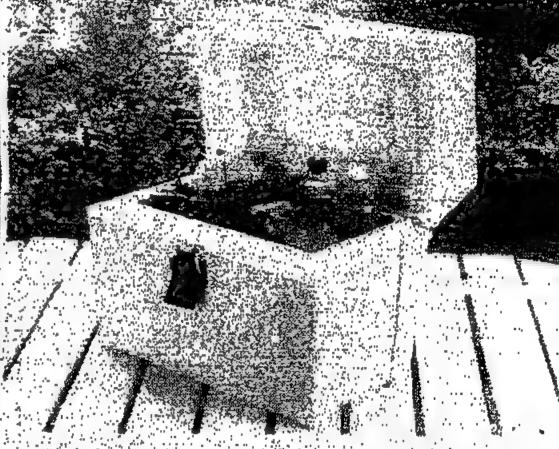
رسار مشي تصبر المدي

حى النساء عين السلاق

قد يكون اكثر ما يخشاء سائق السيارة، احتمال صدمه لطفل أو سيارة، او أي جسم آخر في اثناء رجوعه بالسيارة الى الخلف. هذه المشكلة العالمية وجدت الحل. وهو عبارة عن اداة صغيرة توضع الى الأعلى أو الاسفل من وأقى الصدمات في الجهة الخلفية من السيارة: وترسل هذه الاداة امولجا فوق صوتية عند تحرك السيارة إلى الخلف، فاذا اصبطدمت هذه الامواج بأي جسم يوجد ضمن منطقة ابخادها ٠ اسم × ١٠٠ اسم، تطلق الأداة. صوتا محدران مُن الاداة في الاسواق العالمية ١٥ دولارا."



مَا تَشَاهِدِهِ فِي الصُورِةِ مُكتسة قَوْيَةً وَقَعَالَةَ لِلْسِنَارَةَهُ تَأْخُذُ طَأَقَتُهَا مُنْ بطارية السيارة. لكنها ايضا تحدم كفنفاخ للمجلات لنفخها او للتأكد من مناسبة صغط الهواء نيها الثمن أأه دينارا



يمكن وصل الثلاجة بولاعية هذه الثلاجة القرنسية الصنع للتبريد. وهذا امر طبيعي لكتها ايضا السنجائل في الشنيارة لتستحد طاقتها من بطارية السيارة. تسخن لك الطعام وتحفظه ساخنا اذا رغبت في ذلك. ويكفى أن تضغط زرا

الثبن ١٢٠ نيبان ليسعة ١٧ لترا و-١٦ دينارا لسعة ١٦ لتراء

لبراغي العجلات

بطارية السيارة، وهو قد يكون مفيدا لتغيير عجل سيارة متقوب بدون جهد كبير في قل البراغي أو تركيبها، ﴿ بِشكل حَاصَ النِّسَاءِ ۗ السَائقات، ويصلح لقك براغى من عدة مقاييس

يمكن استخدام هنذا المفتياح ﴿ (١٧ - ١٩ - ٢٢ مَلُم) ﴿ الثَّمَنْ مِنْهُ النَّمَنْ مِنْهُ الكهربائي الذي يستمد طاقته من دينارا.

مسجل السيارة الجديد:

(Barcelone RCM 83)

بغضل سماعة عالية القدرة

والجمايته من السرقة فقد

عَنْ جِمْعِية هواة الفلك الأردنية

صدر مؤخرا العدد السامع / السنة

الاولى من النشرة الداخلية الشهرية

يقع العدد ق ٤٤ صفحة من القطع

الرورتامة القلكية لشهر تمور

مَا كُلُ العرب اول مَن قال بعودة

الصغير ممت الموضوعات التالية

راديو بمختلف الموجات

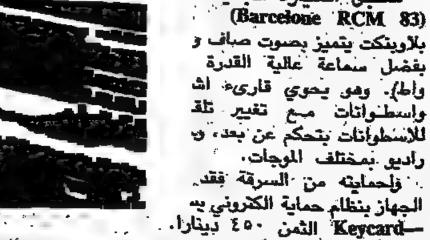
أو لمسة في الثلاجة لتختار الحالة

التي تريدها: برودة أن سخونة.

للسيارة: مفتاح

كمرياني

سيارة تتمناه





الدبران 3730 330 القيرياء /حامعة بايل العراق، عثل

مع الأخيار القلكية. صُفحة السفاء ليلا في تمور ـ وقد الجمعية ألى جامعة بالل لل تشاطات الجمعية خلال شهر حزيران ١٩٩٣م هذا وقيد اشلى العدد الي بعض نتائج زيارة وقد من الجمعية الى تسم

صباغة اثفاقية ثنائية للتعاون العلمي

نَنَّ القَسِمِ وَالْجِمِعِيَّةِ بِخُاصِةٍ فِي مِحِالً تعادل الزيارات العلمية والمحاضرين والتعاون في تأليف او ترجعة بعض الكتب القلكية، والدعوة الى انشاء اتحاد للقلكيين العرب، والبدء تاعداد دليل اللارمساد الغربية التسهب

الكثيف هو. الشخص الذي تزيد حدة ابصاره عن ۲۰۰/۲۰ قدم في الحسن العينين أو حتى باستعمال النظارة الطبية ولأ

﴿ وَلِلْأَعَاتُهُ ٱلْبِصِرِيَّةِ عِدَّةً أَسِيابٍ

هذا ما يعمل العلماء على تحقيقه حاليا في سيارة السنقبل... السيارة الذكية التي تجعل أبيانتك لها مريحة وممتعة وخالية من كافة الاخطار كالأنقلاب فالاصطدام والدمس وغيرها. اتهم يعملون الان على مدى سيطرته على السيارة بخاصة الاستقادة من كل انظمة القيادة عندما يكون في حالة ارهاق، وبالتالي والامان المتوقرة أي الطائرات تعزين قدراته البصرية والسمعية والمتطورة باستمراره وذلك لتحقيقها وتعزيز استجاباته للمتغيرات في السيارة ويشكل عملي ويكلقة المجتلقة اثناء القيادة وحتى تصحيح مناسبة أرمن هذه الانظمة نظام الرقية الليلية، والكوابع الرادارية،

من الرواد في هذا المجال د. ديفيد قياتو مدير دائرة علوم الطب البيرارجي أي شركة جنرال موتورزه والذي بدأ مرخرا لي تطوير ابحاثه حبول الاميان عند حيدوث

الإصطدامات" ، وذلك منواه بالتحذير الاصطدامات الميكن السائق، إو بالتعرف التلقاشي الاصطدامات. للثظام، أو بمراقبة السائق ومتليعة

أن اول هدف لنا تصميم أجهزة احساس، ويعد ذلك تزويدها بآلية تغذية رئجعة يستقيد منها السائق. اتها مسألة بالغة التعقيد، ويتوقر لدينا الآن العديد من الوسائل للاستفادة منهاء من ذلك انواع عدة من الانظمة التي تكشف ما لا يراه السائق، منها "ما يعمل بامواج الرادان أو اللين أو بالأمواج قوق الصوتية. وهذه يمكن تطويرها اللستخدام عمليا لحساب موقع

الشخص مستقبلا من ركوب

الباميات يشكل خاص وخوف من

. وعادة ما تحميل النوية بعفدلً

الاماكن المزيحمة بشكل عام.

وسرعة الأجسام المخفية عن عين

يقول در قيانو:

من الانظمة التي بدأ استخدامها

التلاب تعرض ووجعي للشكال عد المعراء للرؤية في الليل وق النساب

شنائل يعفل سألشف يبد

مؤخراء نظام يكشف لسائق باص للدرسة عن مكان وجود اطفال يقفون بجانب الباص، ولا يستطيع السائق رؤيتهم من مقعده ونظام يكشف السائق عن جسم يقع في المنطقة المُفْنِية من جانب السيارة. ومن الانظمة ايضا، ذلك الذي يتحكم في سرعة السيارة، فيتقصها عندما تقترب من سيارة تسير امامها، ثم يعود فيلغى تحكمه هذا عندما تكون الطريق خالية من السيارات.

 بالقابل فان ما يطلق عليه "انظعة السيارة الذكية للطريق السريع" تشعل مدى واسعا من التكنولوجيا المتقدمة، كانظمة الاتصالات وانظمة تحديد الموقع والاتجاه وانظمة تعزيز السيطرة على القيادة، وانظمة تجنب الاصطدامات. ومن غير المتوقع ان تكون هناك مواصفات فيبدرالية قياسية على مستوى الولايات المتحدة لشبكة الانظمة هذه خلال السنوات

بابيي الطربع وللمساعدة واويت

المسارة في الموهب الماسب

المهامي صنفع لداس الإند المسعم

ستعلومت الصرورية له و سارد

ينب وعدكه زيارسة عانبة

الفيدرالية للأبحاث في هذا المجال قد \* من الانظمة الاخرى التي

القيادمة، رغم أن المواصفات

يجري العمل فيها تلك المتعلقة براحة السائق اثناء القيادة، وقياس مدى قدراته الختلفة، الجسدية والذهنية. وذلك من خلال اجهزة احساس تتابع حركات عين السائق، او تقيس مقدار الضغط الذي تتعرض له اجزاء

جسمه المختلفة اثناء جلوسه، مما يدل على مقدار تدفق الدم الى هده الاجزاء، او تقيس درجة حرارة الجسم باستمرار بدل الانتظار الي حين شعور السائق نفسه بالحراا البرد، اضافة الى اجهزة تقيس نيض القلب واخرى تراقب درجات توتر

# طمامك

وتحديد السافة باللبرن وكاشف

من الانظمة الحديثة التي يجزي

تطويرها للسيارة، نظام "تجنب

قد تكون شعرت بمبعرية قيادة

السيارة في لجواء الصباب أو المطر

الغرير أو الغبار أو في الليل وقد نكون

حتى في الحواء الصافية، شعرت

بالحوف من وقوع حادث مقاجىء، وانت تقود سيارتك على طرق منيقة أو مقحدرة، أو في طرق مردحمة بالسيارات، وفي اماكن التقاطعات حيث السيارات تأتى من كافة الاتجامات تقريبا التمني ف نقطة ولحدة أو لتقاطع مساراتها كما ق

قه تكون ثمنيت احيانا لو ان تظاما متطورا يساعدك أي قيادة السيارة في كافة الأحوال والظروف الجرية ، كما هي الحال مثلاً في انظمة

اذا كُنت تقود سيارة، وكنت قد تمتيد مثل هذه الامتيات، فادعو اقد

ان يطيل في عمرك لتري ان كل

امتيانك في هذا الجال قد تحققت.

وختاج جسم الانسان باكمله بما فيه الاستان واللثة الى تعتية متاسية لضمان صحة جيدة. والحصول على رجية غذائية متوازنة، تتصح المنظمة الاميركية لمسمة الاستان بتتاول أطعمة متنوعة مثل مشتقات الحليب والقواكه والخضار وخيز القمح والجبؤب واللحوم قليلة الدهن

الحليب ومشتقاته: ترود الجسم بالكالسيوم الذي يقبوي العظام والاستان اثناء تكوينهاء بالإضافة الى فيتأمين (د) الذي يساعد الجسم عنلى المتمنيامن الكالسينوم وباستطاعة البالقين شرب الحليب قليل الدسم لاته اقل المتوام على الدهن والكوليستنرون وسعراته

الحراية اقل البضاء • القواكه والخضار لاسنان سليمة، تعتيز القواكه والخضار مصادر غنية بغیتامین (جـ) حیث یعطی هذا الغيتامين لثة قوية، ذات لون زهري وهو متوفر بكثرة في المصار دات الليون الاعضر التقساميق وق القبر والحبوب: أن كلا من خبر

القمنح والحبوب مصنادر غنية بقيتامين (ب) اللازم للنمور وكذلك الحديد اللازم لصحة الدم، وحيث أن للنام السليم بنون في نشلامة: انستجة الجسم، فإن هذه الاطعمة شرورية والتمر الجيد الته

 اللحوم والاسماك والدجاج البقوليات: تزود هذه الاطعمة الجَبِيِّم بِنُبِيتِ عَالَيَّةً مِنْ الحديد واليزوتينء وكلاهما ضرورى لصحة الحسم ككل فاللحرم الحمراء قليلة الدهن، والكيد والبيض مصادر جيدة للبروتين والاملاح المدنية، لكن يجب تناولها باعتدال لانها تختري على مقادين عالية من الكوليسترول والدهن. . أما " الاسماك والنبياع مئروع ألجك فهي مصادر غنية بالغيت امينات والاسيلاح العنتية ببالإضافة الى قلة الدُّمن والسعرات الخرارية إقيهاء وعلاوة عنى تزويد الجسم بالبروتين والحديده فإن المكسرات والبقوليات كالفاصوليا واللوبيا تتختري غلى عنصري الغنيسيوم والخارصين اللازمين

السلامة الاستان والعظام وَهُنَالُكُ : اطعمة يَجِب تَجنبها تتجياشي تلف الاستنان، مثل الكربوقيندرات المعقدة الغنية بالالياف ويبالعناصن الغنذائينة الْضُروريَّةُ لِلْجِسِمِ، فَهِي أَقَلَ صُرِراً. للاستنان، وتوجد في الاطعمة غير الكررة كالقواكه والخضان وخبن القمح. وتذكر دائما أن خطر الجيوب

الاستان بعدها واخيرا لانتمن تنظيف استانك جيدا بالقرشاة، وبالخيط مرة واحدة على الاقل في اليوم، مع استعمال معجون استان يحتوي على القلور، وزيارة طبيب الاستان بانتظام.

في الاستان يزداد مع تتاول الوجيات

الحقيقة الطرة والنشوية بين

الوجبات الرئيسية درن تنظيف

ترجمة: مي كواليت عن ريدرز دايجست

يستطيع ان يقرأ او يكتب بالطريقة الما شعيف اليصر فهو الشخص الذي يستطيع أن يقرأ الكلمات المكتوبة بخروف مكبرة أو باستخدام

النظارة الطبية أو أية وسيلة تكبح وتتراوح حدة ايصاره ما يين ٧٠٠/٢٠ الي ٢٠٠/٢٠ البم في احسن العيثين حتى باستعمال النظارة الطبية

يمكن تقسيمها على التحو التالي: إذا أن استباب ما قبل الولادة وتشمل: العراءل الوراثية، اصابة الأم الحامل بيعض الإمراض المدية مثل الخصبة الالمانية والزهريء

### اضطرابات وحالات الفزع باص عمومي، والتي يعقبها خوف

بتعتبر نوبات الفزع أقصي درجات القلق والتوبر الحادم ومن أهم صفاتها: نويات متعاقبة ومتكررة من القلق الحاد لا تتحدد يوضع او بطروف معينة ولذلك لا تكون محتملة. ويتكرار ثويات القلق الحاد فان الإعراض تختلف من شخص الى الحر ولكن الهنانها تسارع مقلجيء في دقات القلب الم في الصدر، الاحساس بالاختناق والمشرجة، الشفور بالدوخة، والاحساس بتعدد الشخصية؛ بالإضالة الى اعراض اخرى مثل الرعب والخوف من

تستمر نوية الفزع لمدة دفائق فقط واخيانا تستمز اكثر وغصوصا بين لنساء. وإذا حصلت توبي القرّع في وتميم -ان مكان-معين-فإن- النوية تضبح مرتبطة بذلك الوضع ـ مثل بنوية الفرخ اثناء وجوب الشخص في

متعاقبة في خلال ثلاثة اسابيع بدون مسينِ او ميرر خطير يستوجب تل النوبة، ولا يشترط بنوبة الفرع وجود اعراض قلق او اكتتاب بين النويات. · من الصفات الاخرى لحالة القلص في اصابع البدين وبالتالي

الفرع: التهيج، كثرة المركة والشعور بالاختناق بالاضافة الى تحركات غشوائية، وقند يعقبها مسراخ ويكون القم جاقا والبؤيؤ متوسعاء مع شجوب في الجلد ورجفان في اليدين والرجلين وقد تزداد. سرعة. التنفس لدرجة حدوث

مرة كل اسبوع، او ثلاث مرات

بيواوجي ... ممنوع الدخول،

\* يجب أن يكون المختبر نظيفا

ومرتبا وخاليا من إية مواد ان معدات

★ طهر جميع الإسطح التي جري

العمل عليها قور انتهاء العملية وفي

آخر کل بوم، وهناك مطهر ناجع

لجميسع الأغراض هنو محلنول

الهيبوكلوريت بتركيز 1% من الكلور

المتاح (١ جرام/لتر، ١٠٠٠ جزء من

🖈 يجب استعمال محاقن وابر وحيدة

الاستعمال في اخذ عينات الدم

وسوائل الجسم الاخرى من المرضى.

وفي حالة عدم توفرها، التاكد من

تعقيم المحاقن والإبر تعقيما جيدا.

وتويات الغزع تؤدي ايضا ال زيادة افراز وتركيز الادرينالين الدم وارتفاح ضغط الدم، وتحرك كبيأت من السكر الاحتياطي من

يتطلب لمعالجة حالات الفزع تهدئة المريض وتطمينه، وعدم اثارته لانه يكون في أقصى درجات التوتر والانفعال، وبالتالي المعالجة بالابر والعقاقير المهدئة الانية، ويعقبها متابعة دراسة حالته النفسية بالتقصيل ومعرقة الضغوط والعوامل النفسية المختلفة، ثم علاج سلوكي بالاضافة الى العلاج بالعقاقير والمهدنات الصغرى.

د. نايف محمد الرشيدات اختصاصي الطب النفسي

### المجال الطبي ... حماية من الايدر

تلوث. إو غسل بديك واستعمل قفارًا

\* لا تلمس عَيِتيك ولا انقك ولا اي

جِزَّء من جِلْبِكُ أَوْ اغْشَيتُكُ الْخَاطِيةُ

\* لا قترك محل ألعمل أو تتجول في

🖈 اغىل يديك بللاء والصابون قور

حدوث ای تلوث وبعد انتهائك من

العمل. وأن كنتُ مرتنيا قفارًا فيجب

ايضا غسل يديك بلثاء والصابون بعد

🖈 أليس معطف المختبر او مريلة او

رداء عندما تكون في المختير، ويفضل

أستعمال إزار يلتف حول الجسم،

وعند مغادرتك بجب خلع هذه الملاس

🖈 عندما تتعامل مع مواد محتمل ان

تكون ملوتة بغيروس الايدر، أو غلق

الواقية وتركها في المختبر.

المكشوفة بيديك وانت ترتدي القفان

أنحاء التختير مرتنيا قفاري.

يضاب الشغص بالاعياء والتعب

قد يحضّر الى المُحْتَنِر الطبي اخيانا عرضى مصابون يغيروس نقص الناعة البشرية الايجابي (الايدز) وقد يرقض يعض العاملين في المختبرات العناية أو استُسَلَّام اية عينات من المرضى الماملين لهذا الفيروس، وهذا يعني ان المختبر أو بنك الدم لن يستطيع القيام بدوره تجاه هؤلاء المرضى من تقديم الفحوصات اللازمة... اولا إن ممارسات ضبط العدوي

تَكُلُلُ : عن مخاطرة. التعرض اللهم التصاب بهذا الغيروس ويبقى السؤال ما هي الاحتياطات المناسبة اسلامة

الم يَجِّبِ ارتِداء قفارُ مَن نوعية جيدة في كل تحامل مع المواد المعدية أو عند لحتمال التعرض للدم او لصوائل لجسم المختلفة بالده ﴿ يَجِبُ تَغْيِينَ الْقَفَارُ عُنْدُما تُعَبَّقُدُ انْهُ

العاملين بالمحتبرات وبنوك الدم!ا

# باب المختير، وضبع عليه علامة مخطر

السجل Memo Voice الاميركي الصنتع سمكه ٦ ملم فقط، وايعاده بقدر أبعاد بطاقة شخصية، ويثن ٢٠ غم فقط وهو لا يحوي شريطا مغناطسيرا لتستجيل الصروء وانما يتم التسجيل على رقاقة الكترونية ريمًا مجموعة ٢٤ ثانية فقط، ويمكن الاستماع الى التسجيل أن محوه يلمِسنة، أَلْتُمنَ ٣٠ أَنْكِتُاراً.



معرص الام الحامل للاشعة السيئية,

نتاول الام للحامل للعقاقع والادونة

دون استشارة الطبيب وسوء تغذية

نقص الاوكسجين والولادة العسرة.

وتشمل: ريادة نسبة الاكسجين في

حاضئات اطبال الخداج، الامراض

التي تصيب العين والاصابات

🖈 وتتمثل المشكلات البصرية بما

يني: الميام البيضاء، المياد الزرقاء،

قمر التفارء طوال النظر، امراض

الشبكية، ضبابية الرؤية (غباش

العين)، حالات البهق (الالبينو)،

رارأة العين، الاعتدال الشبكي،

الحول، التهايات العين واعمها الرمد

\* وتتمثل المظاهر الساوكية للاطفال

ذوى المشكلات البصرية بما يلى:

التلجمة عن الحوادث.

والاستجماتزم.

ب - أسباب اثناء الولادة وتشمل:

جـ - اسباب ما بعد الولادة

الأم الحامل.

🖈 تُجِنْب بِقْدِرِ الأمكانُ استعمال الحاقن والاير وغير ذلك من الالات الحادة. ويجب وضع الابر والمحاقن والالات الحادة بعد استعمالها في وعاء لا ينتقب. لا تعد غطاء الابر المستعملة مرة اخرى ولا تخلع الابر من المحاقن ولا تقم بثنيها. ﴿ لا يُستَعمل الماصيات عالقم مطلقاً. ﴿ طِيقَ كُلِ الْعُمَلِياتِ التَّقِيدِةُ بَطِرِيقَةُ تَقَلَلُ آلِي أَبِنِي حَدِ مَمَكِنُ مِنْ تَنَاثُرُ الرداد أو القطيرات أو الإنسكايات. 🖈 لا قاكل في المختير، ولا تشرب او تدهن او تحفظ فعه طعامك او اشباعك الخاصة، ويجب ان لا تستعمل السيدات مواد التجميل وهن في

🖈 تحقّق دائما من وقاية المختبر ضد الحشرات والقوارض. مسدلانية: سلوى عودة عمارين اختصاصية التحاليل الطبية

تلفريون الرحلات هذا يزن کغم، ولا یحزی سوی زر (کبسة) واحد. لكن الضعط المتتالي عليه

الله والوقاية من الاعاقة البصرية هناك عدة اجراءات وقائية لا بد من التباعها وهي: التأكد من التاريخ

تقريب أو أبعاد المادة المكتوبة من العيثين، صعوبة رؤية الإشياء البعيدة، صعوبة رؤية الأشياء القربية، قرك العيثين، احسرار العيثين، تدميع العيثين باستمرار، تكرار رمش العينين، الحول، الشعور بالصداع عند القراءة والكتابة وعدم قدرة الطالب على الأمساك بالاشياء التي تقدم له مباشرة.

الاسري لكلاً الزوجين وخلوهم من حالات الاعاقة البصرية قبل الانجاب، ضرورة تطعيم الام الحامل ضد الحصبة الالمانية قبل الحمل. ضرورة توقع الغذاء الصحى الكامل للام الحامل، تجنب الام الحامل تناول الادوية والعقاقير الا بأمر واشراف الطبيب، تجنب تعرض الام الحامل للاشعة السينية خلال فترة الحمل، الوقاية من الحوادث التي

تصيب العين بأنواعها، العلاج السريع لحالات التراخوما ونقص فيتامينُ (أ) المسبب لكف البصر وكذلك حالات الجذام، العناية التامة ينظافة العينين والحرص على سلامتهما باستمرار والكشف الميكر لحالات أمراض العيون وعلاجها مما يخفف من حدة الإعاقة.

🛨 أرشادات عامة للآباء: س ضرورة توفير الاضباءة الكافية ووسائل تكبير الاجسام والخطوط (العدسات أو النظارات) لضعيفي البصر في الاسرة. المعاملة الكفيف وضعيف البصر

دون تمييز من قبل اسرته. \_ العمل على أزالة كافة العوائق البيئية من حول الكفيف وضعيف البصر وامامة لتسهيل حركته وتنقله. \_ تعليم الكفيف التحرك والنقل

ے خسرورۃ ان تحرص اسر المكفوقين وضعيفي البصر على

استغلال حواسهم الاخرى لساعدتهم على الاتصال الاجتماعي ـ غُمرورة اتاحة الفرص الكفيف المشاركة في كاقة نشاطات الاسرة. \_ تعليم الكفيف المشي المعتدل والجلوس الصبحيح. \_ تشجيع الكفيف وضعيف اليصر على أحد موقف قيادي بين الحين

اخى المواطن: ● دعتنا عقيدتنا السمحة الى تغريب النكاح لما لذلك من قوائد صحية وتعزيز للروابط الاجتماعية بين الاسر. ولقد اثبتت الدراسئات العلمية ان نسبة عالية من التشوهات الخلقية عند الاطفال والاعاقات سبيها زواج الاقارب...

والأخر اسوة باخوانه.

مديرية الاعتلام والتثقيف الحساع وزارة التنمية الاجتماعية

التلفزيون A 14 PT 300 من فيلييس يتقبل ايضا وصله ملاقط يسمح بالحصول على ٤٠ برنامجا فضائي. الثمن ۲۷۰ دينارا.

للبور بالانجاب

سمج مجلس النواب الهواندي للثور هرمان بأن يتجب! اما اهمية

موضوع انجاب هذا الثور، فتنبع من كونه اول ثور في العالم يحمل

يبلغ هرمان من العمر ١٨ شهراً، وهو لا يختلف في شكلة عن الثيران

الأخرى من جيله، لكن خلاياه تحمل جينا اضافيا معدلا زرعه العلماء فيه.

ويقضل هذا الجين فان نسل هذا الثور من الاناث سيكنَّ قادرات على

انتاج بروتين نادر يمسي لاكتوفرين. وهذا البروتين يتميز بخصائص منها

مقاومته للإصابة ببعض الإمراض، ومساعدته على امتصاص الحديد في

عِتُواجِهُ هَذَا الْبِرُوتِينَ فِي عَلَيْكِ الْآمِ فِي الْأَنْسَانَ، ويوجِهُ أَيْضًا فِي الْدُمُوعِ

الكن بكميات ضنيلة جدا. وللحصول على هذا البروتين لاغراض العلاج،

يلزم مائة مليون لتر من الحليب البشري من اجل علاج جميع المرضى

الذين هم بحاجة له. لكن الابقار ستحوى هذا البروتين بنسبة اكبر،

وستكفئ الف بقرة لتزويد السوق العالمية بماجته من بروتين اللاكتوفرين.

واذا سأرت الامور حسب الخطة الموضوعة، فستنتج اول بقرات يحملن

الجين الانساني الجديد في منتصف عام ١٩٩٥م، لكن هذا البروتين لن

جينات انسانية (الجين هو وحدة الصفة الوراثية).

اجسام الاطفال، والمساعدة في نمو الجسم.

يتوفر في الاستواق حتى عام ١٩٩٧م.

# اولا وثانيا وثالثا

### ● عبداله الرافعي

بعد أن أصطدمت المفاوضات الثنائية العربية الاسرائيلية في واشنطن بقضية القدس، وجدت الاطراف المتفاوضة نفسها فجأة امام معضلة مستعصبية الحل، واكتشفت اخيرا أن كل الجولات التسع السابقة للجولة الاخيرة قد ذهبت هباء نتيجة أصرار الوفد الفلسطيني على معالجة هذه المسألة الهامة واعطائها الاولوية في مرحلة البحث الجالية عن السلام بين العرب واسرائيل.

ولم يكن الموضع مثيرا للدهشة حيث كان يتوقعه كل من تابع ويتابع مجريات الباحثات منذ ابتدائها في مدريد قبل علمين، وبتصوري انه لو وضعت القدس على سلم الاولويات منذ البداية لما كان هناك مفاوضات اصلاً، ذلك أن أسرائيل وكما هو معروف قد اعتبرت الدينة محررة وأن أمرها مبتوت به سلفا من قبلها حين اصدر برلمانها قرارا بضمها الي

وندن بدورنا لا نعتبر القدس قضية فلسطينية بقدر ما هي قضية عربية اسلامية \_ او هكذا \_ يجب ان تكون \_ بالرغم من تسلم الفلسطينيين مسؤولية التقاوض بالنسبة لمستقبل الاراضي الفلسطينية، فهي مسرى الرسول وأولى، القبلتين وتالث الحرمين. وعلى أثر القشل أو شبه القشل للجولات التفاوضية العشر (احاول ان اعطى الاشياء مسمياتها الحقيقية):

استقبلت المنطقة المستر دنيس روس المفاوض الامريكي الذي قام بجولات مكوكية لم تسفر عن شيء حسب كل الدلائل والمؤشرات اللهم الا عن محاولات استنزفت الضّغط على الجانب الفلسطيني ودفعه لتناسى موضوع القدس، وتأجيل البحث بها الى ما سمى بالمرحلة النهائية، وما أدراك ما المرحلة النهائية ..؟ والمطلوب امريكيا واسرائيليا بصريح العبارة التوقيع على صك تنازل عن القدس نهائيا، لذلك اصدرت بلدية القدس خلال الزيارة وفي عملية مقصودة بيانا تعلن فيه لاول مرة تجاوز عدد السكان اليهود من المستوطنين لعدد المواطنين العرب في المدينة المقدسة، وهي برأينا مشكلة اسرائيلية اكثر منها عربية، فَالذين وطنوا هؤلاء في القدس قادرون على اعادة توطينهم في

ومما يثير الدهشة والاستغراب انه في اعقاب الجولات المكوكية التي أجراها المستر روس، اختفت لفظة القدس من على شفاه العديد منّ ذوي الشأن حتى حسم الدكتور حيدر عبدالشافي الامر بتصريحه الصحفي مؤخرا والذي قال بكلمات لا تقبل اللبس والتأويل "ليعلم الامريكان والاسرائيليون أن لا سلام. بدون القبس"

واختلى ، ما اخشاه في ظل هشاشة بعض المواقف وغياب الإيمان بالقدرة على انتزاع الحق طللا بقيت امريكا تتفاوض معنا بذهنية اسرائيلية، أن يتحول موضوع القدس في الجولة أو الجولات القادمة الى مجرد "اوقاف واملكن مقدسة"

لقد كان موقف الاردن من قضية فلسطين ككل، والقدس بشكل خاص، على الدوام، موقفا مبدئيا اخلاقيا، وتريد من الاخرين ان يكونوا في هذا المستوى من الجدية عندما يتعلق الامر بمدينتنا المقدسية، فاسم القدس لدينا اكثر من مقدس، وان الشعب العربي بإكفله يقف بالمرصاد لهذه المفارضات وهو رقيب عليها وحسيب وقادر عند اقتضاء الامر، على فضع التخاذل والوقوف في وجه المساومات والصفقات التي تحاول أمريكا تمريرها عير جهات معروفة جيدا. وما مشروع الحكم الذاتي الذي اطلقت عليه صبيغة مدريد اسم "المرحلة الانتقالية" ثم المكرمة الذاتية، الا نص افرزته اتفاقية كامب دينيد قصد به تكريسه كرضع نهائي للاراضي الفلسطينية المحتلة حيث جاء خاليا من العنصر الأساسي ألذي يناضل الفلسطينيون من اجل تحقيقه في نهاية المطاف كمحصلة نهائية لتلك اللقاوشيات وهو "السيادة

ان معركة المسير اعظم من ان تتحول الى خناجر يطعن بها ظهر الذين اعطوا حياتهم من أجل فلسطين ومن أجل القدس.

تدرك جميعا انتا تعيش في بلد محدود الموارد، فالاردن ليس بالبلد الصناعي أو البلد الزراعي المتميز، أو حتى الكتفي ذاتيا في هذين المجالين، ورغم اهمية موقعنًا الجغراق بالنسبة ليقية الاعطار المحيطة بنا، الا انتا لم تنجح حتى الان في استغلال هذا الموقع من حيث يعداه التجاري والاستثماري. ولعل الظروف الصعبة التي تحيط باقتصابنا، اضافة الى الاجراء السياسية العربية السائدة هي من بين العوائق التي تحول بيننا ربين امكانية اخذنا المرقع اللائق بنا على مختلف الاصعدة والذي يحق لنا أن تتولاه عن جدارة واستحقاق.

وقد عوضنا الله عن ضعف الامكانات وشح الموارد بعض الشيء بالطاقات البشرية المتميزة التي يمتلكها افراد شعبنا على مختلف مستوياتهم، ويخاصة في ايامنا الحاضرة فنحن لا نفالي عندما نقول. بأن أقبال مواطنينا على طلب العلم وتحصيل المعرفة لا يوجد له مثيل في مختلف دول العالم الثالث، وحتى في بعض الدول المتقدمة، وتتيجآ لاقبال شبابنا وشاباتنا المتزايد على طلب العلم من المهد الى اللحد، فقد اصبحت جامعاتنا الوطنية تخرج اعدادا وافرة من الطلبة في كافة التخصصات العلمية، وإذا اضفنا إلى ذلك الاعداد الكبيرة التي تتخرج من الجامعات في الخارج، حيث يوجد طلابنا في مختلف بقاع العالم من ادناها الى اقصاها، نجد ان اعداد الخريجين اصبحت كبيرة نسبيا وتزيد عن احتياجاتنا المحلية، وقد تتحول هذه النعمة الى نقمة اذا لم نحسن التعامل معها ونقيد منها بالشكل الامتل..

اذن فالمشكلة التي أصبحت تواجهنا بشكل ضاغط تتمثل في وفرة خريجي الجامعات منّ مختلف التخصصات بشكل يقيض عن حاجات السوق المعلى القائمة حاليا، ولا يخفى أن هذه المشكلة سيتزايد. تأثيرها من عام الى عام نظرا لاستمرار التدفق غير المدروس على التعليم الجامعي سواء أكان ذلك في الداخل ام في الخارج. قماً معنى أن يتخرج طالب أو طالبة من الجامعة ولا يجد أي منهما امكانية لعمل يعيش من ورائه يتتاسب مع سويته العلمية التي وصل

ومع أنى اقترجت في مقال سابق الحد من التدفق غير المدروس على التعليم الجامعي بحيث يصبح هناك نوع من المواسة بين أعداد الخريجين من ناحية واعداد الوظائف التي يمكن ان تتوفر سنويا من ناحية ثانية، الا أن هذا الاقتراح أذا ما آخذ به فأن تنفيذه أن يكون سريعا كما نتمني، ولذلك فانه لن يسهم في حل مشكلة بطالة الجامعيين الا بشكل تدريجي ومحدود،

والسؤال الذي يراود الاذهان ازاء ذلك يدور حول السبل التي يمكن الاخذ بها لحل مشكلة البطالة القائمة حاليا بين خريجي الجامعات والمعاهد العليا بشكل سريع ومقبول.

اننا بكل تأكيد لن نستطيع خلق قرم العمل المطلوبة لهؤلاء الاقراد على السلحة المحلية، ولذلك لا يد من تسويقهم في أسواق العمل المجاورة بشكل او بأخر بعد أن يتم صقل مهاراتهم واكسابهم الخبرات الاساسية اللازمة حتى يصبحوا اكثر قدرة على المنافسة الخارجية، واكثر جاذبية لاصمعاب العمل،

والحل الذي اود عرضه في هذا المقال يتعتل في الدعوة الى ايجاد مؤسسة وطنية لتسويق الكفايات المحلية في اسواق العمل الموجودة في الداخل والخارج. وهذه المؤسسة أن كتب لها أن ترى النور فسيكون من بين مسؤولياتها توقع البرامج التدريبية التي من شأنها أن تعمل على صقل مهارات خريجي الجامعات على اختلاف انواعهم وتخميصاتهم بحيث تسد الثغرات المرجودة في دراستهم مِن ناحية وتزودهم بالخبرات والمهارات الأساسية الضَّرورية من تأهية ثانية. فالكثير من خريجي الجامعات في مختلف الميادين والتخصصات

# نحو انشاء مؤسة وطنية عتاميسل فسريجي الجامعات وتسويقهم

### أد. عبدالرحمن عدس

تعورهم الخيرة العملية والميدانية، ويالبتالي قان مثل هذا النقص قد يحول دون توليهم العمل في الوظائف والاعمال التي اعديهم جامعاتهم لها، هذا بالاصافة الى أن برامج الكثير مَنَ الجامعاتُ في التُحْصَصَاتُ المُمْتَلَقَةُ قد تقصر بعض الشيء في تزويد الخريج يَبِعض المهارات والمعارف التي تلزمه في التطبيق الميداني الأساسيات تحصنه، ويعبارة اخرى فسيكون الهدف الرئيسي لمثل هذه المؤسسة العمل على منقل مهارات الخريجين، واكسابهم اساسيات الخيرات الميذانية المطلوبة ومساعدتهم في سد الثغرات الموجودة في تخصصاتهم ليصبيحوا اكثر تميرًا واكثر قدرة على منافسة غيرهم في التقدم للوظائف المختلفة.

واضافة الى ما سبق، قان مثل هذه المؤسسة بمكتها إن تعمل على تزويد بعض الخريجين بتخصصات جديدة لها معة بتخصصاتهم الاصلية يحيث تتسم امامهم مجالات العمل المكنة، فاذا أخذنا خريج قسم العلوم الاجتماعية، على سبيل المثال، فأنَّه قد يزود بالمهارات والخبرة التي تساعده في العمل بشركات التأمين، أو يشركات الإعلام والاتصال، أو بمؤسسات البيع والتسويق، وما شابه، وبذلك يصبح امامه اكثر من مجال للعمل، بالإضافة الى مجال تخصيصه الإصبل،

هذا ومن المبكن لمثل هذه المؤسسة ايضا إن توجد برامج لإعادة التدريب والتأهيل في التخصص الواحد ذاته، قمن المعروف أن كل ميدان من ميادين العمل تستجد به اشياء كثيرة من عام لاخرم وان. هذه السنجدات تحتاج من الاقراد العاملين في البيادين ذات الصلة بها الى تدريبهم على استخدامها، والا تصبح كفايتهم للفعل مخدودة وتتقلص على من الاعوام اذلك قان كل قرد. يخرض: على تطوير قدراته وقابلياته للعمل الذي يقوم به يستطيع من خلال برامج هذه المؤسسة أن يلقى التدريب اللازم على كل الستجدات من معارف ومهارات والات في ميدان تخصيصه، ويذلك تقل اهليته العمل في احسن حال

وتستطيع مثل هذه المؤسسة ايضا ان نتولى الإتصال بأصبجاب العمل في الدَّاحْل والخارج للحصول منهم على لينواع الوظائف المطلوبة وشروطها ومواصنفاتها لتهيئة الكوادر الطلوية الهامن ناحية، ولإبرام عقود العمل معها نيابة عن الاقراد من تلجيه تابية والان مؤسيسة من هذا النوع ستكون اكثر قدرة على ذلك من الإفزاد انفسهم وتستطيع الحصول على شروط عمل افضل لهم يكل تأكيد، كما أن المؤسننة تستطيم ان ترعى مصالح الافراد الذين تسوقهم في الخارج وتقدم لهم العون والدعم كلما لرّم ذلك، وبالطبع قان كلّ ذلك سيكون وفق شروط. معينة ولقاء رسوم مناسبة ومزيحة لكلا الطرةين:

ينات المكاري ولا استطيع في هذه العجالة ان اعطى تصورا والمبحا وكاملا عن طبيعتها ومسؤولياتها وادوارها ونشاطاتها لان ذلك يحتاج إلى دراسات متعمقة، وتصورات واضبحة، واجتماعات ولقاءات. وقد استوحيت الفكاري مما كان يتأذي به دولة الدكتور المجالي عندما كان رئيسا للجامعة الاردنية قبل عدة سنوات، ولكنه لم يستطع تنفيذ هذه الفكرة في ذلك الوقت لاته لم يكن في موقع يسمح له ماتخاذ القرار، اما الآنء فمادام مؤمنا بهذه الفكرة وبإهميتها وجدواهاء وإنه ينطس ضعا أعضاء حكومته بعظم وطأة مشكلة البطالة في ظل الطروف الحاضرة، وانه في موقع المسؤولية الكبرى، فانتي أقترح عليه إن ينشط هذه الفكرة وان يضعها موضع التتفيذء وآن يعهد بمسؤولية دراستها واخراجها الى حير الوجود الى لخان يَوْمن بوطِنها، ويُحرص على مضابعة مواطنيها، ولذيها الرؤية الواضيعة، والبصيرة الثاقية والخَبْرة. التربية، وليس ذلك على دولة الدكتور للجالي بعسبيرا

ان فكرة مؤسسة تسويق الكفايات البشرية المؤهلة ليست كلها من

• الآب ابراهيم عياد

مَنْ أَصْلَ بِهِوْدِيْ نَشَاؤُوا وَتَرْبُوا تَرْبِيةً خَاصَةً لَهُمَاتُ مَسْتَقْبِلَيَّةً فِي حَدِمَةً. اسرائيل نلس تعقيقها في المفاوضات الجارية الأن. اكثرهم تتلمذ على فيد منري كيستجر المنهيوتي، وقرضوا على الادارة الاميركية مقابل تَصُورِينَ اليهودِ الصَّالِحِهِ فِي الانتخاباتِ الاخيرة، وهذا الوَقد شارك مِشَارِكَة قعالة في مقاوضِاتِ وأشنطن ويذكر أنهم قبل البدء بالجولة العاشرة اجتمعوا مدة الثلاثة ايام التي سبقت انعقاد هذه النَّجولة ولدة ٢٣ ساعة مم الوقد الفلسطيني وكان موقف

رَارَ وَفِد مِنْ وَرَارِةُ الْخَارِجِيةِ الإميركيةِ المنطقةِ وجميعِ افراد الوفد

دَنْيِسِ رَوْسُ وَرِقَاقِهِ إِكِنْ تَشْدُدا وَتَغْنَتا مِن الوقدِ الإسرائيلِ، كما قال لي يعض الاعضباء في وفدنها وعن يد هدا الوفيد بدات التراجعات الاميركية في امور جومرية كعدم اعتبار رسالة الضمانات التي أعطيت قبل مؤتمر مدريد مرجعا المفاوضات وتغيير اسم الارض المحتلة بالاراضى المتنازع عليها يحق للاسرائيليين كما يحق للفلسطينيين الطالبة بالسنادة عليها والقدس ليست موضع مناقشات فهي عاصمة

وهذا الوقد أتهد لهذم الثهمة منذ زمن طويل وخاصة رئيسه دنيس روس واليهودي الاسترالي مارتين انديك. كتيس روس درس اللاهوت الكتابي وسيم حاخاماء ولما توسم فيه اللويي الصهيوني الذكاء والنباهة والقدرة على خدمة مصالح اسرائيل البخلة المتدان السنياسي فدرس في جامعة الكلا .. كاليفورنيا، العلوم السياسية والقاتون الدولي ويقدرة قاس عين مدير التخطيط السياسي الشؤون الشرق الاوسط في وزارة الخارجية وكان قد شغل قبلا ادارة شورن الشرق الإوسط وجنوب اسيا في مجلس الامن القومي في البيت الابيض من سنة ١٩٨٦ الى ١٩٨٨ . وفي هذا النصب قام بجهود كبيرة

المتلحة التبرائيل ووصيفته مجلة والتابع، بأنه من أشد انصار اسرائيل ف الإدارة الإميزكية، ومن العادة أن يتغير طأقم الخارجية عند تغيير الادارة، ولكن روس على غير العادة، بقى في منصبه بل ازداد تقوده فعين منسقا خاصا ومشرفا باسم الادارة الاميركية على عملية السلام تنفيذا للاتفاق الذي عقد بين اللوبي الصبهيوني وادارة كلينتون اثناء الانتخابات.

وهو الذي صاغ والورقة الاميركية، استبعد فيها قضايا مهمة تمس تجوهر مطالب شعبتا مثل قضنية القدس والولاية الجغرافية إي السيادة على الأرض ووقف الاستنبطان، ويدل أسم الاراضي المحتلة، وباسم الاراضى المتنازع عليهاء إي يحق للاسرائيليين كما يحق للفلسطينيين النطالية بالسيادة عليها عبدما تجرى مناقتيات الحل النهائي، وهذه الوزقة تستبعب أيضبا رسنالة الضمانات التي قدمت للقلسطينين عند انعقاد مؤثمر مدريد ولا تعتبرها جرءا من يصوص مراجع الماوضات. وهذا الموقف الاميركي الجنيد الماجيء أثار الدهشة والاحباط والرفض في صفوف الوقد القلسطيني القاوض، والواقع أن الورقة الإميركية التي مناغها دنيس رؤس يقدم لنا اقل مما قدمته الورقة الأنفرانيلية التي هي بالتالي لا تختلف في الجوهر عنها.

ولقد حاء رويس الى المنطقة لتعرين هذه الورقة وانتزاع تفازلات جِديدة من الإطراف العربية، وقد استعان بيعض العرب ليلوغ الارب وتحقيق الهدف فصدرت ودا للاسف من يعمن السؤوان العرب تصريحات مؤيدة لهذه الورقة والسعى يقبولها انقد إدلى عمرو موسى ورين خارجية مصر بتصريح مثير للدهشة والاستهجان ويجالي الحقيقة والواقع عندما قال: أنّ المبودة الإميركية لا تستبعد أيا من المياديء الواردة في رسائل الدعوة التي ارسات إلى الاطراف في بداية معادثات مدريد علم ١٩٤١ وجسب تأية ان المسودة اساس جيد المناقشات

وقد أنضم الرجوقة الصغط هذوعولة خليجية كبرى تطالبنا يقبول مَا تَعْرَضُهُ وَالنَّمُ الْعَيْرِكَا وَاسْتِرَاتُيلَ. وَيُقَوِّلُ لَهُوَّلاهُ الْصَّبَاعُطِينَ، ابتقوا الله ياً عرب واحشوا انتقام زب السنجد الاقصى وسيه كنيسة والقيامة.. والرجل الثَّاتِيُّ في الوقد هو مارين الديك جهودي استوالي، حصل مؤخرا على الجنسية الإمتركية ومن المنيز البارز اشؤون الشرق الإوسط وجنوب اسيا. في لجنة الامن القومي في البيت الابيض وكان. قِيلًا مُسِوُّولًا كِنِيرًا فِي اللَّجِنَّةِ الْعَلْمَةِ للْعِلْقَاتِ الْأَمِيرِكِيَّةِ الْأَسْرَائِيلِيةً وليناك ... منظمة منهيونية "قوية الثقود" في الكرنفوس الاميركي وسيطرتها معروفة على اعتبياء مجلس الشيوخ لاتها سناعدت في انتجابهم لذلك يكنون لها الولاء والطاعة، ويأتمرون يأوامرها حتى وان

كانت هبد مصلحة امتزكاء وكان انديك مديرا تتقيديا لعهد واشتطى لمبياسة الشرق الاوسط وهو مؤسسة صتهيوتية تابعة ولايياك ومهبته دعم وجهات نظر اسرائيل لدى الادارة الاميركية والكونغرس وتسويقها الدي الراي العام الأميركي، وقد أيَّار تَجِينُ أَنْدِيكُ مُدِّيرًا بِأَرْزًا لَشِّيُّو فِي الشِّرقُ الأوسط في الجنة الأمن القومي في البنت الابتض ضحة كنيرة واسعة واحتجاجات صارخة في الوساط الجالية العربية الاميركية تتيجة مواقفة التحارة

للتطرف الإسرانيني والشخص الثالث في الوقد هن أهارون منالز يهودي صهيوني قرض على الخارجية الاعتركية من قبل اللويي الصهيوني بتيجة الانتخابات الأميركية وهو من التشديين هند الحقوق الفلسطينية وقد قال لاحد العَصْبَاءِ الوقد الغَلِسِطِيدِي أَمِهِنِدِ إِنْ يُتِالُوا مِولَانًا وَأَحْدًا مِنْ التَّطْيِحِ أَنْ لَمْ تَعْبَلُوا الوَرِقَةَ الْإِمْدِرِكُيَّةِ أَيْ يُونِيدُ شُرَاعِنا وَقَرْضَ الْعَبُودِيَّ عَلَينا

بأموال اشقائنا العرب - أن الرأس المفكن الذي يعقود الحبلة شد مصالح شعبتا هو دنيس روس الذي يستمد الوحي من الداهية الثعلب الماكر هنري كيستجر. ففي صباغته لورقة العمل الإميركية تتكر لخقوقتا الواضحة وللقرارات التي تقوم عليها الشرعية الدولية مع مسائدة ماتى العصابة، وقد تظموا وفرضوا لهذا الغرض

ويسود شعور مترايد بين الوقود العربية بانهم لا يتقاوضون مع اسرائيل والولايات المتحدة على مع اسرائيل واصدقاء إسرائيل ف الولايات المتجدة، لأن المتزحات الاميركية الاجيرة واحتيار موفديها: الدين ارمناتهم الى العواضنم الغربية تدعم تحقظات العرب وقلقهم، كما قالت مجلة واشنطن دييورت، في عددها الاحير، ويبدو أن الجهود تركز الإن على الحفاظ على استفرار المفاوضات

مِنْ جَوْلَةً إِلَى لِحُرِي لُوقِتَ لا يَعِلْمُ الْأَرْاللَّهِ مِدَاءٍ وَفِي مُفْسَ الْوَقْت، العدو يكثف اغتداءاته على الارض وبباء السنتوطنات ويواميل سياسته القاضية يتغيير الطايع الجغرافي والزراعي في الارض المعتلة، حيث يقوم باقتلاع الاشنجار وخاصة اللثفرة متها وتجزيف مسلحات واسعة مَنَّ الأرضِ العربية بحجة التوسع وشق الطَّرق لاقامة الستوطنات وَجِلْبِ مِسْتُوطِنِينَ مِنْ كَافَّةَ أَنْجَاءً العِالْمِ، وعزل القدس الشريف عن كاقة الاراض المحتلة بطريق تؤثر على مستقبل الديئة القدسة عند التسوية النهائية ووضع العرب اعام الامر الواقع يجري هذا ويجوع شعبنا وينكل به ويشرد والعرب سأهون لاهون يتقرجون على المأساة ربما بيعض الشماتة ولا يسترعون لنجدة أخوان لهم في القومية والوطن والدين وقد النهكهم القاقة والجوع والعداب، قد

فقدوا كل عاطفة مروءة ويُحُود وشهامة، بينما يشرعون باللاين لحديقة حيوانات لندن وجمع قعامة مدينة نبويورك، ولا تثيرهم مناظر الجوع والحزن والموت في الوطن المحتل الجريح - كل هذا الجنارنا على أطاعة أميركا والخصوع لذل الاحتلال وهوان الاستعباد .. ولكن شعبنا الأبي الصامد تعود أن يجوع ويتالم ويموت

والتاريخ سيسبخل اسود الصغمات لهولاء العرب المتخاتلين بل

# ازمة المياه خلال السنوات القادمة

الالف كلم.

الشقيق ونهرى دجلة والفرات

من البديهي جدا ان الكل منا في هذا البلد يقهم تماما مشكلة المياه القائمة حاليا ولكن لو نظرنا لهذه المشكلية من خلال العشر او العشرين سنة القادمة لوجدنا ان مشكلتنا المالية ما هي الا انذار ميكر لما قد يحدث 🐧 المستقبل القريب ومجرد التفكير بها يجعل الانسان يرتعد من هول النتائج

وعلى ما بيدر اننا عملنا على تأجيل منتظرين معجزة من عند الله لحلها دون المحاولة منا أن نجد الحلول المناسبة أو التفكير بها من ألان والاسياب معروقة قعصادر اللياه عندنا محدودة سواء كانت جوفية او سطحية واخدة في التناقص لقلة مصادر تغذيتها ومثها الإمطار وكذلك نضب الانهار القليلة من حولنا بالاضافة لزيادة عدد السكان سنويا وزيادة طلباتهم

فندق ميرامار دالعقبة

الدرجة الأولى وفي التخصصات التالية:

المراجعة شخصيا.

يعلن عن حلجته الى موظفين لديهم خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات في فنادق

عمان ما بين الساعة ــ, ٩ لغاية الواحدة وزين ٣٠،٣٠ لغاية السابعة مساء

شارع الرينبو مقابل حلويات الرينبو والجامع الصادي عمارة الصويص

فندق بحاجة الى عمال

الفندق العصرى بحاجة الى عمال بشرط المنامة في الفندق

العنوان \_ عمان أشأرع البتراء خلف المسجد الحسيني -

معل ستيريو وقيديو للبيع

في موقع ممتاز في مدينة الزرقاء - البيع مع كلمل المحتويات. الموقع: شارع باب الواد قرب مكتبة جذين. المراجعة ت ٩٩٢٥٥٢ او ٩٩١٠٣٩ الزرقاء

سواء كانت الحياتية اليومية او الزراعية وكذلك المستاعية من هذا السائل الثمين والذي حباء الله بقوله العزيز «وجعلنا من الماء كل

ولهذه الاسباب يتحتم علينا التفكير بحلول عملية ويشكل سريع مهما كان الثمن مقابل توفيرها. ولعلنا سمعنا اكثر من مرة عن الافكار المطروحة الكثيرة والمكلفة والمعقدة لنقل المباء أو محاولة نقلها من مصادرها الغنية الى المبتلجة لها والتي قد تصل الي بالايين الدولارات مع بقاء تأمين وصولها مشكوك فيه لنقلها لمسافات بعيدة وعبر حدود دولية كثيرة وتعرضها اللخطار في كل وقت. والان لنعد لخارطة الاردن

الجغرافية وايجاد الحلول لها وبالنظر ال الخارطة ولما حرائنا نجد ان على حدودنا الشرقية العراق

السبت ٤/٧٤ في مكاتب فندق الميرامان

وخاصة مياه دجلة الغازيرة والوفيرة دكراء الف متر مكعب/ الثانية. فالحدود مشتركة والمسافة معقولة وتضاريس الاراض في معظمها مستوية ولنا في خط الـ «IPC» الذي تم تحديده في الاربعينات لنقل يترول العراق الخام من مناطق كركوك لموانىء البحر الابيض المتوسط في سوريا ميانياس، وطرابلس في لبنان وحيفا في فلسطين وكانت هذه الخطوط تيدا من كركوك وتسمى محطاتها K2, K1 اسوة يكركوك مارة من دجلة ثم الفرات لوقوع كركوك شرق نهر دجلة، لبلدة الحديثة

التفكير أن تمديد خط جديد. للاستفادة من التضاريس الطبيعية عند ضغ البتنزول وبالامكان الاستفادة منها بعد دراستها على العراقية الواقعة على نهر الفرات الطبيعة فهاتان العمليتان اولهما ومن هناك تتفرع الخطوط شمالا T2, T1 الى طرابلس وغريا الى المسم الشامل لمسار الخطامن تهز حيفا ومحطاتها تسمى H2, H1 دجلة وحتى مناطق شمال الاردن وهذه الخطوط في اقصاها تزيد على وثانيهما المحطات القائمة توفران مبالغ طائلة وكذلك توفران الوقت

على الخط الاخع الواصل من كركرك ورلكته الان معطله الي شمال الاردن وبالذات جنوب اربد فالاغوار وممر عين جالوت فجنوب الناصرة اي مرج ابن عامر الي حيفًا. ولأن بداية هذا الخط من شرق نبجلة مرورا بالعراق حتى اريد قمن المكن جدا استغمال المسم الذي تم عنه تمديد هذا الحُطُّ اي لا خلجة لسنع جديد عن وثانيا وجود المنشأت المنية لمحطات الضخ ولقند صممت

والذي يهمنى الأن هو التركير

قالحاجة تصل الى في ١٨٧٩ عنر ﴿

واو فكربا يتمديد خطوط للمياه من تهر دجلة مستعملين تقنن السار القائم أو الذي كان قائما الختصرنا الكثير من الوقت ولوفرنا الكثير من المال.

والخطوط المقترحة خطان كل منهما قطره متر وهذه الخطوط قادرة على ضم كميات من المياه تقدر بـ د٠٠٠ر ١٤٢٤ مثر مكعب باليوم وريما تزيد واعنى بخطين حتى في حالة الصبيانة أو ألعمل على احداهما يكون الاخر يعمل، ثم للحطنات اللازمية والكهبريناء لتغذيتها في عملية الضبخ والاتازة بالإضافة إلى فتح فرص عمل كثيرة ف هذا المشروع، وبالنبعية لكميات المياه المطاوية في الاربن فان افترضنا ان عدد السكان ٧٥٠٪ مليون نسعة واستهلاك الشخص من الماء بحد ادتى ٥٠ لتر باليوم

مكعب باليوم، ولهذا عندنا وفزة الاستعمال هذه المياه للإغراض الزراعية والصناعية، وتوقير ما عندنا من مياه لخاجات المستقبل وللأغراض الزراعية والمستاعية.

• المهندس مجمد صبري جران

بالاضافة إلى عمل بحيرات مستاعية ان سدود مع محطأت تتقية أني مناطق أريد والعاصمة لهذه الغاية.

أمل أن أكون قد طرحت أحد الطول المكنة لهذم الشكلة الحبوية والمهمة جدا وانا متأكدان دراستها ثم تطبيقها ممكن جدا وتكاليفها مهما نلغت إلان ستبقى في نطاق المنطق المقبول والرخيص عند التفكير في حاجتها مستقبلاء وكما نسمم مِنْ المهتمين في شؤون هذه النطقة أن أكثر من ١٠٠٪ من المشاكل الستقبلية سوف تنصب حول اللياء ومصادرها وتوفيرها للسكان، ب

### قطع اراض للبيع مع المالك مباشرة

ا - حوالي ٢ دونم تجاري معارض على عدة شوارع احدهما شارع ب ـ حوالي ١٠ أو ٢٠ دونم قرب الدوار السابع على اربع شوارع، السعر بعد المعاينة لطفا ٥٥٠ ٨٤٣٠

# يسم الله الرحين الرحيم مديرية اشغال محافظة الطفيلة

دعى المقاولون المستفون طرق قنة خامسة فما فوق والراغيين الاشتراك في هذا العطاء مراجعة مديرية اشغال محافظة الطفيلة اعتباراً من تاريخ ٤٤/٧/٢٤ وفق

ا ـ اخر موعد لبيع وثائق العطاء هو يوم الثلاثاء الموافق ٢٧/٧/٢٧ ٢ - تودع العروض لدى صندوق العطاءات بعديرية اشغال محافظة الطفيلة في موعد اقصاه الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء للوافق ٢٨/٧/٣٨ ٣ - على كل مناقص أن يرفق بعرضه كفالة دخول مناقصة أو شبك مصدق بقيمة كفلاة المناقصة الموضحة أزاء العطاء المبين في أساه ويخلافه يرفض عرضه. ٤ - على كل مناقص أن يبرز شهادة التصنيف سارية المقعول عند شراء نسخ العظاء على كل مناقص أن يقوم بتعبئة نموذج الترامات المقاولين المرفق مع العرض. رقم الغطاء وصف العبل

وختامى لاكتاف طربق الطقيلة/مثلث اوريم وطرق کٹریا ۔ نوخه

مدير اشقال محافظة الطفآلة اللهندس بشير الحوائدة

# اعلان طرح عطاء صادر عن

عط وجه تأسيسي 47/11/5

رئيس لجنة عطاءات محافظة الطفيات

## مستسمس المراجعة ينفس الموقع مستسسس مسحى ابومعرون للتوامي تلفت وب: ٦٤.٥٥٣

السيع بداعي السفر

معرض احذية بكامل بضاعته يعمل بشكل جيد جدا

الهاشمي الشمالي - الزغاتيت بجانب سوبر ماركت الأنشراح

حيل عمان ، مجمع مرقة المحاري ، الجهة الحلفيات معابل السفارة العراقي مر تجومن ريانسا الكرام الطلب فسل ساعية مين خصورهم مع جس زييل الشكر.

لاعلاناتكم في "السرّاي ١٧١ / ١٧١ / ٥ ضطوط

فقدت في ٢٠/٧/٢٠ شنطة سوداء نسائية بداخلها قطعتي ذهب إبداصنات عمان الرصيفة الزرقاء ودفتر عائلة باسم (داود محدد) رورخصة قيادة سيارة باسم (فاطمة) الرجاء ممن يعثر عليها الاتصال على تلفون ٧٩ ٢٣٢٨ وله الشكر.

### مكافأة بن يعثر على منتودات

# فقدان أعلى أنا توفيق محمود محمد

اعلان

لهمشري عن فقرآن دفتر عائلتم لصادر من سجل مدني عمان واخهل المعلى من يجده تسليمه القرب م منى أو الإتصال على هلتف ١٨٣٠٥٥

محادثات السلام في جميع الجالات،

أن زعماء المحاولة القلسطينية

وبث، والتي يمكن أن تميل الى

الكثر من الصحف والمجلات

يدركون جيدأ القوة الكامنة للحطة

المطية، التي يقتصر احمالي توزيعها

على حوالي ٥٠ إلقا بين السكان

القلسطينين في الأراضي الممثلة

الذين بيلغ عددهم ١٠٥ مليون نسمة،

وقد توقف بعض للصحف والجلات

نتيجة عدم وصول الاموال من منظمة.

التحرير الفلسطينية التي تعاني من

عينته منظمة التحرير الفاسطينية

يقول النريد ان نعرض عملية السلام

من خلال الاتصال الجماهيري المم

جِداً في رضوء الأممية التضائلة

انهم يريدون أن يضعوا متالالبرامج

الأخيارية التي ستظهر تنوع الآراء

القلسطينية ووجهات النظس

الاسترائيلية ايضاء على عكس

المطات التي تسيطر عليها

في أحد البرامج التي اعدتها

الورشة تحدث رثيس النوف

الغلسطيني الشارك في محابثات

السالم، حَيدَنْ عبدالشَّاقُ، ودِعا الى

تقييرات في منظمة التصريس

القاسطينية، بما في ذلك تشكيل قيادة

" . ويقول مديري الررشية ايضا انهم

يريبون أن يسدوا بالراغا خلفته

المحطات الإشترائيلية والعربية، وهذا

تتعرض ذائما للتصفية، وغالبا ما يتم

هذا من خلال منظور الوكالات

التلفريونية الغربية، وليس لها اي

اهتمام بالاخبار اللحلية في الضفة

الغربية ولطاع غزة اذا لم تكن

مرتبطة بالمنزاع العربي الإسرائيلي.

رهو يتمثل في أن يتطهر لاسرائيل أن

القلسطينين يستطيعون ان ينتجوا

برامج اخبارية معقولة، ليست دعاية،

بينما تقوي الروح المعنوية في

الأرامي المحلة من خلال الاستعداد

ويقول: تريد إن تظهر للناس اننا

تتحرك تحو تقرير المديره وأن الأمور

المبعبة ليست تجرى في عطية

سهم زيدان، التي تتعلم كيف

تصبح مشغلة آلة تصوير، تقول أن

الورشة قد اعطتها ما هو أكثر من

التدريب المهنى، وتضيف ، أنه شعور

جميل أن تخرج مع الطاقم وتقول

القاسطيني. لكنني أعرف أنه ما زال

طما .. وهين تنتهي الدورة فاننا

المقارنات يعقد المقارنات يبرداد

• غاداً التدخل في الكويت

💣 قي الحالثين هناك انتهاك لوحدة

شعورنا يقداحة المأساة:

وغدم التدخل في التوسية؟

ستعود جنيعا الى الوطن:

هم يتدخلون في العراق، لكن ليس في التوسية.

الراي العام يرغب في التدخل، لكن ليسَ الحكومات

اورويا قادرة لكنها علجرة، وكذلك الأمر بالنسبة

تحتوى البندورة ويحتوى البطيخ الاحمر على معادن

الكالسيوم والحديد والصوديوم وفيتامين (١) وفيتامين (ب)

• مديرية الارشاد والاعلام

الزراعي / وزارة الزراعة

وقيتامينات ضرورية لجسم الانسان

فالبندورة وكذلك البطيخ الاحمر يحتويان على

اعمل ميع التلقيزيون

نبويورك تايمن

السلام وإثما تقع على الارض

العمل للحكم الذاتي

ويقول كتاب مناك مدف أخر

يقول كتاب بالان الاخبار الفلس

الحكومات في العالم العربي.

يقول منظبو الورشة التلفزيونية

للمنحف الفاسطينية الالا

لتنسيق البث الإداعي والتلفزيوني

رضوان ابو عياش، صحفي بارز،

عندما توقف البث، انطلقت الآن، وقد يتم السماح بها في ظل الموسيقي، ثم ظهرت أسماء من ايم قيود معينة .. وإذا ما حصل تحرك في فضل في البرنامج على الشاشة مغلقة الدارة، بينما دب التصفيق في مسرح فإن هذا الموضوع يمكن أن يناقش الحكواني في القدس الشرقية. إن اول برنامج تلفزيوني اخباري، كتبه وانتجه فلسطينيون منا

القدس قد ثم بنه يوم التاسع عشر

من تمون، دون توقف، وكأن الجمهور

بالنسبة للمشاهدين القلسطينيين، كانت الأخبار التلفزيونية التجريبية، رهي الصفة التي اطلقت على المشروع الريادي، رمزاً قبوياً

لاستقلالهم المأمول فيه.

ومع أن البرنامج عرض على تلفريون مغلق الدارة فقط، فإن معديه يأملون في أن يكون البرنامج الاخباري التلفريوني التجريبي مقدمة لبرامج بث خلال الغترة المقترحة الحكم أُلَـدُ اتَّيْ ... الفلسطيني ﴿ فِي ﴿ الأَراضِي العربية النمتلة عارات العربية يقول داود كتاب، وهو أحد

منظمى المشروع القد سنمنا وتعينا

من كوننا هدف الاخبار وموضوعها،

ونحن تريد أن نرسم حكاياتنا وأن نضع اخبارنا بكلامنا كان التقرير الذي استمر نصف ۵۰ بنوپچا لوزشه شدريية استمرت اسبوعين، وقد نظمت بشكل مشترك من قبل مستشارين للوقد الفلسطيني المشارك في محادثات السلام الشبرق اوسطية، ومركن القدس للاقلام، وهو مركز لا يرمي الى تحقيق الأرباح، ويراسه كتاب، وقد جاء تمويل الورشنة البالغ ٢٧ الف دولار من وكالة مساعدات سريدية، وهدفت الورشة الى تدريب الفلسطينيين وعبلى وانتياجه البيث

التلفريوني. ان يعض الـ ٢٥ مشاركاً قد عملوا هذا مع شبكات التلفزيون الأميركية، أو في الخارج مع محطات عربية، لكن أخرين مبتدئون. لقد رفضت اسرائيل ترخيص

محطات يذيرها الفلسطينيون طوال الـ ٢٦ سنة التي اختلق خلالها الضبقة الغربية وغزة، وفي تمور الجاري اغلقت مصلة تجربية ف رام الله، في الضفة الغربية. الكن محادثات السالام اثارت إجال القلسطينيين في الحصول على قرصية لقب وافقت منظمة التحترين الغلسطينية على خطط لاقامة مصاات اداعية وتلفزيونية في المناطق المحتلة، وقد طلب الفاسطينيون هنا من السلطات العسكرية الإسرائيليية اعطامهم تمياريح، ومع أنه لم يتم منح اي تصريح، فإن رئيس الوزراء اسحق رابين قال ان بالامكان جعل القضبية جزءاً من المقاوضات حول

العقيد هاتآن رويين، الناطق باسم الدائرة التابعة لوزارة الدفناع، المسؤولة عن الأراضي للحتلة يقول: كائت المحطات ممتوعة منذ عام ١٩٦٧ على أساس إنها قد تخرق الرقابة وثبث الدعاية، لكن الجو تغير

الولايات المتحدة.

السؤال هو: خادًا؟

اذا كنا نؤمن بوحدة أورويا

واثارها الفيدة، وإذا كنا تتعنى أن

تقرم الانظمة الديمقراطية يفرض

احترام الاتسان، فأن السالة

البوسنية تظهر لنا مدى بعد المثاليات

عن الحقيقة، وليس لدى الفرتسيين

أو الألمان أو الإنجليز أو الأميركان ما

يدعوهم للاقتخان يسياسة بلادهم

التي ساهمت كلها في انتصار القوة

المسربينة ينغض النظير غن،

التصريحات والتمنيات

تدويل الاقتصاد، هموم الركود، تفاقم البطالة، ازمة العمل، الحرب التجارية المتنكرة باسم التبادل الحر، المساريات المالية، العجز في كل المجالات، عدم الاستقرار السياسي والاجتماعي وتصاعد الكراهية للاجانب في القارة القديمة، هذا هو الوضع العام الذي يعيشه المواطنون في أوروبا، وهذه هي الوقائع التي ستحطم الاجماع الليبرالي الجديد المتمثل في تسلط المؤسسات الدولية، من صندوق النقد الى الغات الى منظمة التعاون والتنمية الاقتصادية الى مجلس بروكسل. الاحدث في هذه الوقائع هي البيانات التي اصدرها المجلس حول الركود، ففي العام الماضي كان مجلس برركسل قد توقع معدل تمو يصل الى ٥,٦٪ في عام ٢٩٩١، وذلك في اطار دول المجموعة الاوروبية، لكنه أعلن في ١٦ حزيران الماضي عن انخفاض في الانتاج في نفس الاطار بنسبة ٠,٠٪ ففي الجرء القربي من المانيا انخفض في النصف الأول من عام ١٩٩٢ ينسبة ٣,٣٪ مقارنة بنفس الفترة من العام

: في دراسة صدرت حديثا بعنوان: النبو والسر الضائع اكد عشرة مختصين في علم الاقتصاد انه في الفترة الواقعة بين ١٩٩٤ \_ ٢٠٠٠. لَنْ يَتَجَاوِرُ مَعَدُلُ النَّمُونِي قَرِنْسَا ٢٠,٤٪، ٢٠,٥٪ في كل دول المجموعة الأوروبية ودول منظمة التعاون والتنمية الاقتصادية، اي ان لا شيء يدعو للكثير من التفاؤل."

الما الواقعة الثانية فتتجلى في الصعود الشرس للبطالة والفقرء فدوائر مجلس يروكسل تتوقع ١٩ ـ ٢٠ مليون عامل عن العمل في دول المجموعة الاوروبية في تهاية عام ١٩٩٢، و٢٤ مليون في تهاية عام عُ١٩٩٤، ويحلول عام ٢٠٠٠ ستصل نسنية البطالة في فرنسا الى ١٢٠١٪ مقابل ٢٠٦٪ اليوم، وستصل في ايطاليا الي ١٣٫٦٪، وفي اسبانيا إلى ١٠٩١٪، وفي ايرلندا إلى ١٧٠٩٪.. الخ يكلمات اخرى، معدل نمو ينسبة ٢,٤٪ في قرنسا تقايله زيادة بطالة بنفس النسبة، ويذلك ترتفع الخطوط البيانية بشكل متوازا اي ان النمر لا يخلق قرص عمل يقدر ما يدمرها!

هذه العطيات المبنية على عمليات حسابية بسيطة يجب ان تثير الذعر لدى اولئك الذين يغكرون في أن ينتخبوا أو يعاد انتخابهم، خاصة أذا كانوا يرون أن "السياسة الوحيدة المكثة" دائما وابدا هي علك التي اقرت في كل مكان من الغرب، والتي تتجسد في الشعارات الخاصة بحرية حركة راس المال التي بدأ العمل بها بمقتضى الميثاق الاقدوبي تمهيدا لمعاهدة ماستريخت بنصوصها الخاصة بالوحدة الإقتصادية والنقدية.

السوء يشمل أيضا الاسماء البارزة من الاقتصاديين وطبقة التكنوقراط المقدسة في عالم الضحافة والتلفزيون، تلك الطبقة التي أضفت هالة من الشرعية حول النهج الليبرالي الجديد ساخرة من كلّ

### لاشيء سوي السوق الكبير

هناك فائدة في التذكيريانه منذ انطلاقة مشروع الوحدة الاوروبية في عام ١٩٨٤ بعد وصول جاك دولور لرئاسة مجّلس يروكسل، بدا المنطق النقيل يقرض نفسه كمسلمات تدعمها حكومات دول المجموعة الاوروبية، أنه منطق تنصيب الجانب الاقتصادي والمالي في مركز القيادة والهيمنة في اوروبا، مع ما يعنيه ذلك من اغفال الجانب الاجتماعي، هذا هو ما عيرت عنه مارغريت تاتشر بالصيغة الاكثر مَثَامَلَة " السوق الكبير ولا شيء غيره".

الأوروبيون، مثل غيرهم من الستهلكين، بداوا يتطلعون للعب دور التنافس في سبوق كبير متعبد الجنسية تتساوى فيه المصلحة الفردية هُمُ الْصَالِحَةُ الْعَامَةُ وَيَعُمُ الرَّحَاءُ الْجَمِيعِ، وتَنَقَتَحُ قُرْصِ جِدَيْدَةَ للعمل: خمسة ملايين فرصة عمل جديدة كما قال لنا تقرير كوشيثي الذي موله مَحِيْسَ يُروكسِل في عام ١٩٨٨ أ

أما مغاهدة ماستريخت فقد لخصت التوجه الاورويي باحرف كبيرة يَقُولُ: "للدول الإعضاء ولدول المجموعة الاوروبية حرية التصرف في اطان اجتزام ميدتي لاقتضاد السوق المفتوح حيث التنافس حرا... اقتصاد السوق" المفتوح" يعنى أن تناقس دول أخرى هو سليم ومقيد مهما كان العَرض منه، فالسيارات اليابانية مثلا ستستفيد من السوق الأوروبية ابتداء من العام ٢٠٠٠، وسيزداد حضورها في الاستواق يشكل متزايد حتى ذلك التاريخ، حتى وان كان الثمن هو الغاء عشرات الاف الوظائف الاوروبية.

ا في نفس السياق تندرج الاتفاقيات التي تم الترصل اليها في تشرين الثاني ١٩٩٢ ـ باسم اصلاح السياسة الزراعية المشتركة ـ بين دول مجلس بروكسل وحكومة الولايات المتمدة الاميركية والتي يلتزم فيها الأروبيون بتقليص انتلحهم من الزيوت النباتية والحبوب مع ضمان استمرار استيراد الاعلاف الاميركية دون جمارك (زادت الواردات الأوروبية من هذه المادة بنسبة ٢٠٪ في عام ١٩٩٢ مقارنة بالعام الذي

على أية حال، أن هذا السوق الأوروبي "المقتوح" لن يقتصر على دول الموموعة الاوروبية الاثنتي عشرة: هَنك دول الرابطة الاوروبية خن أخِل التيادل الحر التي واققت على الانضمام لهذا السوق (ياستثناء سويسرا التي رفضت ذلك في استفتاء عام في كانون الاول ١٩٩٢)، وهنا ايضا الانظمة الجديدة التي حلت محل الانظمة الشنيوعية في الشرق..

ان انظمة مجلس بروكسل تقر من حيث البدأ ضرورة توسيع دائرة اقتصاد السوق في اوروبا، هذا ما فعله البطس عبر الاتفاقيات التي عقدت مع دول أورويا الوسطى والبلقان والتي تتضمن بنودا جول

التبادل الحر والمساعدة في الاصلاحات البنيوية في تلك البلدان (التخصيص بالدرجة الاولى).

التضمية بالمتمعات

على مذبح الانتصاد الحر

هل هناك ما يدعو للدهشة في ان مجموعة "اقتصادية" اوروبية لا تعرف فعلا عمل شيء سوى الاقتصاد؟ وانها تمرر علاقاتها مع الدول الاخرى عبر هذا الغربال دون أن تأخد بعين الاعتبار أنها لا تتعامل فقط مع مجموعات من المنتجين والمستهلكين، وانما ايضا مع مجتمعات لها تاريخ وثقاقة وثقل نوعى؟ يقول آيتان دافينون رئيس شركة (Societe Generale في بلجيكا،

واحد العارفين ببواطن الامور ان القادة السياسيين الاوروبيين يتعاملون مع دول الشرق بعد انهيار الامبراطورية السوفياتية على انها اقتصاد سوق صغير دون البحث عن حلول تناسب وضعهم. أو ليست هي مسؤولية المواطنين في القارة القديمة محاولة ابتداع أشكال من التنظيم الاجتماعي لا تقتصر فقط على اولوية الاقتصاد والمال، هذه الاولوية التي بدأت تعطى مؤشرات على اقلاس السياسة التي سلمت كل شيء للسوق، والتي يخشى ان ترتد على المجتمعات الاوروبية فتهز استقرارها؟

لهذا السبب لا يد من ايقاف السباق المجنون على التنافس وتدويل الاقتصاد عير التبادل الحر الاوروبي بالاضافة الى سوق الغات، كما أن هناك ضرورة لتصور انتماء اوروبي مشترك يفي بمتطلبات شرق القارة وغربها في أن واحد ويأخذ بعين الاعتبار المصير المشترك وليس فقط تبادل البضائع والخدمات.

يبدو أن اللحظة قد حانت للتساؤل حول ما أذا كانت دول المجموعة الاوروبية بشكلها المالي قادرة على صباغة مصير مشترك خارج نطاق

في اثناء انعقاد قمة ال ١٢ في كوينهاغن في ٢١ و٢٢ حزيران، عرض جاك دواور تشخيصا معتما للامراض الاوروبية، خاصة تلك المتعلقة بتوفير فرص العمل التي ما زال يعتقد انها ممكنة في حالة حدوث تقارب في السياسة الأوروبية. في نفس الجلسة - دعا جون ميجر الى الغاء نظام الحماية الاجتماعية وعارض تحديد اسبوع العمل بثمان واربعين ساعة فقط، وذلك من اجل تمكين الصناعة الاوروبية من المنافسة، وقال أن هناك طريقا طويلا يجب قطعه من أجل تحديد

الاجور في بريطانيا بالمقارنة مع الاجور في بعض البلدان الاسيوية الاقل بثلاثين او اربعين مرة... في نفس القمة المذكورة اكدت الحكومة الالمانية على استمرار سريان مفعول اتفاقها مع الولايات المتحدة عام ١٩٥٤، والذي يفتح اسواقها أمام أجهزة الاتصالات الاميركية، الامر الذي يعتبر مناقضا لاتفاقها مع دول المجموعة، ومناقضًا لما طالب به ميترآن وادوار بالادور بشأن التفضيل التجاري لدول المجموعة بالنسبة للمنتجات الصناعية.

بقلم: برنار كاسون

على الرغم من كل الخلافات كان لا بد من بيان ختامي يؤكد على مهمة مستحيلة وهي "تحقيق اتفاق شامل ونهائي ومتوازنَ للغات قبل

### عمى ايديولوجي

من حقنا أن نتساءل عما أذا كان هناك ادراك كاف لدى قادة دول المجموعة الاوروبية للمخاطر التي تهدد بتفكك مجتمعاتهم. الواقع أن غالبية حكومات ال ١٦٢ تكتشف اليوم أنها غير قادرة على التفكير باوروبا على انها دول مجموعة حقيقية، لذا ربما من المناسب أعادة صياغة البناء الاوروبي بالشكل التالي: التضامن بين البلدان يكون على اساس الجوار والانسجام او الرغبة في بناء مستقبل مشترك على أن تضع التماسك الاجتماعي (وبالتالي العمل) في مقدمة اولوياتها. قد يأخذ هذا التضامن شكل الكونفدرالية، الى أن تتولد القناعة بضرورة توسيع نطاقها والتحقيق الفعلي لوحدة اوروبا.

قد يكون لهذه الطريقة في التفكير فعل الصدمة انها عودة الى الوراء، وهدم بنيان حافظ على السلام في اوروبا على الرغم من كل عيوبه، وقدم معونات مالية لا بأس بها للدول الاقل حظا في القارة

لكن اليست هي نفس المجموعة التي تحفر اليوم قبرها بيدها حين لا تعطي اي رد على أولئك الذين يربطونُ اليوم اوروبا بالبطالة والركود؟

لوموند دبلوماتيك

## الولايات المتحدة تقسو على المعاجرين

المشروعين" في البلاد.

في استطلاع اجرته صحيقة نیویورك تایمز عام ۱۹۸۱، کان ۴۶٪ من الاميركيين مع السماح بادخال المهاجرين مقابل رفض ٥٤٪ لذلك. اخر استطلاع أجبرته نفس الصحيفة بالتعاون مع شبكة سي بي اس اظهر أن نسبة من قالوا نعم لفرض تيود على الهجرة قد ارتفعت من 24٪ عام ١٩٨٦ الى ٢١٪ اليوم. المشكلات الاقتصادية ليست التفسير الوحيد لهذا التحول في الرأي العام، فالسبب يعود بدرجة كبيرة ايضا الى الاعتقاد السائد والخاطىء بان غالبية المهاجرين

يقول موقلقس دائرة الهجسة والجنسية ان عدد الذين دخلوا الى اليلاد يطريقة قانونية خلال السنوات العشرة الاخيرة بلغ تسعة ملايين شخص، في الوقت الذي لم يتجاوز فيه عدد المهلجرين الذين دخلوا بدون وثائق رسمية" الثلاثة ملايين شخص، لكن الجمهور يتاثر بصورة خاصة بحقيقة أن هناك أكثر من مليون "غير مشروع" يتم اعتقالهم سنويا على حدود الولايات المتحدة.

يتسللون الى البلاد بطريقة غير

من جانب اخر، هناك ما يدعق للقلق بشأن الارتفاع الحاد ق الهجرة المشروعة بالنسية لعدد كبير من السكان، خاصة اولئك الذين يخشون منافسة المهلجرين أو أولئك الذين. عانوا بالقعل من مثل تلك المتافسة.

في عبام ١٩٩٠، اشبارت الاحصانيات الى ارتفاع بنسبة ٤٠٪ في الهجرة المشروعة، أي بما يماثل نسبة تدفقهم في بداية ّ القرن. هذه الزيادة لم تترك كثيرا من الضحة في ذلك الوقت، بالنسبة

سرعة "الانهيار الاخلاقي" في

تصدع: الجمهوريون قلقون من الثقافة بسبب وجود مجموعات عرقية تطالب بحقها في التعبير عن هويتها وما يعنيه ذلك من تهديد للثقافة الاميركية من وجهة نظر الجمهوريين. يشعرون ان مؤسساتهم في مازق، الافارقة الاميركيين، أي الاكثر تأثرا بمنافسة المهاجرين الجدد في سوق

يساهمون في بناء الاقتصاد اكثر بكثير مما يمصلون علينه من مكتاسب اجتماعية، لكن هذا لا يأخذ بعين الاعتبار التكاليف التي تفرض على الولايات المتحدة والبلديات كما يقول معارضو الهجرة الذين يدعون ان كاليفورنيا الاكثر كثافة سكانية في الولايات المتحدة، والتي تميش فيها نسبة كبيرة من المهاجرين القادمين في معظمهم من المكسيك، تنفق ٨٠٠ مليون دولار سنويا على مكاسبهم الاجتماعية، وإن حكرمة كاليفورنيا كفيرها من الولايات تطلب من واشنطن تغطية هذه النفقات التي

باضاقة تعديل دستوري ينص على الذين دخلوا البلاد يصورة غير مشروعة، فمثل هذا الاجراء سيوفر من الواضح ان ادارة كلينتون التي تخشى ان يقود تطبيق اتفاقية

التجارة الحرة في أميركا الشمالية الى الغاء كثير من الوظائف في الولايات المتحدة وتشجيع تدفق المزارعين المكسيكيان الى البالاد بسبب حسرمانهم من دعم حكسومتهم واضطرارهم الى التخلي عن اعتقال السلمين الاصوليين بعد

وابطال مخططاتها الاجرامية، ساهم ايضا في تغذية مخاوف الشعب من المشبومين في هذه القضية يقيمون في الولايات المتحدة يصورة مشروعة. فعل عنيف واسع النطاق ضد المهاجرين واحياط اي محاولة من الجمهوريين للاستفادة من المناخ السائد لتحقيق اهداف سياسية،

بالاضافة الى التفتيش الدقيق على نقاط الحدود وفرض عقوبات اقسى ضد اصحاب العمل الذين يستخدمون مهاجرين دون اوراق رسمية، تدرس واشتطن قرض انظمة جديدة تحكم حقوق اللجوء السياسي. الجدير ذكره أن عدد المهاجرين

الذين يدخلون الولايات المتحدة للديمقراطيين اللييراليين منهم بشكل ويطلبون اللجوء السياسي يتراوح بين خاص \_ كان هناك افتراض بان ۱۰۰ – ۱۰۰ الف مهاجر سنویا، القادمين الجدد سيصوتون الى سيكون عليهم منذ اليوم ان يثبتوا جانبهم، اما الجمهوريون المحافظون انهم سیعدمون او یعذبون او والمدافعون عن التجارة الحرة، فقد يتعرضون للعنف أن هم عادوا الى رحبوا بالساهمة ائتي سيضيفها العمل الرخيص غير القابل مناك ٢٥٠ الف طلب قيد الدرس للاقتصاد، كما انهم اعتقدوا بان ألان، لكن المماطلة وقلة عدد مراكز التقاليد العائلية القوية واحترام التوقيف، تجبر عددا كبيرا من طالبم السلطة الموجوب لدى الجناليات اللجسوء السياسي عسل الاختفاء المهاجرة ستساعد في التخفيف من والانضمام الى صفوف "غير

على الرغم من قلة عدد طالبي اليوم يبدر أن هذا الأجماع قد اللجوء السياس بين المهاجرين (۱۰٪)، الا أن المشكلة اصبحت تثير التعدد الثقافي الذي يسمونه "بلقنة" الكثيرين، إلى درجةان احد اعضاء الكونفرس اوصى بطرد جماعي، وتكليف دائرة الهجرة والجنسية ببحث شرعية طلب اللجوء السياسي من جانبهم، الديمقراطيون واتخاذ الاجراءات الماسمة القورية دون فتح الباب امام امكانية لجوء المهاجر الى القضاء، وإذا لم يقدم ا خاصة وأن معظم العاملين قيها من

> اظهرت في الثمانينات ان المهاجرينُ تشكل عبنًا على ميزانيتها، لكن ما

على الرغم من الاحصائيات التي

التغلب على مشكلة المهاجرين، سحب الجنسية من ابنآء المهاجرين على البلاد ميلغا من المال ويوقف زحف المهاجرين غير القانونيين. تتعرض ايضا آنقد النقابات العمالية

يأتى من واشنطن لا يكفى واحيانا

يصل متآخرا.

تفجير مركز التجارة العالمي، واعلان الشرطة عن تحطيمها لخليّة ارهابية المهاجرين، علما بان غالبية اخذا بعين الاعتبار كل ما تقدم، قرر بيل كلينتون التحرك لاحتواء رد

الحكومات وارادة الشعوب: اجل تحقيق السلام؟"

ُ هَذَا السَّوَّالَ الذِي يهدف الي قياس الرأي العام، اجآب عليه ٥٥٪ من الاوروبيين بنعم، و٢٨٪ قالوا لا، كان الانجليز والبلجيك والاسبان والطليان مع التدخل بنسية تقارب ٠٠٠٪، بيثما اكتفى الالمان والدينماركيون بنسبة ٤٤٪، لكن العسكر يتحقظون على التدخيل اخذين بعين الاعتبار طبيعة الصراع ومخاوف السياسيين وعدم تقبل الشعب لحسائر يشرية بعد بدء الحرب، وما يمكن أن يجره ذلك من مقاطعةٍ للانتخابات، لذلك يتم

التناقض بين القوة الحقيقية للاوروبيين وعجزهم الواضح. من المؤكد أن الإمكانيات التي سمحت للولايات المتحدة بالتجاح في الكويت غنية ومتنوعة بما يكفي للتدخل في البلقان. لا يد لاوروبا من التدخل سواء بدعم كامل من الولايات المتحدة او بتقبل حدوث خسائر كبيرة كما كان

> • مقارئة اخرى بين سلبية "في اطار السياسة الخارجية والدفاع الشترك، هل يجب على الجموعة الإوزوتِيةِ التَّنْخُلِ فِي يُوغِسلافِياً مِنْ

كان العسكر اكثر ميلا لخوض المركة في الصحراء بدلا من خرضها " هذا يعنى إن أوروبا لا تستطيع التبدخل اذا كانت مصالحها

> الإكتفاء بتصريحات منافقة ضد الصرب في عنادهم.

الاشيء اكثر دلالة على ذلك من مقارنة طروحات رجال السياسة من اليمين الفرنسي قبل الانتخابات ومنذ • المقارنة الثالثة تكمن في

درس ماساة البوسنة

في الجبال، الاستراتيجية ومصالح الولايات المتحدة مهددة، أما الداقع الانساني فهوغم كاف لتحريكها حتى لوكانت المآساة تدور على ابوابها، وما يعتبه ذلك من احتمالات خطيرة.

> اراضَى دولة معترف يها من الامم المتحدة، لكن الغزي العراقي هدد العربية السعودية وامن اسرائيل، ومس المصالح البترولية الاميركية الأوروبية في الصميم، وزاد من خطر انتشار الأسلحة النووية، "وسهلت الجغرافيا استخدام الاسلحة، فقد

ذلك الدين.

يحدث في القرن التاسع عشر.

بكلمات اخرى، يجب أن تلتزم

يخوض حرب حقيقية ضد الصرب.

حسائر في الأرواح ودون تقفات

كبيرة، اي انه لا الاوروبيون ولا

الاميركان يملكون الارادة وبالتالي

القدرة السياسية على بدء هذه

بالاضافة الى التصريحات

"الدبلوماسية" بشأن الصراع هناك

تسليم بان ضحايا اليوم يدفعون ثمن

جرائم وهزائم الماضي، لكن لم يطلب

آخد مِن الاتراك القُدوم الي أورويا

في القرن الخامس عشر، ولم يجبر

أحد الملاكن الكيار في اليوسية عل

اعتناق الإسلام للمحافظة عل

ممتلكاتهم وليصبحوا اتراكا اكثر

من الاتراك فتجمع ضدهم كراهية

ق البوسنة كما في أيرلندا،

لكن إذا كان التاريخ يستطيع

تفسير كل شيء، فلا شيء يبرد الجنون

القومى الذي جعل السيمين

الصراع الطبقى والحرب الدينية

ينتجان بالتاكيد المزيج الاكثر ثباتا

الفلاحين المسحيين.

والاكثر تفجرا

- في زمننا الغزيب، نريد حريا دون

بقلم: جان كلود كازانوافا

يفقدون كل رحمة، ويتحول ابطالهم الى حيوانات شرسة. يستطيع الاوروبيون على الاقل وقف هذه الحماقات فهم لا يملكون عدر الغزو العثماني او القمع

اذن السبب الرئيسي من السهل تصور الحل: يجب رسم حدود دقيقة بين الكروات والصرب والمسلمين، واقامة كونفدرالية تحترم

البلقائيون غير قادرين على التوصل إلى ذلك بالوسائل السلمية، لذلك سيكون من الضروري تكليف الامم المتحدة بتطبيق هذا المشروع الدي ستفرضه قوة اوروبية

الكن لا تحلموا: الوسيط الذي

سيعمل من اجل كونقدرالية بلقانية غير موجود ولاحتى مولود أو على وشك الولادة. اماً يمنعه من الوجود هو ضعف العقلبة الديمقراطية الجيديثة. فالسوق والامن الاجتماعي وحقوق الانسان لا تكفى وحدها لتحديد سياسة، والحرب مخيفة وغير

من اجل المواجهة، لا بد من المخاطرة وتقبل التضحيات، وهذه فضائل غير متداولة في اورويا. بقى لنا الامل في اننا قد استوعبنا درس البوسنة، حتى نمنع نفس الاسباب الموجودة في مقدونيا واوكرانيا من اظهار نفس النتائج.

مضمونة النتائج.

الاكسيرس

رالشروحات، سيتم تسفيره فورا على اول طائرة او سفينة تقادر البلاد. "الاولوية لمشكلة الهجرة" وقال كلينتون عندما عين رئيسا جديدا لدائرة الهجرة والجنسية، وبذلك يكون قد حول وجهة نظره ۱۸۰ درجة بالنسبة لهذا الموضوع، فبعد أن كأن يتحدث عن ادخال قوارب المهاجرين من شعب هايتي، الم يعد اليوم يستطيع التحدث بلغتين.

بقلم: هنري بيير

الاجنبي ما يكفي من الوشائق

كثيرون ينتقدون عدم قدرة كلينتون على اتخاذ قرار، ويشيرون الى أن أميركا - بلد المهاجرين \_ تحاكم الان تقاليدها وارثها الذي استفادت منه كثيرا.

لوموند





# نتوقف مليا الملم قرار اتحاد الكرة القاضي باقتطاع نسبة ١٠٪ من إ البرادات المبارنات لمنالح المنشات الرثاضية، والمقصود هذا الملاعب طَيْعًا، يُحْقَرْنَا لَقُرَاءَةَ الْعَادَةِ اكْثَرُ مِنْ عَامَلَ، فَهُو مِنْ جِهَةً مُحْالِقَةٌ صَرِيحَةً التعليماته التي اعتمات رسميا عدد تموجيها اقتطاع ٢٪ للمنشات مُهدف الصَيلَةُ، فإذا أَصَفنا أَيْ ذَلَك أَنْ هِنْكُ نُسِيَّةً ١٪ نَظْي تُسويقُ تُطَاقَلُتُ النَّحُولِ قُلْنُ هِذَا التَحَاوِرُ للسَّقِفِ المحددِ سيكونُ على حساب حَقُّونَ الْإِثْمَيْةُ مَنْ الْإِيْزَاداتِ الَّتِي هَيْ عَصْبِ تَمُولِلْهَا الْوَحْبِدِ وقوتُ

يومها. لأن معنى ذلك بيساطة أن الاقتطاعات للمنشأت الثلاث

الستخدمة ستقفر الي ٤٨٪، ويعد خصم حصة الاتحاد والمنتخبات ثم

١٠٪ لاندية الدرجة الثانية قمادًا يتبقى للاندية لكي تقدم ابسط

إِنْ الإصل في تمويل المنشات التي تقيمها الدولة، وفاء بالترامها نحو

داقع الصَّرِيعَة وَحَدِمَة شَيِانِها، هي مِن ايسط و احبِياتِ المؤسسةِ الرسميةِ ا

المشترفة ومن اسامل أوجه الإنفاق في مدرانيتها السنوية، وليس مشروعا

تَجُارُنِا بِسِنْتُمْرَ جَهِدُ الانْدَيَّةِ وَعَرِقَهَا وَيَغُرِفَ مِنْ مَعْيَنَهَا، الذِي يُعانِي من

القد اوكلت الاندية للاتحاد مسؤولية ادارة شؤون الكرة وتطويرها،

وما دام يتمنع يُشجِّصية اعتمارية مستقلة وفق القوادن والإنظمة، ولان

غالبية الإعضاء ممن وصلوا يثقة الجمعية العمومية والديموقراطية،

فإن إذارة حوار موضوعي حول القرار يصنيح مطلبا ملحاء لان التطوير

لا يتجلق الا بمظلة الدعم المالي ولان الاتحاد والكرة ليست معولا

(بالسخرة) واتما بالإنتام والبحث عن حلول اكثر نجاعة تكفل لمختلف

. لم يكن الإهل بعاقل، وهو يتصدى لتنظيم يطولته الدولية، عن

حجم التَضْحَيَّاتُ أَلْتِي تَتَرَبُّتُ عَلَى مُثِلُ هَذَا النَّوعَ مَنَ الْعَمَلِ، لَكُنَّ ا

الظروف التي واحبته باعتدارات البقيقة الأخبرة، وحجب المؤسسات

لدعمها عنه، واحجام الجمهون، ومتقصات التهديد بالإنسحاب، قد يكون إ

أصابية بالتكدر لكن ذلك لم يفقده ولو جرّع بسيطا من ايمانة بسلامة

قرارة وصَّنحة توجهاته وأصراره على أن يجعل من هذه العطولة عيدا

القصورة فإن اثراء التجزية وتتقيتها بطروحات تطوين التنظيم يساهم

في بلورة افكار حديدة تجعل البطولة اصلب عودا وارقع مستوى.

الإجراءات المستقبلية التنسية الباش مع الاتحادات الوطنية الفرق أَلْرَسْحَةُ فِشِرُوطُ قِنْيَةٍ وَانْزَارِيةً مِنْشُدَدَةٍ، وَالْقِيلَمْ فِذَلْكُ فِي مُوعِد مَنِكُر

واحتمل توفيت البطولة معيدا عن تواجد لحتفالات شعبية احرى

واتباع تنظيم الناريات دون ضغط يومي، وأن معرز الشاركة وقيمتها

المعنوية يحوائر تقنية تشجيعية للفرق الفائرة وكل عام وانتم بخبرا

د پاسام هارون

وقائع المباراة

🗨 أسامم الهجوم السريع

السنتهان به الحسين المباراة في منحة

الاقضاية والسنطرة غل اجرائها فتقدم

مُنْدُ الْبِدَانِيةَ ١٠٪ ﴿ مِعْدُ أَنْ أَسُنْقُلُ حَوَاتُكُ

لمند الهشة وبنوم الاستقبال لدى

التقعة فيوج اللعد يلال فوار من كراته

للخينارين أيمكناف المساور فكانت

الخاريق الرئيسية لهم للعب البقعة مركز

وتبيلاه ويحمد متصنون اور عدنان

عبد الرحيم الغمل على تنطية المنطقة

الخلفية من ملعب الجسين التي عانت

من نظر في العواقب سلم من التواثب.

ولعل خردة حسنات الاهلي يعد إن يودع ضيوفه تقتضي شمول

# ● ختام دورة المدربين الدولية لالعاب القوى

) غازي القصاص : - سلم الدكتور عبدالله عويدات وزير الشياب امس المشاركين في دورة التدريب ألدولية لالحاب القوى التي القلمها أتحاد العاب القوى بالتعاون مع لجنة التضامن الاولمبي الشهادات المنوحة لهم من الاتحاد الدولي لالعلب القوى.

وقال الدكتور عبدالله عويدات لـ الراي" بعد ختام الدورة التدرسية



🗷 عبد المالك الهبيل.

التي اقيم حفلها الختامي في كلية التربية الرياضية.. حقق اتحاد العاب القوى بعقده دورة التدريب الدولية انجازا مهما في دفع عجلة تطور العلب القوى الاردنية من خلال تخريجه مجموعة من المدربين. واضاف د. عبدالله عویدات : ان

المدربين هم عصب ام الرياضات (العلب القوى) وهم القادرون على نشرها خصوصا وانهم يعتلون كافة



د. موفق الفوار ● وقال د. موفق الفوار امين علم

اللجنة الاولمبية الاردنية لـ "الراي" عقب انتهاء حفل الختام: الدورة ناجحة بكل المقلييس وفق التقارير

رياح الفحيص العاتية؟

وعكس كرة عرضية خطفها عارف من بين

عدس والبنا وسددها بالشباك ٢/٠٠

المسين للعرقلة داخل الجزاء احتسبت

ركلة جزاء سددهاعارف على يمين

العرضية خارج الجزاء واستغل تقدم

الريشة ولعبها من فرقه لوب. ٤٪ · .

بالريشة الذى ابعد الكرة لتصل قدم

شويطر الذي صلحها لعارف ولعيها

مد هجومي

كما ذكرناً في تحليل المباراة ليوم

أمس، فإن فريق الحسين كان هو الميادر

الى الهجرم فكشف خط ظهر الجزيرة

وطرف مرمى الريشة خلال عشر ، دقائق

عن طريق عارف حسين القناس البارع

مما جعل لاعبو الحسيئ يعزفون لمنا

كرويا اطرب جمهورهم فنوعوا في بناء

الهجمات فكان الغرام ونواصرة يقرمان

ببناء الهجمات باناقة تامة بينما كان

هاجم والشياب يلعبان دورا بارزا من

الأطراف باستاد من الظهير الايمن

شويطر الذي صنع الهدفين فكانت

الكرات العرضية تذهب باتجاه عارف

وعنبر واحيانا لنواصرة الذي كان

يستغل الثغرة بين البنا وعدس ويلج

منها. هذا الاسلوب ارهق الجزيرة فوجد

الخطيب وطعيعة وبدوى والمناحب

صعوبة بالغة في قطع الامدادات

الهجومية لفريق المسين فيبالغوا

بالاسناد للمدافعين تاركين ذيابات

والمنيطي في الامام تحت كماشة

ومع مرور الرقت وتحديدا بعد

انتصاف الشوط الاول بدأ الجزيرة

يستعيد ترازنه بعد ان هيط اداء المسين

بدون مبرر وتخلى لاعبوه عن منطقة

المناورة للصاحب وزملائه حيث بدأ

لصاحب يطبخ الهجمات ويمول امجد

المنيطى واحيانا يلعب الكرات نحو

الخطيب ويدوى مستغلين بطء اداء

لاعبى الحسين في الوسط فكانت

الهجمات تنفذ من الاطراف ولاحث

العديد من الكرات العرضية تكفل بها

ارشيدات حارس الحسين والشقران

وحريما في ابعادها على حساب ركلات

ركتية لم يستغلها الاعبو الجزيرة ولم.

الحسين التي كانت من نصيبهم ولاحت

فرصة خرافية عندما نفذ الصاحب ركلة

حرة من ميمنة الحسين ولعبها قصيرة

امام بواية المرمى سندها امجد براسه

ليبعدها ارشيدات بقبضته باعجرية،

يستقيدوا من الكرات القطزعة للاعيي

الشقران وابو حبلة.

ـ ق ٦٠ : تلقى الشياب كرة نوامسرة

\_ ق ۱۸: انفرد عارف حسين

الريشة ٢/٠٠ (ماتريك).

ساق ۵۶: تعرض، عنبر مهاجم

تمارس هذه الرياضة. واختتم وزير الشباب حديثه بالقول املنا ان تنهج باقي الاتحادات نفس النهج لتنظيم عملية المربين وتصنيفهم والإعداد لدورات مستمرة ولمُختلف الفُئاتُ وعَلَي مَدارٌ العَلْمُ. وحضر حفل الختام السلاة: د. موفق الفوار امين علم اللجنة الاوغنية الاردنية ود. هاشم ايراهيم عميد كلية التربية الرياضية وعبدالمالك الهبيل مستشبار الإتجاد الدولي لإلعاب القوي مدير الدورة والسيد فهد العبادي

د: حارة العبادي

● رحب د. حارّم العبادي رئيس اتحاد العاب القوئ في بداية كلمته بوزير الشبك وبالحضور وخاطب المشاركين قائلاً: تهنئكم على صبركم-واجتياركم لهذه الدورة ونتعنى ان يتيئور ما حصلتم عليه من معرفة وعلم الى واقع ملموس من خلال

مدير النشاط الرياضي في وزارة الشياب ود. حازم العبادي رئيس اتحلا العليّ القوى واسرة الإتحاد. أوالمقدم محمد شمس الدين شنايسوغ سكرتع الاتحاد الرياضي للشرطة

مسؤولية كبيرة في المساهمة بتطوير التي وصلت لنا، وقد حققت النجاح

الباهر على كانة الإصعدة. القطاعات والمحافظات والهيئات التي واضاف د. القواز بان الاتحاد الحالى لالعاب القوى وخلال فترة رَمِيْنَةً قَصِيرِةَ استَطاع ان يكمل المسرة التي يداها الاتحاد السابق معقلبة متفتحة واسلوب حبيث مما جعل هذه الدورة تصل ال مستوى علل من النجاح. وطالب امن عام اللجنة الاولمبية مواصلة الجهد الطيب لتطوير رياضة العلب القوى لانها امل الاردن في الدورات العربية والإسبوية القلامة.

تدريبكم للاعبيكم، فعليكم ايضما

الحسن / ٥

الجزيرة / ٠

. 🗷 د. حازم العبادي

في الدور الثاني لبطولة درع اتحاد كرة القدم

يواجه

# فريق الحسين يقتحم قلاع الجزيرة .. الهشة

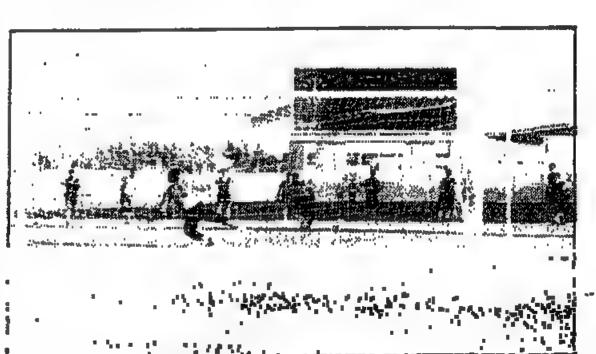
 اقتحم فريق الحسين قلاع الجزيرة الهشة وطرق شباكه بعنف ليضرج فائزا بنتيجة ٥/٠ وذلك في المبارآة التي اقيمت امس على ستاد الحسن في أربد في اطار مباريات الدور الثانى لبطولة درع اتحاد كرة القدم وانتهى شوطها آلاول بتقدم قريق الحسين بهدفين قبل أن يقرض سيطرته المطلقة في الشوط الثاني ويرهق شباك معتز الريشة حارس الجزيرة بعد مباراة كأن نجمها الاول هداف فريق الصمين عارف حسين الذي سجل اربعة اهداف لوحده وترك الهدف الخامس لزميله

🔳 اليوم يشهد ستاد الحسن في اربد موقعة جديدة تجمع الرمثا مع فريق الفعيس في اطار مباريات الدور الثاني ـ ونهي مباراة سبيحث من خلالها الرمثا عن اسلوب مناسب لمواجهة رياح. القحيص العاتية والتي كانت اقتلعت البقعة آمس الأول على نفس الملعب.

● اربد ـ تجسین صالح : القريقان والحكام • مثل الجنسين : ارشيدأت، مريعا، لشقران، ابو حبلة (فایز)، شویطر (الحمد تزق)- هاجور شياب، نواصرة (غمرات)، الغرام، عنير، عارف: عثل الجزيرة: الريشة، بنا، عدس، أسامة (حجازين)، عبدالسلام الخطيب (رياض)، صاحب، طعيمة، ديابات، بدوي، حنيطي. ● الحكام: الدولي دحام

والاتحاديون عرباتي وفرحان وظاهر وانذر فايز وتواصرة من الحسين والبنا من الجزيرة. • الإهداف:

ــق ٦: دخل شويطر مدافع الجسين من ميسرة الجزيرة ولعب كرة عرضية سددها عارف أن الشياك ١٠/٠. ــق ١٠ : توغل شويطر داخل الجزاء



ركلة الجزاء التي سجل منها فريق الحسين هدفه الثالث عدسة اسعد اللمع

### اللقاء الاردني السوري في الرماية

### تقوق سوري

 اظهر رماة سورية امس تفوقا على رماتنا في الجولات الاولى لرماية التراب والسكيت التي جرت في ميادين اتحاد الرماية مع مستهل اللقاءات الاردنية السورية التي تستمر لمدة اربعة أيام. البوم الجمعة تختتم رماية التراب والسكيت بالرمى من ٧٥ صحنا، كذلك تبدأ رماية المسدس الحر

 تالیا نتائج جولة امس التی جاعث من ٧٥ صحنا لكلتا الفعاليتين: ـ رشيد الحافظ من سوريا وجمع

- أيسر الحياري من الاردن وجمع - مأزن الخطيب من الاردن وجمع

🐞 رماية السكيت: ـ سمير عريجي من سوريا وجمع \_ خالد ِ تغوى من الاردن وجمع (٧٠)

 مخلد صفوان من الاردن وجمع \_ فريد خروبتل من سرريا رجمع

معتز العشا من سوريا وجمع (٦٦)

ـ نزار ماهي من الارتن رجمه (٦٣).

\_ باسم خررما من الاردن وجمع (٦٠)

حظدون راغب من سوريا وجمم (٥٦)

ـ توفيق الخليل من الاردن وجمع

وقع السيد ارشيد ياسين رئيس نلدي الزوراء العراقي والشيخ خليفة بن حسن أل ثاني رثيس نادي الوكرة القطري اتفاقية تُنائية في بغداد أمس الاول بتضمن برنامجا لتعزيز الثعاون الرياضي وتوسيع اللقاءات بين الفرق وتبادل الخبرات والمعلومات بما يعزز ويوثق العلاقة سن الطرفين ويحقق تنسيق المواقف في مختلف المحافل

لدعم انظمة وقوانين المواقف في

مختلف المحافل لدعم انظمة وقوانين الاتحادات العربية والدولية. وثمن الجانب العراقي لاشقائه لحمد راضي وليث حسين اللذين

سيتضمان لصفوفه عقب انتهاء

القطريين مساعيهم الحميدة ومواقفهم القومية لفك الحصار عن الشياب العراقي، ويذكر أن نادئ الوكرة قد وقع عقدا مع لاعبى ونادي الزوراء

المشاركة العراقيين في كاس العالم

. يتوجه إلى القاهرة اليوم السيدان خليل شنك نائب رئيس اتحاد الكرة الطائرة التي تبدأ خلال الفترة من ٢٤ \_ ٢٦ الشهر الجاري، حيث تنظر الجمعية العمومية بعدد من الأمود ابرزها تشكيل مجلس الادارة للفترة القادمة واللجان المساعدة للمجلس. ويذكر مأن اتجادنا كان قد رشح العين سلمان المعايطة لمنصعب نائب

من يغداد الَّي النِحرينَ، حيث ستتظر الجمعية العمرمية ق اجتماعها الرمحي / التحكيمية، د. عصام العربى وفق الاصول.

نيماً بينهم لهذه الغلية. 太 عقد مجلس ادارة الاتحاد جلمته - الْوَافُّةُ عَلَى الْشَارِكَةِ فِي يَطُولَهُ قَبْرِص العلاية برئاشة رئيس الاتحاد الدكتور الدولية المنوى اقامتها بالعَدرة من ١٧٠ ... عصمت الكردي واتخذ عدة قرارات كان ١٩ ايلول بقريق ولحد مؤلف من لاعيين اثنين ولاعبة وأحدة للمشاركة في بطولة الموافقة المبدئية على انشاركة في أرق المختلط ويراس الوفد المنيد سنعيد يطولة العراق المنوي اقامتها بالفترة من ١ الروسان بالاضافة لمنرب المنتخب الوطني

قرارات اتحاد كرة الطاولة

المشاركة ببطولتي العراق وتبرص

ـ ٧ أيلول بفريقين (رجال + مبيدات) وتشكيل الوقد الإداري من السادة جِميل خزاعلة رئيس الوفد وعصلم عطيات بالأضافة الى مدرب للنتخب الوطني

وحكم تسعيه لجنة الحكام واعلام يسميه اتحاد الإعلام للرياضي والطلب من

مكانى وصيف البطل والتعميم على لجنة المنتخبات الوطنية التنسيب باسماء الانديَّة الراعَبَة في مشاركة آحد لاعبيها في اللاعبين واللاعبات ضمن منافسات تقام هذا المسكر مع بيان تكاليف المساركة وهي ثلاثون دولار للشخص في اللبلة بالإضافة لتمن تتكرة السفر ورسوم

الطاؤية وتكليف السيد موسى المسفى لحضور ومتابعة فعاليات البطولة وتحيي الحكام راهي ايو العسل وقدري الشيخ لادارة مبارياتها التي بدنت امس وتنتهي التالى من السادة :

ــ الرئيس الدكتور عصمت الكردي والإعضاء د: زياد الكردي، م. هاتي للعاني، قراس القاضي، حامد ابو هلال، ايمن الكردي، زياد أبو كركي.

 ويبدو ان تعليمات المساح للاعبيه بين الشوطين كانت مبارمة جدا فأصبح الاداء مع يداية الشوط الثاني جديا فتحرك رباعي الوسط بفاعلية منّ خلال الغرام وتواصرة الذي شغل عتير من مسترة الجزيرة ومن هذاك عندما ترغل- داخل الجزاء تعرض للعرقلة فاحتسيها الدولى دحام ركلة جزاء تقذها عارف بنجاح مدمًا ثالثًا في الدقيقة ٥٤. فريق الجزيرة اذهلته النتيجة فاجرى التعديلاعل صفرقه لعل وعسى فأشرك

جزاء ومهرجان اهداف

معادين بدل اسامة خليل الذي كان ثفرة يلج منها لاعبن المسين ورياض عرمي بدل الخطيب لكن الوضع لم يتفع يعد ان اشرك الحسين فايز بدل ابو عبلة في الدقاع ومن هجمة منظمة سدد هاجم كزة قرية وضبح الريشة كل خبرته وجولها

بعدها اسبحت ميسرة الجزيرة مسرحا لالعاب الحسين ومن هناك تناوب الشياب وتوامنرة في لعب الكرات العرضية التي من احداها لعب الشياب كرة لرب من فوق الريشة هدفا رابعا لا يرد بعد ٦٥ دقيقة ليواجه بعد الهدف الجزيرة مرحلة- اليأس. ويتعرض مرماه لهدف خامس عن طريق عارف حسين.

### • الرمثا والقحيص •

🗀 استقلا الزَّمَثَا مِنَ القَرِعَةِ الدِّي مكنته من مشاهدة الفحيص وكشف اوراقه قبل ان يقابله بدور الثمانية.. وهي الأوراق الغنية التي قدمها للقحيص حين. واجه البقعة امس الاول وجعلته محقق أوزا للذكري في ادل مناراة رسمية يخوضها وهو مصينف بالدرجة الاولي.

ولا شك بان الرمثا سوف يتعامل ىغ الفحيض بمبطق أن الكره تافظي لْنَ يَبِدُلُ ٱلْجِهِدَ، لَذُلُكُ فَهُو سَيْدُفُعُ بِكُلُّ النجوم وفي مقدمتهم الخرعلي والحوراني وايو ناصوح ويديوي رابو هضيب ومبليم وغيرهم سيقفون ندا امام نجوم الفحيص المقمورين. من جانبه فان القديض يدرس مدى صعوبة المهمة التي سيواجهها ..

لذلك فهو سيعمل على تحصين خِطه الخلفي الذي يقوده سماوي بمعاونة العبادي وناصر وتوفيق .. بحيث يقوم التوياثي وعلاء يمهئم الاستاد الدفاعي لكى يتفرغ سرور لتمويل وعد ومبارك اللبي الهجوم.

يوقد مؤلف من سنة اشخاص وحسب

ـــ المشاركة في المعسكر التدريبي لناشش

سيا المتوي عقده في الصين الشعبية

الفترة من ١٠ ــ ١٥ ايلول بلاعيين الثني

هما سمير العيصوى يطل الناشئين وايمن

الخطر يحدق بهما.

سياقهما نحو المتأنسة في بطولة اندية الدرجة الثانية لكرة القدم على بطاقات الصعود الاربعة لمناف اندية الدرجة الأولى، فقد فاز الكرمل عني اتحاد الرمثا ١/٢ بيتما تعادل الجيل مم العودة

١/١ وينفس النتيجة تعادل الرصيفة مع فريق حسمين المفرق وثلك في المباريات الثَّلاثة التي اقيمت امس في أريد فقد ارتقع رصيد الكرمل الى ٢:٢ نقطة رهو نفس رصيد الجيل بينما كان التعادل يرهق الغرق الهددة وهو بالبسية لفريقي الرمنيقة ويصنين المقرق،، فبقي

مياراة عين كارم مع شياب الحشين

● اليوم تحتتم مياريات الاسبوع

### العاشر بإقامة اربعة لقاءات وستكون والذي ستقام في الساعة الخامسة على

- الرئيس الحكم الدوليّ فهذ العبادي والاعضاء م. هائي المعاني، أحمد المدني، مومى الصيلى، عصام عطيات، فراس القَّاضِّي، الحكم الدو لي عصام الفقير، الحكم

> ـ الرئيس جاكلين الدقم والاعضاء موسى الصيفي، م. هائي المعاني، غصام عطيات، زياد للجالي، جميل خراعلة، حكم جرار، هالة البشخ \_ تشكيل اللحنة الإعلامية من المبادة ـ الرثيس سعيد الروسان، والاعضاء حائى الشاعر، محمد خير العقرباوي بالإضافة للامانة العامة للأتجاد. \_ تشكل لجنة المناطق الركزية من السادة مومي الصيقي الرئيس، والاعضاء

الدولي احمد الفاعوري. - تشكيل لجنة المنتخبات الوطنية من

مُلْيِهِا فِي الخامسة مباراة القوقاري مع .گقرسوم.

الكرمل/٢---· اتخان الرمثا / ١ يهدف سجله الإعية عامر السلمان يعد أن أُعُلَبُ فَتُرَاثُ الشُّوطُ الأولُ يُقضَلُ جُسنُ

لكن الكرمل فجر الموقف قبل أن يلفظ الشوط الاول ابتقاسه الاخترة حيثما ثقة موفق بخيت الكرة من ركنية خدعت حارس اتحاد الرمثا لتستقر من خلفه ليكون هدف التعادل وواصل الكرمل صحوته مع الشوط الثاني بعد أن رج بلاعيه محمود سليمان الذي شكل ثنائم هُجُومي مع سليمان فايرُ ارهِقَ دَفَاعِ أَتَحَادُ الرمثا ومن واحدة من الهجمات المنظمة تبلال محمود الكرة هان وخذ مع فاير لبولجه الاخير المرمى ويضيف ألهدف الثاني في الدقيقة ٦٤ ورغم محاولات الرمثة لاتراك التعادل الا أن خطه الخلف بِقَى مَكَثُنُوفًا فَعَكُنَّ ذَلَكُ مَحْمُودُ سَلِيمِانٌ مَنَّ

• الزرقاء - رهير الشقيري 🖈 بعد أن مثن الجيل دقاعه في الخلف بشط سيطرته وامتد مهلجموه بحو عرفي وتعامل دفاعه إيوب وشكري ومه الكرة

القراع بعد أن كاثول قد تبادلوا مع الجمهور الشتائم وعلى ما ييفق إن

النتامل النتامل

• دورى طائرة السوير "أ" ١٩٩٣

الاول والثاني ٥٠/١٥ و٥٤/٨ وقد عقب الحكم الاول المبارلة مصطفى محمد على "للرأي "قلتلا: ان المياراة اوقفت بسبب عنج وجود المظلة الامنية، أما مواقت اللياراة ورئيس لجنة الحكام عبدالعزيز الرممي فقد رد على سؤال "للراي" خول كيفية اقامة المياراة وقن مطلة المثية القولة الا التحدار تفري

كان قريق الحسين قد قان والشوطين

بالقانون بشترط وجود الأمن لاقامة

العصبينة الزائدة هي السبب في ذلك فقد "كُلّْتُ" اللَّوْحَةِ تَشْبُعُ لَحَظَّةٍ تُوقِقِيُّ اللَّهَارَاةُ بالشوط الثالث ٦/٥ لمنالخ البثعة فنما

شنب يونف مساراة الحسن والمتعة

الوحدات والعودة في لقاء مهم اليوم

لأعبن النبغة للمنزجات ويخلوا طرفا في

حميان المفرق/١

\* البداية القوية المتسرة الغريق

المتراة يتشكيل الكافة العدية ان

الهجوم غياض ووائل وايعن ومسائدة من

الوسط لم تدم طوفلا إذ سرعان ما اسبال

نريق حسين للغرق وحول اللعب لصنائحة

بالتركيز على الانطلاق بهجمات منتقية من

تغزة واضحة في المحور الإيمار للرضيفة

حيث بالغ ريد مسعد بالدور الهجومي على

حسناب الدفاع فسبجل حسين المقرق مبكرا

ق النفيقة ١٧ بواسطة حسن محمد الذي

طار للكرة الرفوعة من احمد فرحان إ

المصرة وسندها براسه فيشيك محمد

الرامل وشبهت الملزاة خشوته والدة طري

على اثرها الحكم أبوب أحمد لاغب جسان

المفرق حسين المقبل اليثمو المضغط

التوامل للرصيفة في الدقيقة أبار عن

تسجيل هدف التعادل عن طريق اللاعب

عبد الناص السيد الذي استفاد من تمويه

رُميله واثل عقيل وسند كرة قوية ق شينك خالد أيو العد خارس حسن للارق

و مناريات اليوم

كان القور مهم حدا بالنسنية للقريقين.

بَحُنَامِيةً لِلْأَلْسِيةِ لِفَرِيقَ شِيابٍ

الحسين .. فإن عن كارم رجمًا مرضي

بالتغادل اذا فرض عليه على اعتتار ان

ثلاث تقاط تفصل يبنهما بأصلحة فرحق

العكارمة ومن هنا تبدو قمة الإثارة في

🖝 الطرة 🖈 حي الأمير الحسن

كَلَّاهُمُا مُنْحِثُ عَنْ طَوْقَ النَّجَاةِ .

فرضيد الطرة (١١) تقطة وفردق حي

الامار الحسن خلفه بفارق ازيع نقاط

ولكنَّ له مُباراة مؤجلة مع الصريح

ومن هذا قان كليها مسعمل من أجل

الفور لإعتبارة الطريق الامثل للتقرم

وضع حد لجسارتيه خلال الاسبوعين

الماضيين وهو يقلبل الصريح الذي

اهتدى لطريق الفور بعد أن أحتمت

عنه سيعة اسليع. رصيد الروقاء

قبل مياراة اليوم (١٩) نقطة وسحتل

النزكر الخامس والصريح (١٣) تقطة

• القوقاري وكفرسوم: يجد فريق كفر

سوم نفسه في وضع حرج للعاية وعو

يحل ضيعًا على فريق القوقاري 4 مدافع

عن صدارته وسجله التطبيق ذلك إن

القوقاري لن يرضى عن القور بيبيلا لان

رضيده (٨) نقاط وفي موقف حرج

نحو الامام -

وله مبارأة مؤجلة.

• عن كارم + قعات الحسن دادا

الرصنفة / 1.

المحدث التاؤب واجى الخصاونة وتضال فواز على توجيه الكرات السلمقة غلعب البقعة كما حسان محمود الحسيفي على ترجمة الكراث التي كانت تصله اثناء تواجده بمزكن الروس العمق فقد عوض ررافت الواكد غيات لاعب التسمين خلمون عفض بسبب الاصنابة وشمع ف انهاء الكرات المتحفضة والنبريعة التي كانت تصله يبنما بولى موفق أبو حمدة أو

حَنْ القراحِ الكِيرِ الذي تركه موفق فتم وعلى الجانب الأخر فقد لعب البقعة يَعِطُ وَجُمْسِةً. صَدَارِينَ حِيثُ تُولَى مَهِمَّةً الإعداد بحفعة الدرويي وكأن اداؤه متنبذبا وذلك حسب وضع الاستقبال الغرفية ورغم إن الحسين قد تقدم كي مكيع المشوط الاول الا أن عربي الشيطرات: ريلييل، حالت المعدد ظهر، أن لَجْبِرتِهِ يَوْرِدُ رَبِيسِيا في توجيه. العاب قريقة انتاء تواجده باللعب وانه مرسل حيد فنقلص الفارق الى ٧/١ لصالح الحَمْنَانُ بِعَدُ أَنْ طَهِنَ أَعِتْمَادُ الْبِقِعَةُ عَلَى اسماعيل محمود ورهير اللذين تثاويا على والؤلوج من منطقة العمق صوب ملعب الحبيين يعبى إن كان الأول يحدث التنويه والثانج بمنزت الكرة أو العكس بينما ظهر قبوم البقعة من باتي المحاور مكتشوقا ممار سنهل مهمة يهيد الحسين وان كان هذاك مجاولات جادة لسيام ليو تحشيش أق بضن الاخرس إلا أن الكرات التي كانت تصلهما عالية نوعا ما الا أنهما عملا على ترجعتها بملعب الحسين وَحَامِنَهُ فِالنَّطَفَةُ الدَّلَقِيَّةُ مِنْهُ أَوْ خُفِهِ حائط الشيد وهو الامر الذي جعلهم

الوحدات × العودة

يتقتمون والشوط. الثالث ٦٠٥ وهم

العِطْلَةِ أَتُوقَفُ الْمِيْلِرَاةِ وحدوث ملاستة

واشارات متبادلة بين اللاعيين خالد

اجمعات وزهير الشطرات من جهة

والجمهور التابع من جهة اخرى فتم

التمهار البطاقة المصراء لهما بعد أن كان

الحكم قد اشهرها في الشوط الثاني

رجه لاغب الاحتياط لدى البقعة اسامة

● وفي الساعة السادسة من مساء البوم خاتقي بصالة قدم الرياضة فريقا الوحدات والعودة في محطة مهمة من البطولة فالفائز منهما ينقرد بمظاردت لفريق شياب ألحسين الذي احتل الصدارتهدون تعرضه لاى حسارة وكذا في "الراي" قد قمنا بتحليل لقام الفريقين في عدد يوم الثلاثاه الماضي حيث كان الاتحاد قد اجل

تشكيلة الوحدات هذه المرة كاملة يعد عودة اللاغيين رائد الحمود ونصر محمود إلى سرب القريق بعد انقضاء فيرة الحرمان. ومن الارجح مشاركتهما في لقاء البوم الى حانب التراهيم العسيء يوسف ابو حميد، عصام جمعة، فهمي اسكندراني. ... فيما يمثل العودة اللاعبون الإيرام مَحمد، رُيد علاقى، لحمد المسرى، عُلْجِلًا إسِنْبَانَ مُحْمَدِ الصَّلَايلةِ، العكرمايي (موسى، ابو سعدة)

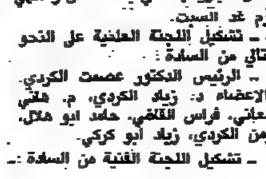
### شنك والعيداللات للقاهرة شوقى العبداللات/الفنية، عبدالمنعم الطريقة التي انتقل فيها مقر الاتحاد ابو \_ طوق . . . الاعلامية م عبدالعزين

الرئيس وللجان كل من السادة: السابقة قد اتخذ موقفا شجب فيه

الحاج حسن / الطبية، محمود الحديدي / التدريبية. ومَمَا يَذكر بأنْ هذه هي المرة الاولى التي نشارك فيها باجتماعات الجمعية العمومية مئذ عام ١٩٩٠ حيث كان اتجادنا خلال الفترة

الحائي باعتماد القر الدائم للاتحاد هذا وسيغادرنا اليوم السيد على الكويري / امين سر الاتحاد السابق

للالتحاق بوفد شباب الحسين الشارك بالبطولة العربية.













عماد شحادة

بنسم للشاركين شكر فيها اتحاد العاب

القوى على عقد الدورة وشكر

المحاضرين على الجهود التي بذلوها

وقال أن الأهتمام بالدريين سيؤدي اي

المتاهلون للمستوى الثاني

تأمل ثمانية مشاركين من أصل

(٢٠) إلى السنتوي الثاني للمدريين

الدوليين، وكما أن الشرطة تتصدر

البطولة العامة العلب القوى فإن

منتسبيها تصدروا الناجحين في

الدوزة فقد مجح ثلاثة منهم وتاليا

النتائج حيث جاء الاول ملجد الرحال

من انجاد رياضية العوقين وياقي

المتباهلين هم عمسات شخسات

(الشرطة)، قتحى ايو دان (التربية)،

باد يدي هايي (السرطة)، ويدد

الحموري (الجامعة الأربتية)، زياد

قارَانُ (الشرطة)، احمد خليل، محمد

توريع الهدايا

• تسلم ورير الشياب درع اتحاد

العاب القوي من رئيس الإنجاد، مثلما

تسلم امن علم اللحية الاولىية درعا

معاشلا وسلم الاتصاد هدايسا

للمحاضرين الذين تسلموا ايضا

هداية من الاتحاد الرياضي للشرطة

● اربد \_ حسن بخلف

د لم يكتب الباراة الحسين والبقعة

العقدة (التعليم الجاص).

تطوير رياضة العك القوى.

● والقي النقيب عماد شحادة كلمة

🗷 ـ دوءو المدا

🗷 د. عبدالله عويدات رياضة ام الألعان. وأضاف د. العبادي: لاتحاد العاب القوى خطة طعوصة في النهوض بهذه الرياضة، تعتبد على اعداد كوادر تدريبية مؤهلة ومسلحة يقعلم وسنوقر للحكام قرص النبو المهنى وستضبع للاعيين كل الوسائل المتلحة لاعدادهم ومستعمل على تشر

الْحُتَلَقَة قَنْحَنْ نَوْمَنْ بِأَنْ النَّاشَتُينَ هُمَ ايطال الستقبل. . عبدالماك الهييل

عدَّه الرياضة في المدن المُتلفة

وسنقيم يطولات للمراحل العمرية

قال المحاضر الدولي السيد عيد أغظك الهتيل مستشار آلاتحاد الدولي لالعلب القوى مدير الدورة:

• الْدورة تلجحة للاسبِلانِ الجهود الكبيرة التي بذلها مجلس لدارة الاتحاد الاردنى لالعاب القوى الذي لم يدخر جهدا في توفير

التجاح لها. ــــــــ

 الجدية والمثابرة من الدارنتين. - نسبة النجاح التي انتهت اليها الدورة ١٠٠٪ في المستوى الإول، لكن الدِّينَ يَاهِلُوا الِّي المُستوى الثِّلْتِي مِنْ المدرين الدولين ٢٦٠٧٪ من بُسِية الشاركين اي ٨ اشخاص من ٣٠

وأضاف نبارك هذا النجاح ونتبنى ان يسخر المشاركون مجلوماتهم في التدريب الميداني.

د. حمدي والبكار • المحاضران الدوليان د. حمدي عيدالرهيم (مجنر) وهنائى اليكار (الاردن).. كانت الدورة سلجحة والالتيزام والمواطبية مطلقية من. المشاركين والان باعتقادنا بدء عمل الذين تأهلوا الى المستوى الثاني واعدادهم للمساهمة في تطوير رياضة



### حسارة شياب الحسن امام اهل حدة في البطولة العربية للاندية بالطائرة آ وذكرت ، وكألة أو النباء أأ و سراء بنت الخبر لعدم وجود إعلامي سُجَابِ ۗ الحسين إن المباراة كانت قو وَانْ كُأَنَّ أَنْهَا لِي حَدْدُ ۖ الْإَفْضَالُ ۖ فَتُبَا طال الدوري العربية بالكرة الطائرة

## الكرمل يلحق بالجيل عين كارم وشباب الحسين واجهة لقاءات اليوم

الاسبوع العاشن لكرة الدرجة الثانية يختتم اليوم

على اعتبار أنَّ الفائرُ سبوف يتنفسُ الصعداء وهو يواصل مسيرته تخو وفي ثقس الرقت يتقابل على ملعب بلدية أربد قريق الطرة مع حي الامير الحسن من وفي الزرقاء تقام متباراتان فيتقابل في التالثة الزرقاء مع الصنريح

\* جاءت مجزيات الشوط الإول مثيرة للغاية أذكان ترجم اتحاد الرمثا افضليته واجه المرمى من التاراد تنام في الدقيقة ٢٨) ويقي لتحاد الزمثا مسيطرا عل

ألعودة بالثلاثي نوفل ومصاروة وجينا بتسجيل هدفه الأول في الدقيقة ٨ بي مبطة الأعيه راسع حيثًا الذي استُغِل كُرُةُ ايطا مدافع العودة دغش بابعادها داخل منطقة يسار حارس العودة فداء لكن فرحته لم تطل فيعد مرور دقيقتان سند نجم العودة خَالَدَ مُوسَى قَدْيِقَةً قَدِيةً مِنْ يَعِدُ ٢٢ مِلْرِدِةً استقرت في شياك قريدون حارس الجيل ويبدو أن الفريقين قد قنعا في التعلال والشوط الثاني مع الضلية واضحة للعودة في الاستحواد على الكرة واضاع حالد موسى فرصة محققة حين سند الكرة الحارج وكاد آبو شعيرة أن يسجل إلفور للجيل الذي انطلق من هجمة مرتدة

# ملغب البتراء.. وجهة هذه اللقاءات

تحركات المخادمة وياس والشناينة امين

أضَّأَفَهُ الْهَدَفُ الْآحِتْفَانِ لِلْكُرِمِلِ لِيخْرِجُ قريقة فائزا بالنقاط الثلاث

الجرآء أستدها أرضية زاحقة سكت عز خاطفة وسدد في حضن الحارس,

# ● لحق الكرمل يقريق الجيل في

الجنل/١ العودة/ ١٠ ا أول مرة دون تعقيد واعلن آلك •



جميل خراعلة، زياد المجالي

عن كتب على طبيعة سير الحملة بالشكل المللوب وتحدثاً مع المساركين عن الطباعاتهما عن هذه المشاركة.

تذكر للمشاركين الا بعض الجروح اليميطة بسيف عدم الدقة في استخدام الادوات والآلاث التي قدمتها مديرية راعة البلقاء ومع ذلك قان الغريق الطبي التابع المابرية الصحة رافق الحملة، وقدم الخدمات المابرية المدرية الم

الخدمات الطبية اللازمة وكذلك فريق من

الدفاع المنني لتجنب أي حريق يعكن أن

بحصل خصوصا مع ارتقاع درجات الحرارة. كما رافق الحملة موطفون من

مديرية الزراعة لتقديم المثنورة حول اعمال العناية بالإشجار وعمل خطوط

وكان أ (الراي) جولة في منطقة العمل

وخلال سير العمل لم تحميل اية حادثة

# ضباب البلقاء يفرغون من اسبوع العمل التطوعي

انهي فريق العمل النطوعي الثابع لديرية شباب البلقاء اعماله النطوعية في غلبة الشهيد وصفي البل في الفترة من ١٠ - ٢٧ تعز الجاري بمشارئة ٧٠ منطوعا من مركز شباب السلط و ١٠ من وفي تقرير اعدته مبيرية راعة البلقاء عن الإعمال التطوعية لمديرية الشباب حاء فيه أن حجم الاشجار بلغ (١٠) دونما وقد بلغ عدد الأشجار في الدونم الواحد (١٠٠٠) شجرة لزاب وصنوبر حيث قامت هذه الغرقة باعمل تقليم الأشجار وتقل مخلفات العمل خارج الغابة وعمل خطوط للنار بطول ٢ كم وبعرض ٢٠ مترا واضافت مديرية الزراعة في تقريرها الذيوصلتال الرأي نسخة منه أن هذه الحملة امتازت

السلط - الرأي - خالد القضاة

وسجلت نجاحا كبيرا وياملون باستمرار الجعلة للنرة اطول لاتساع مساحة الغلبات في المطلقة حيث تبلغ ٤٠ الف وخلال هذه الحملة قلم السيدان وقاص التل مدير العلاقات العامة في وزارة الشعاب وجريس حداد مدير شعاب البلقاء بريارات تلقدية الى مكان العمل للاطلاع

بالنشاط الستمر خلال ساعات العمل

ولست حجم الانجاز ودقة العمل واصرار الشباب الاردني على العمل التطوعي لايمانه بضرورة تكاتف الجهود لنصل في علم ١٠٠٠ ألى أردن اخضر وقد شعرنا أنّ هَنْكُ رَفْيةً مَنْ الْشَارِكِينَ فِي تَكِرَارُ هِدُهِ الحملة وتلدة اطول واثبتوك ان العمل

ضعبت اجدى بطافتي المجموعة، وتحتاج السنغال إلى الفوز خارج ارضها على الحرائن يفارق هدفين على الاقل حتى

د في المجموعة الرابعة، تلغب زائع (٦ تقامل ضد ليسوتو (٢ تقامل). وكينيا (٥ تقامل هند مورامييق (٥ نقامل). والمنافسة

أَفْرِيقِياً (يُقْطَنَّان). والبطاقة عزه ويه

- في اعجموعة السادسة تلعب الكودفو

(تاسلة واحدة) هند فينيا (1 نقاط).

وتضم المجموعة الغما يوروندي التي انهت مبازياتها برصيد ، نقاط

من المجموعة السابعة تلعب ليبيريا فند فأنا، مع الغلم أن تشتد ويوركينا فانتو أنسحينا، وسيق الغانا أن فارت

ا معلى وفي حلى أور أيبنريا بان بتيجة. قان مباراة ثلاثة حاسمة ستقام بين

واجْسَرا في المجموعة الثامنة، تلعب مالاوي (« نقاط لها لا إهداف وعليها »)

تنتزع منها النطاقة الثانية

على البطاقة بين رائع وكينيار

ينتبجة الماراة الاولى

الطوعي أصيل في الشعب الاردني ولكنه بحاجة أل جهة رسعية لتنظيمه واخراجه بالفضل صورة

التجمع الوطني للشياب بيدا اليوم

دعوة المشاركين للتوجه الى المعسكن

يبدأ اليوم التجمع الوطني السابع للشياب الاردنيين في الخارج حيث يستمر هذا التجمع الذي تنظمه ورارة الشياب في معسكر الحسين للشياب في عجلون ويتضعن برنامج التجمع زيارات للاملكن السيلحية والاثرية والصروح الحضارية والعلمية في المملكة اضافة الى عدد من المحاضرات واللقاءات والحوارات الشابية الهادفة • من ناحية أخرى وجهت وزارة الشباب الدعوة لجميع المساركين الذين سجلوا اسماءهم في التجمع والذين يرغبون في الشاركة التواجد ما بين الساعة الفائنة والزايعة من يعد قلهر اليوم الجنعة امام البواية الرئيسية بدينة الحسين للشباب كي يصار نظهم في حافظت خاصة أني مقر أرعسكن

تصفيات كأس الامم الافريقية للكرة

وصلت تصفيات كاس الامم الافريقية. التاسعة- عشرة الكرة: القدر الى مرحلتها الأخيرة وسلقام على مدى الايام الثلاثة المقبلة ١١ مباراة في ثماني مجموعات مختلفة المجدد في ختامها همويات المنتخبات العشرة التي ستمجر يطاقاتها وتاجلت مباراة ثانية عشرة بين الكونفو وغينيا الى ١٠ أب لعبم استقران الإشبارة اي ان تبونس ستستخبيف النهائيات من ١٠ ادار إلى ١٠

و المجموعة المنامسة العب ويتبلووي (٨ تقاط) هند واسيا (٩ تقلم) وموروسيوس (تقطة واحدة) ضد جنوب تيسان ١٩٩٤ وقد فيعنت الاشتراك فيها بأعتبارها الدولة النظمة الضنال عن سلحل العاج حاملة اللقب وسيتم سحب ترعة الادوار النهائية في تونس خلال ايلول ـ ﴿ الْمُجِمُوعَةُ الأولَى تِلْعُبُ يَبِيْنِينَ (مَنْ يون نقامًا) شد الغابون (٨ نقامًا) والكاسرون ٧ بُقطة ثها ٥ أمداف وعليها

> - في المجموعة الثانية تلعب أو عندا (ه نقاط) هند السودان (1 ثقاط)، وتبجيريا « ثقاما) هند اليونيا (« تقاما). وثملك حميم المنتخبات بأستثناء السودان أرهبة النافسة على البطاقة الوهيدة. - في المجموعة الثالثة، تلعب الجزائر (٧ تَقَامُلُ شَيدُ السَنْقِيلُ (٥ بَقَامِلُ)، وأَيْهِتِ سييراليون (١٠ تقاط) وغيثيا

صفر، فند الثيجن (٥. ثقاط لها: ٧ أهداك

وعليها ٨) والمنافسة في البطاقة الوجيدة.

مي من الغابون والكامرون

صِّدَ الْتُعْرِبُ (٥ تقاطَ لهَا ٣ إهداف وعليها (صفر) مبارياتهما اي ان سبيراليون

£)، ومالي (a تقاطرلها ٦ اهذاف وعليها ٦) ه)، وعاي (۲ نقاط بها و اهداف وعليها ۲) صد مصر (۲ نقاط بها و اهداف وعليها ۲) مد مصر (۱ نقاط به الله باشکیله مع العلم أن المغرب تشارك بتشكيلة رديقة والغرصية متلصة للمنتخبات الاربعة ولو بسب متفاوتة للمنافسة على

حلُ الاستُرَاقُ شِونَ كَرَايِتُونَ فِي الذالث وسجار ثماني دقائق و٧

ثَمَانَى دِقَائِقَ وَ ٥٥ر٧٧ ثَانِيةٍ.

وجاء العداء المغربي العربي الخطابي ل الركن الرابع اذ وصل خط النهاية بعد

وقار العداء التاميني فرانكي فرندركس بالمركز الإول لسباق ٢٠٠ متر في ١٤٠٠ ثانية تلاه الاسترالي دين كابويبانكو الذي

قائمة تلاه الاستراق دين كابويباتكو الذي قطع المسافة في 220 و 2 ثانية ثم النيجيري دانيل المعونج في 20 و 2 ثانية ثم النيجيري الوقي الوقي الثلاثي فارت الاوكرائية المحلت 20 و متر تلتها الروسية ابنا شم جاءت الروسية ابرينا موشايلوفا التي وثبت مسافة \$20 و متر التالث مبينات \$20 و متر في المركز الثالث مبينات 20 و متر في المركز الثالث وفي المركز الثالث وفي المركز الثالث وفي المركز الاول يرمن بلغ مبينية تلاه الإيراندي ماركوس الوسوليفان الذي قطع المسافة في ماركوس المسافة في ماركوس الكوس المسافة في ماركو المتالية في المركوس الكوسوليفان الذي قطع المسافة في ماركو الكوس الكوس الكوسوليفان الذي قطع المسافة في المركوس الكوسوليفان الذي قطع المسافة في الكون بالكوس الكوس الكوس الكوسوليفان الذي قطع المسافة في الكوس الكوس

فلات دقائق و ١٣ر٥٥ ثانية ثم جاء الكيني موريس كينتاتوي في المركز الثالث بزمن بلغ ثلاث دقائق و ١٤ر٥٥ ثانية.

وفار الكيني وليام تانوي البطل الاوليي بستاق ٨٠٠ عتر في دفيقة واحدة ف ٢٠٠٧ عُلْنية تلاه تشارلز تكارامياميي من بوزوندي والذي قطع الساقة في دقيقة واحدة و١٤٠٠ عُلَانية ثم جاء المغربي

محجوب جيدة في المركز الثالث وسجل دقيقة واحدة و٧٧٢ع ثانية.

الاميركي اندريه فالمون الذي انهي السباق بعد ٤٣ره، ثانية ثم النيجيري صندي

وفارت الفرنسية ماري جوزيه ببريك بطلة العالم لسباق ٢٠٠ عتر بالركو الاول

نفسه العام المتر وسجات ١٠١٦ ثانية تأتها الجماعكة جولييت كوتيرت التي قطعت السياق في ١١٫٢٧ ثانية ثم جاءت خمايكية اخرى هي توايلانت مالكولم

وفازت البطلة الاوليية البريطانية

سالي حوييل بالركز الأول في سياق ١٠٠٠

مَنْ حواجِنْ عندما سحلت ٢٩ر٥٥ ثانية

تلتها الأميركية توتجا بوقورد في ٧٧١٥٥

ثانية ثم الكندية روزي ابدأه في ١٠ر١٥

وفي سيلق 10 متر جاء تامسون كيتور في المركز الاوا

بادا في ٧٦ و١٥٤ ثانية.

التي سُجلت ١١٥٢ ثانية.

بطولة الجائزة الكبرى لالعاب القوى هيدة للمغارية

> تالق العداءان الفرييان محمد السنجر وابراهيم جبور ليفوزا بالركزين الاول والتالي في صباق المرابع من في يطوله فقد جام السنجري المركز الاول السباق امس الاول برمن قدره سبع دقائق و١٠٠/٤ ثانية تلاه مواطنة جبور في المركز الثاني بعد ان سجل سبع دقائق و١٤٠/١٤ ثانية:

وحاء الكيثي بول بيتوك في المركز الثلاث عندما بلغ ثهاية السباق بعد سبع دقائق و ١٩ر٤ ثانية وجاء الكيئي يوينس اوتديكي صاحب الرقم القياسي العللي تسباق في المركز الرابع في سبع دقائق و ٢٧٦٠ كانية تلاه مواطنه موليام سيجي بطل العالم لاختراق الضاحية في المركز

وفي القار بالزانة قار الاوكرائي الشنهير سيرجي بويكا صاحب الارقام القياسية العديدة بالركز الاول عندما قفن لارتفاء ۱۴ره متر متفوقا بغارق ۱۳ سنتيمترا عن ايجور بوتاتايوفيتش من قاراحستان والذي جاء في المركز الثاني وجاء الروسي الشهر ماكسيم تلراسوف في المركز الثالث بعد أن سجل ٧٠ متر. وكان يوبكا الذي سجل ٣٤ رقما قياسيا عالميا قد فشل في الفور باية ميدالية في اولبياد برشلونة العام الماض

وفار التشيكييان زيليزني صاحب الرقم القياس العالى بالركز الأول في رمي الرمح عندماسجل ١٨ ر١٠ من وهو ثاني افضل وقم خلال العام الحالي وقي المركز الشاني جاء فالديمار الساني جاء فالديمار الساني حاء فالديمار المسيموفييش من روسيا البيضاء والذي سجل ٨٣٠٨ منر في المركز الدي سجل ٨٣٠٨ منر في المركز

وفار العداء البريطاني كولين جاكسون بسياق ١١٠ امتار حواجز برمن قدره ١٣٠١ ثانية تالاه الكندى مارك مكوي البطل الاولبي للمسلق في ١٣٥٣١ ثانية ثمَّ جاء الاميركي توني ديس في المركز الثالث بعد ان قطع مسافة السباق في ١٣٦٣٢

وفي سعاق ٢٠٠٠ مثر موانع جاء الكيني جوزيف كيتر في المركز الإول بعد ان قطع ألمسافة في لماني دقائق و ١٠٢٤ ثانية ثلام البريطاني توم هانلون الذي



### حكام أداروا مباريات البطولة

♦ إدار مباريات بطولة الأهلي الدولية ١١ حكماً وهم السلاة: عضر المُحِلُوب، محمد نبيل حسن، صبحي عمر، غالب بلعاوي، ناصر بدرساوي، عطية الوحيدي، نشات حسونة، وليد أبوألهيجاء هشأم التنشئة عدنان الممري، محمد بن قطاش.

### أطول واقصر لاعب

• في تقمص للاعبي كافة الفرق المُشاركة تبين أن أطول لأعب هو مناصر الياس رقم (١٠) في الفريق الجزائري وطوله ١٠٠ ٢ سمب أما أقصر لاعب فهو منائع العاب فريق الكهرباء اللبناني باتریک سابا رقم (۹) وطوله ۱۹۹۸.

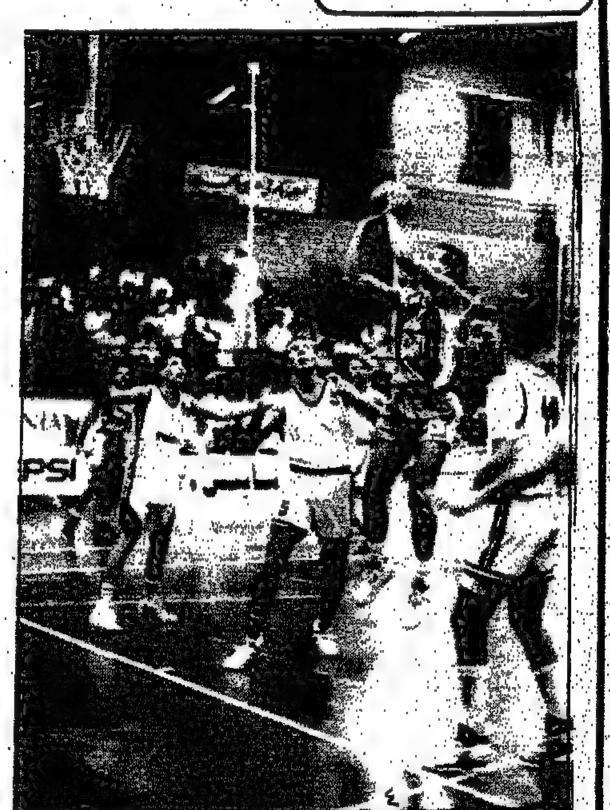
### الاملى يحتفل بالوفود المشاركة

قام النادي الأهل لبلة امس بمارم حقل عشام على شرف الوقود الشاركة في البطولة واللجان العاملة هيث أعلن رئيس النغرى الأهل السيد عدنان تغوي في كلمة الشكر التي بعثها الى الوفود واللجان التي اسهنت في نجاح البطولة، إعلن عن إقامة بطولة الأهلي الثانية بكرة السنة مطلع شهر تعور القادم على أن يضاف الى القرق فريقاً من الولايات

وقد تم خلال المقل الذي اتخذ الطليع الاسري توزيع الهدايا التذعارية المقنمة مَنَ النَّادِي الْأَهْلِي وَمِنْ يَعْضُ مُؤْسِسِطِتُنَّا الوطنية/ اللكية الإربنية عقية، شركة غاين، مؤسسة مشوقة وفاتنيان، كما أدمت الوفود هداياها للأهل، وبعد نحو ثلاث ساعات وصفت بانها عائلية انتهى الحفل.



بكرة السلة التي نظمها بمناسبة يوبيله الذهبى وذلك عقب الفور الذي حققه الآهني وختم به مشوار الظافر وطبع بصمته على فريق كلوج الروماني على سبيل الذكري (۳۸/۲۹) ۷۰/۷۹ جيتنين كما ورح سموه الكؤوس على فريقي كييف الاوكرائي الحاصل



### نتانج مباريات البطولة نثبت في الجدول التالي نتائج مباريات بطولة الأهلي الدولية لكرة السلـة التي

القييت في الفترة من ١٥ ـ ٢٣ من شهر تعوز عام ١٩٩٣ :

الفائن الفائن	الشوط الثاني	الشوطالاول	القريقان
الأملي	£5/VE.	ALTY/ET .	• الأملي + كبيف
كلوج	11/4	PT/Y4	🐞 الوداد + كلوج
الكهرياء	. A./Y1	77/78	● الوحدة + الكهرباء
كبيف	. 24/21	75/14	• الوداد + كييف
الأهلي		T1\/\tag{\tag{\tag{\tag{\tag{\tag{\tag{	: • الرحدة + الأهلي
الأرتوذكس	· 'YT/Y1	27/77	● الأرثوذكسي + كلوج
المحدة أ	18/111	27/72	● البحدة + الرداد
كبيف	_	' TA/T7	• الأرثوذكسي + كبيف
الأهنلي	77/77	TE/TO	. • الكهرباء + الأهلي
كبيف	11/17		♦کارج + کییٹ
الكهرياء	74/47	17/20	. الكهرباء + الوداد
الأرثوذكسي	14/48	77./77	• الأرثوذكسي + البحدة
الأرثوثكسي	انسحب	TV/TA	• الكهرياء + الأرثوذكسي
النتيجة	الكهريأء	-	<b>G</b> 00- 10-
۲/منفر		•	•
الأملي	00/4	47/22	• الأهلي + الوداد
كلوج	37/78	23/13	♦كلوج + الوحدة
كلوج	74/44	TT/TV	• كارج + الكهرباء
الأهلى	19/٧	F1/21 .	• الأملي + الأرثوذكسي
کبیف	אר/ֿיִר	77/77	<ul> <li>عيف + الحدة</li> </ul>
ارثودكسي.	· + / A ·	. ۲4/۲۸	الأرثودكس + الوداد
	V£ / AT	TE/E9.	• الكهرباء 👍 كبيف
الكهرباء الاهلي–	V-/V4	-TA/T4	ـ الأعلى ب كلوج



الفرق الغائزة فوق منصة التتويج

على المركز الثانى والارثوذكسي الحاصل على المزكر الثالث كما قلد اللاعبين الميدانيات وسط زفة فرح بنجاح اردني معدد التنظيم ثم المكاسب المعنوية الفنية التي جنتها السلة الأردنية.

وكان الامير على قد قام بين شوطى المباراة الاخيرة بين الاهلي وكلوج بتوزيع دروع تقديرية على المؤسسات والشركات الوطنية التى دعمت البطولة ووقفت الى

البداية المبكرة لبرنامج الامس كانت قد شهدت التفاع تيار الكهرباء اللبناني الذي بهر بضوئه فريق كبيف وهزمة بنتيجة ٧٤/٨٢ (٢١/٤٩) فَ اللَّهَ التَّي بِدَأَتُ في الثانية بعد الظهر وتلتها مباراة الارثودكسي والوداد وفيها لم يجد الارثوذكسي صعوية تذكر في تحقيق الفوز وبنتيجة ٨٠/٨٠

الاهلى / ٧٩ كلوج / ٧٠

● الاداء السريع الذي طبع حركة

الفريقين تعروه الى هدوء الإعصاب تم الى أن كليهما يتهج اسلوبا بعيداً عن الإلعاب الخشية، وهكذا فإن الإهلى مارس اسلوبا اضطراريا او هو من قبيل تُحُفيضُ فعالية الدَّفاع الروماني الضَّاعُطُ الَّذِي حرمُ معتوقٌ وسمر ثم يُعْلُولُ مِن التِّسِدِيدِاتِ الثَّلَاثِيةِ فَحَاءُ الدفاع الروماني ليضلي توسيع امام رامز الصعيدي ووليد للدخُولُ تحتُ السلَّة والتسبُّجيلُ بَلَ أَن رامز كان سببا في دفع دورين، وسيستيان لارتكاب الاخطاء لكنه لم يُوفِقُ فِي الرميات الحرة ويقى الاهلي متقدما حتى الدقيقة ١٠ فادرك كلوج التعادل ١٧/١٧ يغضل تسديدات مارسيل النشط وميرشا ثم في عدم فاعلية مراقبة دورين تحت السلة ولو وْقَقِ الْأَهْلِ فِي ٱلنَّسْجِيلِ من الكرَّاتُ الني سرقها مرارا لرفع نقاطه مع نهاية الشوط لاكثر من تقدمه ٣٩ /٣٩ ا جاءت نسخة بالكريون من مباراته أمام الارتوذكسي ريما لأن كلوج تشدد في المراقبة وعظل حركة وفاعلية رامز وابعد زغلول ومعتوق عن منطقة التُسديد دون تُسرعُ ونهج كلوج التطاع الضاغط المزدوج وتقدم على الاهلى لغترة قبل أن يسترد مرقص فاعليته ويعمل الأهلي على سرعة التمرير دون احتفاظ بألكرة ثم خرج سيستيان بالإخطاء الخمسة ولحق به تيران وحدث احتكاك مع الحكام غاذر معه كلوج الملعب لفترة قصيرة بسبب احتساب خطا متعمد على مارسيل ليفقد كُلوخ هدوءه ويسقط فريستة. الْإِحْطَاء النَّشَحْصِيَّة التَّيِّ مِنْحَتَ الْأَمْلِي

٧٠/٧٩ الكهرباء/٨٣ 'کینف/۷٤ "كيف" مدرب الكهرباء اسلوب فريقه الدفاعي ووظف قدرات سفر وروبير وكورنتيسوف ثم دمتري وراكروفسكي تحت السلة ثم ضغط على شايكا وبديلة لوفيروف واولج لمنعهم من القيام بالتسديدات الثلاثية ثم جعل من شوقي ورميله باتريك نقطة ارتكار لرسم الهجمات التي اوصلت فرنسيس وادليو الى سلة كيف فلم يسمح لكيف بالتقدم بل انهي الشوط الاول لصالحه ٢١/٢٩ وفيما تحسن أداء كييف لكي لا يصدمه الكهرباء بعنف هجماته فإن سرعة تمريرات بأثريك ومرونة العاب اللحث فتح اكثر من تغرة ق دفاع كييف وان كان ارتداد روبير ورملائه بطيئا فاصيبت السلة اللبتانية بَاكْثر من تُسديدة لِكنَّ الفارق بِقي لصَّالحَه وْكسْبُ الجولة بنتيجة ٨٦٠ ٪ ٧٤٠

التسجيس والابتعاد بالنتيجة

الارثوذكسي/ ٨٠ الوداد / ٥٠

★ لم يقلق الارثوذكسي وهو يرى الوداد يتقدمه من جراء استوبه السريع وحماس افراده الذين قادهم حكيم ووفق أسماعيل وبن يبو أحمد وأية سَعَادُةٌ في التسجيلَ قَبْلُ أَنْ يَأْحَدُ الدَامْيَةُ حِهَادَ بَرْمَأُمُّ

الامور بل ويساهم مع زميله خضر من تعديل النتيجة بتسعيدات الاثية اضافة الى أنن هجمات خاطفة اطفات الكثير من حماس الوداد فانتهى الشوط آلاول

• . واسدلت الستارة على بطولة الاهلي الاحتفالية بيوبيله الذهبي للسلة :

الاهلى "البطل" طبع بصمته على كلوج بفوز للذكرى

الكهرباء ببشر كييف والارتبوذكسي استند على الوداد

الأمير على نوع المعرق ووزع

للارثوذكسي ٣٨ / ٢٩ ليواصل جهاد وهلال وجان قبل خروجه متاثرا باصابته ومضر في التُسجِيل من اوضاع مختلفة قبل ان يتيح الفرصة لعناصر الصف الثاني

◄ توجهم الامير على بن الحسين : كلوج الروماني يفوز بكأس «الرأي» للفريق المثاني

سمير مرقص افضل لاعب الله انور عبدالحي الهداف



الامير على يسلم كابتن كلوج كاس "الراي" للفريق المتالي

الامع على يسلم كاس البطولة لسمير مرقص

الغول وصليبا وسامرطه وحمزة لان تأخذ

فرصتها في اللُّعب وتوسيع الفارق ليختتم الارثودكسي لقاءات بفوز كبير بلغ

 توج سمو الامع على بن الحسين المس الفرق واللاعبين الذين فازوا بالكؤوس المخصصة لجوائزهم عقب انتهاء بطولة الاهلى الدولية الاولى بكرة السلة التي نظمها الاهلي احتفالا بيوبيله فقد سلم سمود كاس الغريق المثالي لمُقدم من المؤسسة الصحفية الاردنية

"الرأي" لفريق كنوج الروماني الذي قرر الفنيون اختياره ليفوز بهذا الكاس. وكانت "الراي" دعمت بطولة الاهلي الدولية بتخصيص كاتنا مثالية. وسلم سمو الأمير على المصل لاعب

بالبطولة سمع مرقص كابتن الاهلي الكاس المقدمة عن السيد عبدالله الكسوائي النائب الاسبق لرئيس اتحاد السلة.

كما سلم سموه كاس الهداف المقدم من شركة توفيق غرغور وكلاء مرسيدس وفار يه اللاعب انور عبدالحي لاعب الوحدة السوري الذي سجل ١٩٦ تقطة تلاه لاعب كييف سيرجي وسجل ١٢٩، ثم حل ثالثا

اوليو لاعب الكهرباء اللبناني مسجلا ١٣٢ نقطة، في هين تراجع هلال بركات نجم الارثوذكسِّي الَّي المُركزُ ٱلرابع بـ ١١١ واظهرت نتائج الاستكشاف ا افرزتها اللجنة برئـاسة السيـد البلبيسي امس النَّدَّائج النهائية للاعبين وهي جاءت على النحو التالي :

ير افضل لأغب فعال أنور عبدالجي السوهدة المسوري" وحصيل على (٨٧٧ ، ه) ، وجل ثانيًا لاعب منتخب سيرجي ألذي حصل على (٢٥٦, ٥)، وتُأَلَّثا لاعب الكهرباء أوليس وحصل على

افضل مهلّجم ومدافع، وأفضل صاتع الغماب فعمال جهماد صليبا لاعب أَما بَالنَّسِية لهدافي الثلاث تقاط فقد جاء بالمركز الاول لاعب كلوج المروماني "ميرشيا" بنسبة 11% الذي سدد ٥٠ محاوّلة سجّل ٣٣ منها، وجاءً ثانيا جهلا صليبًا لاعبُ الارثونكسي بنسبة 11٪ وهو سند ٢٤ محاولة ١٥ منها ناجحة.





# في مباراة الليلة قبل الماضية

 ● دفع فريق كييف الاوكرائي فريق الوحدة للخسارة في الوقت القاتل واصبح هذا سعة واشحة من سعات لقاءات الرحدة الذي خسر اغلبها في اللحظات الأخيرة .. قريق كبيف الذي كان متأخرا

عن الوحدة (٢٢/٢٢) في الشوط الاول حسم أمره ونقذ إلى القور بسلة وأحدة (١٨/ ٦٦) في اللقاء الذي جمعهما الليلة قُبِلِ الْمَاضِيَّةِ على مبالة قَصْرُ الرياضة في اطار بطولة الأهلي.

 البداية القوية للوحدة بتشكيلته انور وهمام ويوسف وطريف ومهند فرضت ايقاعها واسلوبها على مجريات المباراة وتحمل انور يغياب شقيقه العبء الاكبر في المباراة دفاعا وهجوما وخاصة اقتحاماًته من تحت السلة التي السائة التي السفرت عن تقدم الرحدة لكن ذلك كلفه ارتكاب (٤) اخطاء شخصية دفعته الى اللعب بحدر دفاعا في اللحظات المثيرة من الشوط الثاني وآلتي كلفت فديقه

الخسارة حين تقدم في الدقيقة ١٦ من

الشوط الثاني ١١/٦١ ماراح المدرب انور الذي استغله كييف في بسط السيطرة وخطف الكرات من بين يدي لاعبي الوحدة وطرق السلة بالثلاثيات ليحقق التعادل (٦٣/٦٣) ثم ارتكب فريق الوحدة اخطاء شخصية تجت

السلة تحولت الى رميات ناجحة ساهمت ني ڤور الفريق الذي سجل (٥) نقاط منتالية في الوقت الذِّي كان فيه مدرب الوحدة راتب الشيخ يضغط بكل قوته على لاعبيه للتمسك في الثواني الاخيرة وصرح عقب المباراة أن النحس ما زال يلازم فريقه في مباريات هذه البطولة فقد أدى اللاعبون عرضا قويا امام كييف رتفوقوا في الجانبين الدفاعي والهجومي وخاصة تجم الفريق انور الذي عوضة غياب شقيقه، اما مدرب منتخب كييف بورس فقد هنأ الوحدة على ادائه وقال ان ألمياريات الحساسة والمتقاربة المستوى تحسم عادة في الثواني الاخيرة وهذا ما عمله فريقى الذي نفذ الخطة الموضوعة



القاهرة - وكالات - احتقل الرئيس حستى مبارك امس الخميس بثورة مصر على الملكية في عام ١٩٥٢ بتقديم وعد بالقتال دون هوأدة ضد ألاسلاميين المتشددين والتحدير من انه لا يمكن ان تكون مناك ديمقراطية بدون استقرار. وكان مبارك الذي رشحه مجلس

الشعب دون منافس امس الاول لفترة رئاسية ثالثة تستمر ست سنوات يتحدث امام القيادة السياسية لمصر في مقر الحزب الوطنى الديمقراطي الحاكم. ووجه مبارك تحذيرا جديدا الى الحركات الاسلامية بانه أن يسمع (للجماعات الهدامة أن تدمر ما

واكد مبارك ان (نقطة البدء الصحيحة) لتحقيق الاهداف الوطنية (تكمن في الجابهة الشاملة لعناصر الارهاب وتقويض مخططها الرامي الى اعاقة تقدم مصنر). وقال انه وافق على ترشيح نفسه لولاية ثالثة كي (نجابه معا هذا الخطر الذي يهدد انجازات بذلت

الامة من أجلها تضحيات غالية

ووصف مبارك بـ (المؤامرة) تحرك الجماعات الاسلامية المسلحة التي تسعى الى (اشاعة الخوف ووقفُّ الاستثمارات والى ان يصيب الشلل كل نشاط اقتصادي).

وقال مبارك (أنَّ الديمقراطية والاستقرار شرطان متلازمان لتحقيق التقدم وغياب احدهما يمسح وجود

ومضى قائلا أن (الديمقراطية في غياب الاستقرار هي الفوضي وغياب المسؤولية وتعزيق للجهد الوطني وضياع مصالح الجماهير والوطن... ويالمثل قان آلاستقرار في غياب الديمقراطية يعنى الجمود والتحجر).

مبارك يتعهد بمواصلة التصدي للاسلاميين الديمقراطية والاستقرار شرطان لتحقيق التقدم



تنازلات للاسلاميين. من الاسلاميين الاصبوليين الي اليساريين والليبراليين ترشيح مبارك وطالبت باصلاحات جذرية لجعل اختيار الرئيس اكثر ديمقراطية وفتح مصر امام افكار جديدة بعد ٤٠ عاماً من احتكار الحكم.

لا يدلا من الانتخاب المباشرة. مستعدا للسماح بمزيد من

وقال مبارك (الشعب لا يزال المزيد من التعاون بين القـوي السياسية والتنظيمات الحزبية والنقابية وتجمعات المثقفين على

وقال مبارك أنه لن يقدم اي اختلاف انتماءاتهم الفكرية من أجل وقد عارضت جماعات معارضة

ولمح مبارك الى انه قد يكون

الديمقراطية بشرط ان تلقى احزاب المعارضة بنفسها بحماس وراء حزب يشعر ونحن معه باننا في حاجة: الى

مصر منذ عام ١٩٧٧ لكن الحزب الوطنى الديعقراطي يقوز دائما باغلبية كاسحة ﴿ الانتضابات. ويختار البرلمان الرئيس ويطرح اسمه على الشعب في استفتاء بنعم أو

الحكومة ضد الاسلاميين.

امرا مشروعا من ناحية الشكل في

قدما نُحو افّاق جديدة). واصبح قيام احزاب سياسية

. وكانْ من بين المضور اثناء القاء

الاخوان السلمين المحظور رسميا. ومن بين مؤلاء خالد محيى الدين احد قادة ثورة يوليو تموز عام ١٩٥٢ وزعيم حزب التجمع الوطنى التقدمي

تحدث ضُد ترشيح مبارك في مجلس الشعب مساء اول امس الاربعاء.

تقدموا في الاجتماع الثاني باقتراحين

احدهما يحمل رجهة نظر اسحق

رابين ويتمثل باعطاء دور اكبر لنظمة

التحرير من خلال اتصالات جانبية

.مع شخصيات محسوية على الجناح

المعتدل في المنظمة مثل محمود عياس

(ابي مازن) عضو اللجنة التنفيذية

لمُنظَمة التَحرير، والاقتراح الثاني

يعكس رأي شمعون بيريز وزير

الخارجية الاسرائيل ويتمثل بلجراء

اتصالات مع جميع قادة المنظمة بمن

فيهم عرفات تقسه، جنبا الى جنب مع

عملية المفاوضات، ويضع بيريز ثلاثة

شريط لتطبيق هذا الأقتراح وهي

(اسقاط موغسوع القدس منّ

المفاوضات، وترك موضوع اللاجنين

للمفاوضيات المتعددة الاطراف، ووقف

اعمال العنف /الانتفاضـة/ في

القيام بمبادرات بسيطة تحاصر بؤر واضاف الرئيس (واحسب أن هذا الجهد المسؤول يعني في النهاية تعزيز مسارنا الديمقراطي وتوسيع حقوق المشاركة وتهيئة مناخ وطني صخيح يدقع بقضية الديمقراطية

وتميل بعض جماعات المعارضة مثل حزب العمل الاشتراكي المؤيد للاسلاميين الى ان تقرن ادانتها لاعمال العنف بانتقاد اعمال العنف من جانب المكرمة بما في ذلك اعمال التعذيب والترسع في استخدام عقوبة

الرئيس مبارك لكلمته زعماء احزاب

مقتل مصري في مدينة

المعارضة باستثناء زعيم جماعة الوحدوي وهو الشخمن الوحيد الذي

ويضم مركز طلصة نصق ١٠٠ واقد ممن يشتبه في انتهاكهم الامن القومي او لوائح الاقامة او من

### الكويت قد تغلق مركز احتجاز لترحيل الواقدين

بعد تقارير تؤكد عدم ملاءمته

باسم وزارة الداخلية امس الخميس ان الكويت تفكر في اغلاق مركز احتجاز مثير للجيل تعرضت منشأته لانتقاد نواب بالبرلان لعدم ملاءمتها. وقال في اتصال هاتفي أن الرزارة تدرس جدوى بناء مجمع جديد لاستيعاب الواقدين الذين ينتظرون ترحيلهم حاليا في مركز طلحة للمحتجزين،

منقلوط بصعيد مصر

اسپوط \_ مصی \_ اف ب \_ افاد

مصدر في الشرطة ان مصريا قتل

بالرمناص على ايدى مجهولين امس

الحميس في مدينة منفلوط (محافظة

اسيوط على بعد ٢٣٦ كلم جنوب

واضَّافُ المُصدر انْ ثَلَاثُهُ اشْخَاص

اطلقوا النار في الشارع على فوري

بشري ميخائيل بينما كآن يتوجه الى

عيدته الطبية فاردوه قتيلا قبل أن

وقال رئيس شرطة اسبوط اللواء

محمود عنتر للصحافيين أن الأمر

يتعلق بلحدى جرائم الحق العام اذ

ان الطبيب الاخصائي في الامراض

النسائية اجري الاسبوع الماضي

عملية اجهاض لامرأة ماتت خلال

وكان قبطي ومسلم يشتبه في

تعاونهما مع الإجهزة الامنية قتلا

الاسبوع الماضي في اسبوط واسلامي

تانب قتل في الثالث من تمورٌ الجاري في

القاهرة حسب معلومات من مصدر

مقرب من الإجهزة الامنية ومن جيران

يلوذوا بالقراري

الرئيس المصري يخاطب الحزب

الوطني امس ـ الحاب

مراكز الاحتجاز بالبلاد في اعقاب حرب الخليج عام ١٩٩١. ورصف تقرير للجنة حقوق الانسان بمجلس الامة الذي تغلب عليه المعارضة منشأت الركز بأنها غير ملائمة قائلا انه من الواضح ان البنى شيد كي يستخدم كمدرسة وليس لاحتجاز البشر. واومى التقرير

وينتظرون الترحيل.

وكان مركز طلحة في الاصل

مدرسة تحولت الى واحد من اهم

لقاء بين وزيري

خارجية مصر والسودان

الخارجية المصري عمرو موسي

وتظيره السودائي جسن أبو صالح

سيجتمعان في القاهرة يوم الاثفاث

لتسوية نزاع حدودي وخنلاقات

وقال المعدر امس أن المانثات

واتخذ قرار تحسين العلاقات بين

البلدين في اجتماع بين الرئيس

المصري حسني مبلرك والزعيم

السوداني عمر خسن البشير اثناء آمة

منظمة الوحدة الافريقية التي عقدت

وقال الزعيمان ان الوزيرين

سيجتمعان لايجاد حل ثم سيجتمعان

هما مرة اخرى في القاهرة أو في

الخرطوم للتصديق على النتائج.

في القاهرة الشهر المُلقِي،

ستركز على الاتقاق على ألنية أحل

القاهرة .. رويتر .. قال مصدر في وزارة الخارجية المصرية أن وزير

العراق في انجاز اكثر من ١٠٠ مشروع كلفتها مليارات الدولارات، وقد تفكنت جغداد قبل فرض الحظر الدولي عليها من بسدند ثلث ديونها لروسيا بالعملة الجنعبة وجرى التوقيع بين موسكو ويغداد على علد من

"الاتفاقيات "لاتجار مشاريع كان ،يساهم فيها الجيراع السوقيات، غير أن قرض الحظر الدولي ورحيل الخيراءُ الروس حمل روسيا حسائر فادحة وحسب مصادر دولية قان الاتحاد السوقياتي رود العراق بين عامي ١٩٨٠ - ١٩٨٨ ما قيمته ٢٥ - ١٣ مليار دولار من الإمدادات والمساعدات المدينة وعيرها وفي عام • ١٩٩٠ : استورد العُراق من الإسلامة ما قيمته ٢٠ مُليارُ

موسكو \_قدس برس \_ تواجه حكومة الرئيس الروسي

موريس بلتمين مُنغوطا داجلية متزايدة لإعادة التظر و

العراق وليبيا وفقا لقرارات مجلس الإس الدولي:

الترامها يقوانان الحظر الاقتصادية المفروضة على كل من:

ويعرى تزايد تلك الصغوط الى تفاقم حدة الوضيع

الاقتصادي وحاجة روسيا المتزايدة للسيولة المالية

والعملات الصعبة، في وقت تندو قبه الاصلاحات التي

يتزعمها يلتسين وفريقه اللبيرالي في وضع حرج.

ً وتشير اجدت التقارير بهذا الصيد الى أن روسيا

حُسرت خلال الشنوات الثلاث الاخيرة عدة مليارات من

الدولارات جزاء تجميد تعاونها الاقتصادي مغ ليبيا

والعراق، اضافة لتعاونها العسكري والتسليحي وكأن

العراق أحد أكبر شركاء الاتحاد السواناتي (السابق)

التجاريين بن البلدان النامية، وملغت السادرات

المدنية السوفياتية للعراق في عام ١٩٨٩ ما قيمته

وكشف التحلل العسكري والاقتصادي الروسي

اثلتولي يقورين أن الاتحلا السوفياتي كأن يساعد

٤ ، ٢٥٥ مليون دولار.

دُولار، ٥٢ في المائلة منها من الأتحاد السوفياتي: ويرى المُحافظون الروس الدِّينَ لا يَكَفُونُ عَنْ يَقْدِ السناسة الخارجية للحكومة ان موسكو في حال تعكنها مِنْ أَعَادِهُ الْحِيوِيَّةِ لَعَلَاقَاتُهَا الْإِقْتَصَادِيَّةٌ وَٱلْعَسَكُرِيَّةٌ مِعْ بغداد قان بمقدورها استرجاع ما لأ يقل عن تصف ويُونَهَا عَلَى العراقُ والبِالغُهُ يُحونُ ١٠ مَلْيَارَاتُ وَوَلَانُ وقيل نشوب حزب الخليج كان يعمل في العراق ١٩٣. جُبِيراً عُسِكرياً سُوقِيلتنا وَ١٩٣٠ جُبِيراً مُدِينيا، وَلَوْ لم يضطر هؤلاء لمغادرة العراق في خريف علم ١٩٩٠ لكان بالإمكان أن تحصل روسياً على ٢٠٣ مليون دولان كأجور للخبراء العسكريين و٧٤ مليون بولار كاجون

ويعتقد البروفسور يغورين ان الترام موسكو ايضا بقرار مجلس الامن الذي فرض الحظر على ليبيا في اذان (مُأْرُسُ) ١٩٩٢ وَلَمْ نِمِسُ الْمُصِالَحُ اللَّبِينَةُ بِقَدْرُ مَا مِسْ المصالح الروسية، وكان الاتحاد السوقياتي السابق قد-يدا تعلونه التجاري مع طرابلس الغرب في عام ١٩٥٦. أي مِندَ تَبِحِو ٣٧ عامًا، وتعاونه العسكري في علم ١٩٧٠، ... ووفقا لمناس اقتصادية فإن ليبيا اشترت خالل الفترة ما مِنْ ١٩٧٩ ـ ١٩٨٥ من الإسلحة والمعدات الحربية ما قيمته ١٢.٠٩٠ مليار دولار منها ٨,٥ مليار دولار تصيب الاتحاد السوفياتي، وكانت لبييا تحول تحو ملَيْارُ دُولَارُ كُلُّ عَلَمُ اللَّهُ خَرِّينَةً الاتحاد السوفياتي منذ عام ١٩٨٣ وفاء لديونها الترتبة عليها لصالح موسكو وفي مَرْجَلَةُ لَاحِقَةُ كَانْتُ طَرَائِلُسُ تَقُومُ بِسَدَادُ دَيِنْهَا مِنْ حَلَالُ تَصَلِيرُ تَحُو ثَلَاثَةً مِلْأَينَ طَنْ مِنَ النَّفُطُ لُوسِكُو التي كانت بدورها تقوم باعادة تصديره الى دول مثل الهند وبلغاريا ورومانيا ويوغسلافيا وقدرت الخسائر

للخبراء المنيين اي ما مجموعه نحو ٥٠ مليون دولار

لاعادة النظر بالتزامها بالحظر على العراق وليبيا

بسبب توقف النفط الليبي بنحو ٥٠١ ملادي دولار منذ ومئذ علم ١٩٨٥ جينما اعلن الرئيس السوفياتي سخائيل غورياتقوف خططه الاصلاحية ألتي اطلق عليها أسم (الدرويسترويكا) تقلص التعاون بين موسكو وطرابلس وانحسرت المستريات العسكرية الليبية من الاتجاد السوفياتي، وتوقف ألعمل في العديد من المشاريع وبلغ الدين اللبدي لموسكو حوالي ه مليارات دولار في عام ١٩٩١ ورغم ذلك فقد كانت لبييا تدفع يغتظام المستحقات المالية لالوف الخبراء العسكريين السوقبات الثبن اضطروا لغادرتها اثر الحظر الدولي ويقس خيراء عسكريون واستراتيجيون انه كأن يمكن الوسكو أن تحصل على حوالي مليار دولار في عام ١٩٩٣ لو تمكنت لينيا من تسديد جرء من دينها التاخر سُبِيبِ الْحَصِيلِ الْمُقْرُوضُ عَلَيْهَا، وَهَكِذَا فِإِنْ الْحُسَائِرِ الإجفالية التي ستتحفلها رؤسيا لالتزامها بالحظر المُعْرَوضُ على العراق ولنبيا سيبلغ مع تهلية العلم

والسؤال الطروح في موسكو يتركل حول طبيعة السياسة الخارجية لروسياء وغدى التزامها بمصالحها القومية وحفاظا على الإصدقاء التقليدين للاتحاد السوقناتي السابق وبلورة سياسة مستقلة حول منطقة الشرق الأوسط والمناطق الحيوية في العالم.

# انداء صحافية حول وجود اتصالات موسعة وسرية بين منظمة التحرير واسرائيل

وقالت صحيفة /لوفيفارو/

الفرنسية في تقرير لها حول الموضوع

ان شعار (لا مفاوضات مع منظمة

التحرير الفلسطينية) الذي رفعته

اسرائيل منذ تحق ثلاثين عاما (بدأ

يهتز) ونقلت عن مصادر اسرائيلية

وصفتها بانها (جديرة بالثقة) قرلها

(ان اتصالات سرية رفيعة الستوى

حصلت بين المكرمة الاسرائيلية

ومنظمة التحرير بهدف اختراج

المفاوضات الاسرائيلية الفلسطينية

من المأزق الذي تتخيط فيه منذ ١٢

شهراء وقالت أن تلك الاتمعالات تتم

(بضوء اخضر من رئيس الوزراء

الاسرائيلي اسحق رابين ورئيس

منظمة "التحريس ياسى عرفات

ويمشاركة وسطاء) واخماقت أن كلا

من عرفات ورابين يتلقى (تقارير

منظمة) عن حصيلة هذه الاتصالات

التي يشرف عليها من الجانب

الاسرائيلي وزير الخارجية شمعون

وأعتبر مسؤول (رقض الكشف

الاجتماع الاول عقد بين الدكتور نبيل

الخارجية الاسرائيلية في العاصمة

المصرية وعقد الاجتماع الثاني في

واشتطن وحضره عن الجانب

الفلسطيني احمد قريع (ابو علاء)

عضو اللجنة المركزية لحركة (فتح)

الاطراف، وحكم بلعاوي عضو اللجنة

المركزية لــ(فتح) وسفير فلسطين لدي

تونس، بيئما حضره عن الجانب

واكدت الصحيفة أن الاسرائيلين

باریس ـ لندن ـ قدس برس ـ ترددت معلومات اضافية حول حدوث اتصالات سرية بين اسرائيل ومنظمة التحرير الفلسطينية في وقت تشهد فيه مقاوضات السلام جموداء بسبب التباين الواضح في وجهات نظر الفريقين ازاء القضايا المطروحة على طاولة البحث.

### نائب وزير الخارجية التشيكي يزور تونس

تونس ــ اف.ب ــ علم من مصدر رسمي ان نائب وزير الخارجية التشيكي بافيل براتينكا اجرى أمس الحميس محادثات مع المسؤولين التونسيين تناولت التعاون بين البلدين في المجالات الاقتصادية

والتقى براتينكا الذي يقوم بزيارة الى تونس رئيس الوزراء التونسي

والثقافية والتقنية.

كما اجرى محلاثات مع المنجى صفرة كاتب الدولة لدى الوزير الاول المكلف بالبحث العلمى حول الوسائل الكفيلة بتعزيز التعاون الثنائي في هٰذه المجالات.

صحيفة عراقية تدعو الى تشكيل هيئة قضائية داخل مخلس الامن

بغداد \_ واء \_ دعت صحيفة عراقية الأمم المتحدة الى تشكيل هيئة قضائية داخل محلس الامن يكون اعضاؤها من دول عدم الانحياز وسويسرا تنظر بالشالاقات التي تنشب بين الدول وحلها،

وقالت صحيفة الجمهورية في تقريز نشرته امس معنوان (اقتراح الى مجلس الامن لان المطلوب تعديل ميثاق المنظمة الدولية الذي مضي عليه (٤٨) عاما ليتفق مع التطورات التي حدثت منذ ذلك الوقت ولحد الان على المستوى الدولي والمتمثلة باستقلال المستعمرات واشداه المستعمرات في اسيا وافريقيا وامريكا اللاتينية وصولا الى انهيار الاتحاد السوفياتي والمعسكر الاشتراكي.

وصولهم الى ميناء اسباني.

الذي وقع يوم الآحد الماضي خطير ومؤسف.

رد مغربی غاضب علی

الرباط - رويتر - ردت الحكومة المغربية بغضب على ما وصفته بلجوء الشرطة

وقالت الحكومة في بيان صدر عقب اجتماع لمجلس الوزراء الاربعاء ان الحادث

وقالت أن الشرطة الاسبآئية قامت بعملية الطرد الجماعي دون أي تعيير

واستخدمت القوة بشكل سافر شد ٧٥ مواطنا مغربيا معن يقيمون في ايطاليا

ولديهم تأشيرات عودة وتصاريح اقامة صادرتها السلطات الاسبانية منهم دون

ورُعمت تقارير صحفية في المغرب واسبانيا ان المغاربة زوروا الوثائق عندما

وصلوا الى اسبانيا قادمين من المغرب على ظهر عبارة. وقالت التقارير انه عندما

تدخلت الشرطة جرح ١١ شخصا من المجموعة بينهم امرأة وطفل في السابعة من

الاسبانية الى القوة الغاشمة في طرد ٧٥ مغربيا وترحيلهم الى بالادهم عقب

وضرب ٥٧ مغربيا في

### بين قادة في المنظمة ومسؤولين استرائيليين، وبسبت صحيفة / الشرق الإوسط/ اللندنية امس الي مصادر فلسطيئية مطلعة قرلها ان

شعث المستشار السياسي للرئيس القلسطيني ويوسى بيلين تائب وزير الإصرار والتصميم. ورئيس لجنة المتابعة للوفاد الفلسطيتي الى الفاوضات المتعددة ستوات وعشرين ستة. الاسرائيلي يرسى البير رئيس مركز الدراسات الاستراتيجية في تل ابيب والجنبرال شلوميو غازيت رئيس الاستخبارات العسكرية الاسرائيلية من الإصوليين.

اثينا ۔ آ.ف.ب \_ وصل نائب وزير الخارجية الاسرائيلي يوسي بيلين امس الى اثينا في زيارة تُسْتَغَرِقُ ٤٨ ساعة يئتقي خلالها كبار السؤولين

الإراضي المحتلة) ويدعو بيريز أيضا في اقتراحه الى (البدء الفورى بتطبيق الحكم الذاتي في قطاع غزة وبشكل تجریبی، لمقرقة ما اذا كان الفلسطينيون قادرين على تسيح امورهم بانقسهم.، على أن يتسحب ذلك في وقت الاحق على الضفة القربية) وكذلك ان تسفر المرحلة

عن اسعه) انه في حال نجاح هذه الاتمالات (فسيكون لها وقم القنبلة) على حد تعبيره، وتتركز أيّ النهائية من المفاوضات (عن تشكيل معظمها على مبرضوع القدس كيان فلسطيني اكبر من الحكم ومستقبلها والحدود الجغرافية لمنطقة الدائي واقل من الدولة المستقلة، أي الحكم الذاتي). كونفدرالية اما اردينة فلسطينية اق وفي لندن كشف النقاب عن غلسطينية \_ اسرائيلية). اجتماعين عقدا خلال الشهر الجاري

### الحكم على اسلاميان بالاعدام في الجزائر

الجزائر - أف ب - قال مصدر قضائى أن محكمة الجزائر الخاصة حكمت غيابيا على اثنين من الاسلاميين بالإعدام امس الاول بنهمة «التامر على سلطة الدولية وتشكيل مجموعة مسلحة ومحاولة القتل مع سبق وحكمت المجكمة الخاصة على عدد اخر من المتهمين الذين مثلوا امامها بالسجن لمد تتراوح بين خسس وكان المتهمون اوقفوا في شياط 1997 اثر عملية قامت بها قوات الامن واستهدفت مسجد خالد بن الوليد في ضاحية الجزائر ادت الى مقتل اثنين

نائب وزير الخارجية الاسرائيلي يبدأ زيارة الى اليونان

وتاتي زيارة بيلين تلبية لدعوة من نظيره السيدة فيرجينيا تسوديرو، ومن المقرر أن يلتقي رئيس الوزراء فسطنطين ميتسوشاكيس ووزير الخارجية ميخاليس بلبا قسطنطينو ونائيته تسوديرو. كما سيلثقي الجمعة زعيم المعارضة الاشتراكية اندرياس بابا ندريو. ويزور بيلين اليونان على راس وقد

من الخبراء سيشاركون في اثينا ا

اجتماع نصف سنوي للجنة اليوتانية

### صاحب مصنع فلسطيني بطولكرم يروي صعوبة الحصول على رخصة اسرائيلنة

القدس المحتلة - رويتر - ينتظر احسان سالم يقارغ الصير أن تقوم السلطات العسكرية الاسرائيلية باصدار ترخيص يناء لانشاء مصنع للعصير والمياه المعدنية ليصبح الأولء من نوعه في الاراضى العربية المحتلة. وتعاقد سالم صلحب الشركة العربية للمياه الطبيعية والمعنثية والغازية في مدينة طرلكرم بالضفة الغربية المحتلة مع شركة أيطالية لانشاء المصنع بكلفة نحو ستة ملايين دولار بعد ان حصل على

ترخيص بذلك من السلطات الاسرائيلية. ويقول سالم الذي ينتظر وصول الالات الخاصة باستخلاص العصير وتعبثته والتي ابتاعها من ايطاليا انه خصيص تحقّ ٤٠ دونما من الأرض في مسقط رأسه يقرية كقر زيياد بالقرن من مدينة طولكرم لليناء، وقال لرويتر في مقابلة اجريت حديثًا: كل شيء يتوقف على سرعة الخصول على رخصة البناء والثي تقدمنا بطلب للحصول عليها منذ اكثر من شهرين. رقال مسؤولون في الادارة المذنية

الاسرائيلية وهى أحدى اجهزة الاحتلال المسؤولة عن اصدار تراخيص البناء انهم يترمن بفحص ومن المتوقع أن يوفر المسمع أكثر من مئتى فرصة عمل لسكان منطقة طولكرم التي عانت كثيرا نتيجة

اغلاق الحكرمة الاسرائيلية المناطق المحتلة قبل اربعة اشهر وحرمان الاف من العمال الفلسطينيين من وظائفهم في اسرائيل. . . وقال سالم أن إلمنتم وهو الأول من نوعه في المناطق المحتلة سيقوم بانتاج عبوات مياه الشرب اللعدنية يأحجام مختلفة بالإضافة الى عصير البرتقال المركز والجاهز للاستهلاك، وتقوم للصائع الاسرائيلية بتزويد المناطق الممتلة باحتياجاتها من العصير والمياه تظرأ لعدم وجود مصانع عربية باستثناء خط أنتاج

وحيد آدى احد مصانع المشرويات

الغازية في مدينة رام الله. وسيقوم المستع باستيعاب كميات كبيرة من الموالح المنتشرة بكثرة ق منطقة طولكرم وفي مناطق اخرى من الضفة الغربية وقطاع غزة. وقال سالم أن المستع سيكون بامكانه انتاج نحو ٨٠٠٠ لترءمن العصيم: في الساعة وتحو ٣٠ مليون

عبوة من المياه المعدنية من مختلف الاحجام سترياء ويتوقع صلحب المنتع ان يكنن بامكانه تصدين بعض منتحاته الي الدول العربية خامية تلك التي تُقرم ألان باستيراد العصير المزكز وألمجمد من البرازيل. -

مسلحون يغتالون رجل دين فلسطينيا في جنوب لبنان

صندا ۔ لنتان ۔ رویٹر ۔ قالت مصلدر امتية ان مسلحان مجهولان اغتالوا الشيخ فياض خليل باطلاق النار عليه في المدخل الشمال لمبتة

وقالت المصادر أن الشيخ خليل وهو فلسطيئي في العقد الخامس من عفره اغتاله مسلحون مجهولون في ساعَّة متلحَّرةً من مسأء الاربعاء عندما كان دلخل سيارته. وقالت المصادر الإمنية أن تحقيقات بدأت لمعرقة هوية المسلحين الدين اغتالوا الشيخ فياض وسبب

المائيان مهاجمون يشبعلون الثار في معسكر بوسني برلين \_رويتر \_قالت متحدثه باسم الشرطة المس الخميس أن مهلجمين احدثوا انفجارا ريما بقنبلة بدوية إ مخيم لاجئين في براين ياوي صحابا الحرب اليوسنية. ولم يصب أحد في الهجوم الذي وقع مساء امس الأول لكن وقعت يعض الإغبرار. واصيح الإجائب في المائما هنقا عليجة هجمات منذ علمين من جانب متطرفين يمينيين قتل فيها ٢٢ شخصا منذ بداية العلم الماضي

### العاملين على احضار عائلاتهم لتحاوز الركود وهيط عدد إشكان الكويت منذ الكويت ... رويتر ... قال متحدث حرب الخليج في عام ١٩٩١ بنسية باسم وزارة الدلخلية أن الكويت وتخفض القنواعد الجنديدة ع في المنة ليصل الى تحيو الرسوم التي تدفع لكل عائل للسنة

يصل الى ثلاثة أولاد وما زال من

ألتعين عليهم داتع رسم سنوي يبلغ

١٠٠٠ دينار لكل مُفل بريد عن ثلك

" والقظي الرستوج الجديدة أن تكون

الرسوم الجديدة عن كل طفل يزيد

عن العدد المعنى من الرسوم عشرة

المقدور المشكرة الرياضي ويعالي المتعارب

تخفيض رسوم الاقامة للمغتربين في الكويت لتشجيع

حُقِقتُ امس اجراءاتِ استقدام الثانية ولكل الاعوآم التالية الي عشرة العائلات لكى تيسر عنى المغتربين احضاز عائلاتهم كسيلة لتعزيز دناتير (۲۲ دولارا). . ولا يُتَعِينُ عَلَى الْعَامِلَينَ فِي القَطَاعَ العام دقع رسوم عن ازواجهم وعبا

> وقنال المتمدث أن القواعد الجديدة التي تم اصدارها الكاتب الهجرة تخفض الرسوم التي يتعين على الوافدين دفعها التبأشيرات الإقامة لعائلاتهم. وقال ان هذا القرار اتمَدُ لأسباب انسانية ولان هذه القبود ادت الى اعباء مالية على المغتربين اسهمت في

الركود الاقتصادي. وبتقضى القواعد التي فرضت في كاتون الثّاتي عام ١٩٩٢- أن أيدفع المغتربون ألعاملون في القطباع الخاص رسوم اقامة سنوية تبلغ ۱۰۰ دینار (۳۳۰ دولارا) لکل من. الزوج واول طغلين و٠٠٠ دينار

(۱۹۰ دولارا) لکل طفل بزید عن.

ويجب أن يكون العد الادتي للراتب الشهرى للمغترب الذي يريد استقدام عنائلته ١٩٠٠ ديتنازا (۱٤٥ ٪ دولارا) : اذا كبان إمن، العاملين في القطاع المناص و ٩٠٠ ديتارا ﴿ ٩٨٤ ٨٠ دولارا) / اذا كأن من العاملين في القطاع العام، وقال المتحدث انه لا تغيير في هذه

الاجتبية وتعاول جعل والكويتين اغلبية في بلنهم ولكن الاقتصاديين يقولون أته عل الرغم من هذه الإجراءات قان عيد الواقدين ما زال يقوق عدد الكومتيين بمعدل بيلغ تحر ٥٥ ق الله الدوع A STATE OF THE STATE OF THE STATE OF ووشنكو رجال الإعمال من أن هذه القبود حدت من تشاط المستهلكين لان كثيرين من الواقدين الجبد من

. الأستونين العرب الدين يربيلون مدخراتهم الى بالدهم . ويشمى كثيرون من أعضنا ومجلس الامة الكريتي (البرلان) باللائمة في موجة أمن السرقة يوما يضيفونه بجرائم اخلاقية على الاجانب العرب واشاروا إلى أن تسنة هذه الجرائع / سبقل ادا تم التعاقد يدلا من دلك مع واقتين معهم عاثلاتهم

والعمل العسكري القدس المحتلة \_ قدس برس \_ اطْلَقْتُ الْسَلَطَاتِ الاسرائيلية مساعد أمس الأريعاء سراح مواطن فلينطيد من مدينة إشفا عمرو داخل الخط الاخضى كانت قد اعتقلته متهمة المساركة في تساط خلية مسلحة تابعة ١٠٢ مليون نسمة كنتيجة لسياسة لحركة (حماس) جديدة تقلل الاعتماد على العمالة

سراح فلسطيني

وجهت له تهما تتعلق

وقبالت مصادر فلسطينية إن الشرطة الإسرائيلية البرجت عن الشيخ على زيدان سنواعد وهق امام مسجد بعد اعتقال داع تعلية اداء وقلت الشرطة أن التحقيقات مع سواعد كشنفت أن لا علاقة له مالخلية سوى الرمالة الدراسية موعدد من إفرادها في اثناء دراستهم معا في كلية. الشريعة بعييته الم القجم

وكلات القبرطة الاسرائيلية عن اعلنت وسط ضحة اعلامية ما زال صداها متربد حتى الأن القاء القيض على خلية مسلحة تابعة المركة (حماس) تصبح تمانية فلسطنتين لربعة منهم من عرب فلسطن المنتلة عام ١٩٤٨ واعضاء في الصركة الإسلامية، وقد القي بيا الإفراج عن سواعد ظلالا من الشك حول الرواية الاسرائيلية. القي ذكرت في حينها إن المتهمى اعترفوا بالتهم النسوية

# الزراف يعرف حنان الأمومة. ايضا



طأترات الاطلسي مستعدة لحماية القوات الدولية

# سراييفو تتعرض لقصف عنيف عشية استئناف المفاوضات روسيا مستعدة لنقل قوات اسلامية الى البوسنة

الصريي في سراييفو أمس \_ القب

امس ان روسيا مستعدة لتقل جنود

بطريق الجوءن الدول الاسلامية الى

البوتينة للمساعدة في حماية المسلمين

مُنْتَاتُ مِنْ الهجماتِ الصيرينِيةِ

وقال بعد محادثات مع نجيب رزق

وزير الدفاع الماليزي: لا اتوقع

مشكلة في تقديم طائرات نقل روسية

لهذا التوع من الاسهام في الحفاظ

على السلام شريطة أن يوافق مجلس

ولكن كوريريف قال انه على الدول

الإسلامية أن تتخذ موقفا متوارتا في

أستعيدادها لارسال قوات الى

وقال كوربريف الذي براس وقدا

مِوْلِقًا مِنْ ٤٦ عَضِوا مِنْ الْسَوْوايِنِ

ورجال الإعمال في زيارة تتركز

معظمها على التجارة: بيجب الا يعتبر

مَدًا نُوعًا مِنْ الحِمَالُتِ الدينيةِ وأنما

مهمة حقظ سلام يشكل كامل والإ

اثر رفض رجال الدين الشيعة لوجود (معجزة)

عشرات الجرحي واعتقال ٠٠٠ شخص

ايران بين قوات الامن ومتظاهرين

كاثوا يحتجون على رفض رجال الدين

الشنيعة وجور (معجزة) في احد

واقبادت صحيقة سبلام أن

الامم المتصدة ٢٠ مليون دولان

وتنقل الشركة قوات الامم المتحدة

ومعدات لعمليات حفظ السلام في

كميوديا وانجولا والكويت والعراق

ومورزمييق والصوميال والصحراء

وقالت مصادر بالأمم المتحدة ان الشكوى من منح العقود اثارتها

شركات آخرى من الولايات المتحدة

واستراليا ورؤسيا ودول اخرى لم تقر

الغربية ويوغوسلافيا السابقة.

في مواجهات بين منظاهرين ورجال الامن

وقف (٨) موظفين في الأمم المتحدة عن العمل

للتحقيق معهم بتجاوزات مالية

والكرواتية.

الأمن الدولي.

وكان عدد سكان بلدة بوجويتو

قَعِلُ ﴿ ٱلحَرِيثِ يَبِلُغُ \* \* \* أَ أَنَّ اسْمَةً ﴿

يقبكل الكروات منهم ٢٦٠ في اللته

وفي بروكسل قال متحدث باسم

حلف شمال الاطلسي امس ان

طائرات الحلف مستعدة لندم حماية

قوات الامم المتحدة في اليوسنة

ولكنها تنتظر الضوء الاخضر من

وقال التحدث إن تحق ١٠ طائرة

امتريكية وفترنسية ويتريطيانية

وهولتدية جاهرة للعمل في قواعد

وتم ابلاغ الطيارين سالفعل

بالعملية التي تشبل طائرات

بريطانية مجومية من طران جاجور

وَهَا يُرْاكُ فِوَائِدُونِهِ مِنْ طِرانُ فَبَرِهُ أَنْ

وطائرات إمريكية من طراق أيه ا

رق. كوالألبون قيال اندريه

طهران ب الفيف - لكرت

الصينف الإيرانية امس الحميس ان

عشرات الاشتماص اجبيبوا يجروح

واعتقبل اكثر من ١٠٠٠ شخص

الثلاثاء للأصي في مواجهات في وسط

الامم المتحدة - رويس - قالت

الإمع المتحدة ومصادر لخرى انه تم

وقف تماثية موطفين بالنظمة الدولية

عن العمل وبدأ تحقيق في اسلوب

ومتح وعقوب توريد كبيرة لقوات خفظ

وتم إيقاف اللوظفين الثمانية بمقر

المنظمة الدولية في نيويورك الى حين

يبتهي التحقيق بعد إن تلقى الامين

العام بطرس غالي تقارير تقيد بأن

حُيراءَ تدقيق جسابات في كمبوديا

اكتشفوا تجاورات مالية ومسل

بعضبها الى مشروعات لقوات حقظ

وقال متخدث ياسم الامم المتحدة

امس الاول الاربحاء إن وقف:

الوظفين عن العمل ليس اجراء

سأديبيا وليس هنباك افتراض

بارتكابهم مخالفات الي أن ينتهي

السلام في مناطق احرى.

كورتنزيف وتهن الخارجية الروسي

ALSE TELLIFORM OF THE

والتعلمون ٤٢ ق المئة

الامح المتحدة

بجرية الطالية

مدفعية ودباية متيرين علامة استفهام بشان استئناف محادثات السلام التي من القرر أن تبدأ اليوم واهترت العاصمة اليوسنية خراء الانفجارات وهرع المدنيون طليا للنجاة في الوقت الذي تساقطت فيه القدائف على وسط اللبينة من معاقل الصرب الواقعة على سقع جيل تكسوه الاشجار يطل على المبينة. وجاء هذا القصف بعد يوم ولحد فقط من أعلان وسطاء دوليين أن محادثات السلام سوف تستأنف في جنيف اليوم الجمعة بعد أن تلقواً تأكيدات من الإطراف التحارية بأنما سوف تتوقف عن اطلاق النار للسماح للمقاوضين بالمثى قدمان

وقال بيرى فريوز المتحدث ماسم

قوة الحماية الدولية للامم المتحدة أن

قوات الحكومة اليوسنية التي يقودها

السلمون والتي تدافع عن الدينة ترد

المتمردون الصرب وسط سراييقو

أمس الحُميس بأكثر من ١٠٠ قنيفة

على المواقع الصربية ولكنه قال ان كثافة النيزان الصربية اقوى وطلب والنبو سراييقو من التاس ولم ترد تقارير فورية عن قتلي او جرحى من جراء هذا القصف وهو أعنف قصف تعرضت له سرانيفي

مبعوث سلام المجموعة الاوروبية الذى ارسل إلى يوغوسيلاقيا السابقة في محاولة الإعادة الإطراف اللثجارية الى مائدة المفاوضات هذا القضيف بأنه استغزان غير مقبول يعرض مفاوضيات السيلام للخطرب ... وقال " فريون، "أيضنا " ان" قوات الجيش الكرواتي النظامية تتدفق على جنوب غرب البوسنة التعاريز ميليشيات كروات اليرسنة التي تقاتل . ] قوات حكومة اليوسينة.

وفي بلغراد وصف فيني كلايس

الكرواتي أمس أن الجيش البوميتي سيطر غلى معظم اجراء بلدة بوجويتو التي تقع في وسط البلاد والتي دار قتال شليد عليها وقال فيسو فيجار المتحدث بإسيم مجلس الدفاع الكرواتي أن قوات كروات البوسنة انسخيت من البلادة وقال: السلمون ستعلووا هلي معظم منطقة وسط البائدة ويطربون

وفي رغرب قال مجلس الدفاع

جميع الكروات الثين يعيشون منالته مقتل شخصين في هجوم مسلح في نيكاراغوا

: ماناغوا ـ تيكارغوا ـ رويش - أأل مسؤولون حكوميون ان اثنين على الاقل من المتمريين قتلا الليلة قبل الماضية عنديا فلجم يحو عا شخصا من (لإعضاء السابقين في الجيش السائديني على ما يبدو مدينة ايستيل الشمالية

وقال الصليب الأحمر التيكاراغوي ان مع شخصها معظمهم من سكان المنادينة التي تبلغ مجدوع سكانها • • د و ٨ رئينمة اصبيوا بجروح واشتيك جيش تيكل غوا وقوات الشرطة مع الثوار لدة تمعي ساعات على الإقل في شوارع المدينة الواقعة على يعد ١١١٠ كيلومترات شمال

وقالت وزارة الخارجية أن الثوان خطفوا تبويل ريفاس السفير النيكاراغوى لدى هندوراس وروجته وسائقه اثناء ترورهم في المنطقة

كوبا ستتحد قريبا احراءات مهمة على الصعيد الداخل

ماقادا ي القديد ي صرح عضو الكتب السياسي في الحرب الشيوعي الكويى خومنيه رامون بالاغوير امس الاول في هاقانا إن الحكومة الكوبية ستضطر قرينا الى اتحاد قرازات يمكن على الصعيد الداخل أن ديكون لها ثمن سياس واحتماعي وايديولوجيء وذكر صحافيون كوبيون عبيدون ان هذه القرارات هي اصلاحات اقتصادية باتجاء الخال عناص اقتصاد السوق وقد يعلنها الرئيس

الكوبي فيديل كاسترو الاثنين المقيل

واكد المتحدث تقارير بأن شركة سكايليتك اقتيبشن سيرقيسن الكندية للطيران العارض هندت بوقف رحلاتها في كمبوديا ما لم تدفع لها

الصين تستغنى عن ملبونى موظف

بكان ـ رويتر ـ ذكرت صحيفة تشايئاً بَيْلِ أَمْسِ الجَّمْيِسُ أَنَ الصين تعتزم الاستغناء عن مليونين من الموظفين في ادارات الحكم المحلي -يمثلون عوالي ٢٥٠ في الله من العاملين في هذا القطاع في غضون السنوات الثلاث القبلة في أطار الاصلاحات الحكومية.

ويمثل هذا تحولا كبيرا في سياسة الصين التي كأن الامن الوظيقي لجميع المواطنين من السمات 🙀 الرئيسية في مجتمعها الاشتراكي، وقال هو جيئتان عضو اللجنة الدائمة ﴿ المُكْتِبُ إِلَّا السَّمِاسُ ﴾ للجَرْبُ الشيوعي في اجتماع امس الاول

، الأربعاء إن الحرب والمكومة

حكومي خلال السنوات الثلاث المقبلة

يعتبران اغادة الهيكلة جزءا ضروريا من الاصلاحات الصينية وعملية تحديث البلاد وضرورة لتنمية اقتصاد سوق اشتراكي. " وقال مستشنان الدولة لو جان للصَّحيقة أمِسَ الأوَلَ أنْ يعض السؤولين ربما يحاولون تقادي التخفيضات الستهدفة في عُددً اللوظفين لكنه اضاف أن هذه

المارسات يجب أن تتوقف واضاف أن على العمالة الرائدة في الحكومة إن تبحث عن وطائف أن ﴿ اَمَاكُنَ الْحُرِي مِثِلُ قَطَاعِي الصِينَاعَةُ

وجورجيا: توصلتا: الى" بُسوية حول: مشروع لوقف الطلاق النار في النزاع الابخازي الذي يتم التفاوض بشأنه من اشهر عدة. وتقلت الوكالة عن مكتب الإعلام التابع لمجلس الدولة أن الرئيس الجورجي ادوارد شيفاردنادرة رفض

خلال الجولة إلاولى من المفاوضات مساغ الاريعاء المائي اخد المطالب الرئيسية للانقصالين الايخاز الذين طلبوا الانسجاب الفورى والكامل القوات الجورجية من منطقة النزاع. وبعد رفض الرئيس الجورجي واصل الموفد الخاص للرئاسة الروسية يوريس باستوخوف طيلة امس مشاوراته في تبيليسي قبل التوصل للي تحزيك المفاوضيات، واضافت ایتار تاس انه تم التوصل مساء الإربعاء الى صباغة مشروع جديد لوقف اطلاق النار وكان اللقرر ان تناقش السلطات الإبخارية إمس الشروع الذي

وضعه باستوخوف وشيقاردنادرة،

وكان رئيس البرلان الانفصالي

الابضاري فلاديسلاف اردزينبا رموسكور بالقائب باذكرت وكالة يصف ألثلاثاء الماضي مقترحات ايتار تاس امس الخميس ان روسيا تبيليسي حول نزع الاسلحة الكامل في ابخاريا (غرب جورجيا) بأنه مهراة قبل ان يكرر ان الانفصاليين يرفضون اي انفاق لا ينص على أتسحاب كأمل للحرس الوطني الجورجي من ابخاريا. وقد تواصلت العارك على الارض،

روسيا وجورجيا تتوصلان الى تسوية

لوقف اطلاق النار في ابضاريا

وتعتبر القوات الحكومية الجورجية شيه مطوقة في سوخومي التي نخات اليها في اب ١٩٩٢. ` ومساء الاربعاء اصبيت طائرة جورجية من طراز توبوليف ١٥٤ كانت تقوم برحلة بين تبيليسي وسوخومي بحسب رئاسة الاركان

الجورجيون أن الطائرة كانت تقل ركابا ومساعدات انسانية، وتمكنت من الهبوط من دون اضرار في مطار العاصمة الابخازية. من جهة الخرى ومثل وقد من الامم المقحدة يوم الاربعاء الى تبيليسي للتحضير لارسال مراقبين

الجورجية في سوخومي، وقال

عسكريين الى منطقة النزاع.

من إلملك فهد لسلمي البوسنة

الرياض ـ الفعب ـ نقلت وكالة الإنبيآء السعوديية ان العباهال السعودي الملك فهد قدم هية بقيمة

١٣,٤ مليون دولار

١٣,٤ مُلبون دولار الى مسلمي التوسنة تخفيفا للمعاناة الاليمة التي يعيشها ابناء هذا الشعب. وَتَقَلَتُ الوكالة ان رئيس لجِنة مساعدة مسلمي البوسنة الاسير سلمان بن عيدالعزيز دعا باسم الملك فهد السعوديين الى مساعدة مسلمي التوسنة بسبب واستمرار الاعتداءات الصربية الوحشية المتصاعدة

موسكو \_دبي \_وكالات \_ أعلنت. وكالة انترفاكس آن القوات الروسية قصفت فجر امس الخميس مواقع للاسلاميين في افغانستان. واضافت وكالة انترفاكس نقلا عن مصادر مطلعة في دوشائيه وموسكو أن وحدات المدفعية التابعة للفرقة

الافغانية فتحت النار رداعلي قصف استهدفها من الاراضي الافغانية.

الروسية ۲۰۱ التي ارسلت على سبيل الدعم الى المركز الحدودي رقم ١١ على الحدود الطاجيكية ــ

واكد المكتب الاعلامي في القيادة العامة لحرس الحدود الروس والذي اتصلت به وكالة فرانس برس في موسكو انه لم يتبلغ سوى وقوع هجوم واحد نفذته مجموعة مسلحة على المركز الحدودي رقم ٥ ليل . الأربعاء 'الخميس. وافاد مكتب اعلام وزارة الدفاع انه أبيس لديه اي معلومات عن وقوع

قصف روسي لمواقع اسلاميين في افغانستان

منظمة المؤتمر الاسلامي تقترح التوسط في الصراع

اشتباكات على آلحدود الطاجيكية -واكدت وكالة ايتارتاس من جهتها

> النابان: استقالة ميازاوا من رئاسة الحزب الديمقراطي الحر بعد جلسة عاصفة



الحزب الديمقراطي). ولم يعد في البركان الياباني الان عُلبية حاسمة. ويقول مسوولون بالحزب الديمقراطي انهم يتوقعون ان يختار البرلان القرر اجتماعه في الثاني من آب رئيس وزراء جديدا خلال نحو عشرة ايام.

وكان، الزعماء المتشددون للحزب واجهوا هجوما عنيفا امس من جانب الاعضاء الشبان الذين طالبوهم يتحمل المسؤولية عن الهزيعة في نتخابات يوم الاحد والاستقالة من

قاته لا يمكن الدول الصديقه بن

من جهة اخرى يحشد مبعوثو

عدد من الدول الاسلامية في الانم

للتحدة التأييد لعقد لجتماع طاريء

للجلس الامن في محاولة لوقف اعمال

وطلبت منظمة المؤتمر الاسلامي

التي تضم ٥١ عضوا من مندويي

الدول الأعضاء فيها لدى الامم

المتحدة حث الامين العام للمنظمة

الدولية بطرس غالي ورئيس مجلس

الامن على عقد اجتماع طارىء بشأن

التطورات الخطيرة التى تشهدها

وقنال بيان منظمة المؤتمر

الاسلامي الذي تلقته رويتر امس أن

حامد الغابد آلامين العام للمنظمة

طلب من مندوبي الدول الاعضاء

قيها ممارسة منفوط على مجلس

الامن لتبنى قراز بشأن وقف شامل

الأطلاق النار في البوسنة والهرسك.

التلفزيون بث بيانا صادرا عن رجال

الدين في اسفهان ينفون فيه وجود

معجزة في منزل لحدى النساء في

مَيَارَكَةً في منطقة اصفهان مما أثار

غضب السكان الذين نزلوا الى

الشوارع ليواجهوا قوات الشرطة.

(۲۰ عاما) انها رأت في يوم عاشوراء

وجها يشع نورا من داخل فرن مطفآ

وجذب الخبر خشودا من السكان٠

وتابعت المنحيفة ان السلطات

وخصوصا رجال الدين الشيعة في

اسقهان بداوا بالرد حين اكد

الحجاج ان مرضاهم شفرا من

اسراشهم بعد زيارة المنزل

. واشأرت الى ان مباركة خلت طيلة

امس الأول الاربعاء من السكان

وشوهدت قوات الامن في الشوارع،

واوضحت أن الهدوء يسود المدينة.

لذين توافدوا بكثرة الى المنزل

واكبدت صغيرة ايبرانبيور

سراييقو بوجه خاص

العنف في اليوسنة والهرسك.

تشارك في العملية...

وبعد دقائق من استقالة رئيس الوزراء كبيتشي ميازاوا من رئاسة الحزب اعتلى نواب برلانيون شبان عن الحزب الديمقراطي المنصة

الشرطة امس ان سيعة اشخاص من شمال افريقيا اصييوا بجروح عندما هاجمت عصابات مسلحة بالمدى والعصى والحجارة مهلجرين وافراد شرطة في جنوا. ويعد الاشتبك الذي وقع الليلة قبل الماضية الثاني من ذوعه خلال يومين بللدينة الواقعة في شمال ايطاليا حيث تتصاعد التوترات بن السكان والمهلجرين الذين تتزايد.

ويزعم السكان ان بعض المهلجرين يتاجرون في المخدرات. وقالت الشرطة أن العصابات هاجمت المهاجرين ثم رشقت الشرطة وقالت ان ستة من المهلجرين

عولجوا من جروح طفيقة في حين يرقد بالستشفى مهاجر سابع ضرب في رأسه بسلسلة حديدية.

واحدا تلو الاخر مطالبين كل

اصاية سبعة اشخاص في هجوم على مهاجرين بايطاليا

جنوا ۔ ایطالیا ۔ رویتر ۔ قالت

اعدادهم وخاصة في منطقة الميناء

ميويورك - رويتر - قال ابراهيم الجبسروتي احمد المشتبسه بهم الرئيسيين في المؤامرة المزعومة لتفجير الامم المتحدة ومبان اخرى في نيويورك ان الله سينتقم من الحكومة الامريكية لتوجيهها اتهأمات زائفة له

العالمي من انباع رجل الدين المتشدد

واشتطن ــ الف ب ـ صوت مجلس

النواب الامريكي امس الاول باغلبية

كبيرة على تجديد بند الدولة الأكثر

رعاية لصالح الصين مؤيدا بذلك

ورفض النواب بأغلبية ٣١٨

صوتا مقابل ١٠٥ اصوات مشروع

قرار يسحب من بكين هذا الوضع

الذي منحها منذ ١٣ علما شروطا

وكبان الذائب الجمهبوري عن

ميتشيغن ساندر ليفين دعا الى رفض

مشروع القرار طاليا من نواب حزبه

داعطاء سياسة الرئيس فرصة

وكأن كلينتون قرر تجديد منح

الصبن وضع الدولة الاكثر رعاية لمدة

سنة لكنه ريط الاستسرار يهذه

السياسة بتحسين الاوضاع في مجال

سينسة الرئيس بيل كلينتون.

تغضيلية بالنسبة للاستيراد.

ويَقِي الجِيروبَي (٤٢ عاما) في مقابلة مشتركة مع رويتر وشبكة سي، ان ان التلفزيونية تورطه في اي مؤامرة لتفجير قنابل. وقال: مكتب التحقيقات الاتحادي

أو وكالة المخابرات المركزية يصدران بيانات كاذبة وهما يعلمان تماما ماذا يقعلان ويجب ان يكونا على علم يأنهما سيدفعان ثمن ذلك. واتهم الجبروني وهو مقاول من مصر الحكومة الامريكية بأنها تثأر من المعارضين الاسلاميين للرئيس المصري حسنى مبارك وقالً: انها (المكومة الامريكية) تساند الحكومة الممبرية باحتجاز هؤلاء الاشخاص.. أنها تساندها

وتستطيع أن تبرى أن مكتب التحقيقات الاتحادي وراء ذلك. والجبروني مثل معظم المشتبه بهم المعتجزين في مؤامرة نسف الامم المتصدة وتقجير المركز التجاري

علاوة على حرية التجارة والديموقراطية

جولة كريستوفر الاسيوية للتأكيد

واشتطن ـ ا.ف.پ ـ قدم وزير الخارجية إلاميركي وارن كريستوفر امس الاول الاربعاء رحلته الى اسيا واستراليا التي بداها امس الخميس على انها تعبير على الاهتمام الذي توليه ادارة كلينتون لمنطقة المحيط

- وقال كريستوفر في مؤتمر صحافي ان محادثاته في سنغافورة على هامش مؤتمر مجموعة دول جنوب شرق اسيا ستؤكد على الاهمية التي توليها الولايات المتحدة للحربة التحاربة في مجموعة المحيط الهادىء وللابقاء على الوجود العسكري الاميركي في اسيا ولدعم الديموقراطية.

ويصل كريستوفر مساء غد السبت الى سنغافورة. وسيلتقى الاحد وزيرى خارجية روسيا اندريه كوزيريف والصبن كيان كيشان ومما مدعوان الى اجتماع مجموعة دول جنوب شرق اسيا التى تضم بروناى واندونيسيا وماليزيا والقلبين وسنغافورة وتايلاند. واعلن كريستوفر انه سيطلب من

الاستمرار في دعمها لعملية التطبيع ق كمبوديا.

اهمية الابقاء على الوجود العسكري الاميركي

الاسلحة النووية والبائستية. ويفترض أن يزور وزير الخارجية الاميركي استراليا في ٢٨ و٢٩ تموز الجاري للمشاركة في قمة الدفاع السنوية بين البلدين، وسيلتقي في كيرنز على الساحل الغربي لاستراليا تظيره غارث ايقانز ووزير الدفاع الهادئء. .. الاسترالي روبرت ري.

تجديد منح الصين وضبع الدولة الاكثر رعاية في الولايات المتحدة

دول مجموعة جنوب شرق اسيا

وحول فيتنام اكد كريستوفر ان الولايات المتحدة تعتبر توضيح مسألة الجنود الاميركيين المفقودين شرطا لازما لتطبيع العلاقات بين

كما أعلن كريستوفر أنه سيبحث مع تظيره الصيني مسائل حقوق الآنسان والفائض آلتجاري وانتشار

ميازاوا مع امين عام الحزب الليبرائي الديموقراطي في البرلمان الياباني امس ـ

القيادات بالاستقالة. واندلعت مشاعر الغضب على مستوى القاعدة عندما اقترح الامن العام سيروكو كاجياما عقد اجتمام طارىء للجنة الخاصة لشيوخ الحزب الختيار خليقة ميازاوا."

وقال احد الاعضاء الشبان (لم يبلغنا أحد شيئا عن هذه اللجنة). واكد الهجوم العنيف حدة الانقسام بين الاصلاحيين والحرس القديم في الحزب الذي استمر في حكم اليآبان منذ قيامة في ١٩٥٥

وضع حد السلوب المضايقات الذي تتبعة المعارضة المسلحة للاسلاميين الطاجيك اللاجئين في افغانستان. وحسب المصدر نفسه فأن وحداث المدفعية التابعة للقرقة الروسية ٢٠١ ما تزال تنتشر على الحدود للدفاع عن المواقع المهددة بالخطر، من جهة اخرى اقترح حامد الغابد الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي امس التوسط في الصراع بين افغانستان وطاجكستان،

ان الوضع ما يزال (متوترا) في

طاجيكستان حيث تعجز القيادة

الشيوعية الجديدة الني وصلت الح

السلطة في كانون الاول الماضي عن

وعرض الغابد هذا الاقتراح في رسائل بعث بها الى الرثيس الروسي يوريس يلتسين والرتيس الطاجيكي امام علي رحمونوف والرئيس الإقعاني برهان الدين وتسنى لرويتر الإطلاع على هذه الرسائل المتطابقة تقريباً. وقالت رسالة الغابد (في مثل عدد الظروف الحرجة التي تواجه افغانستان وطاجكستان

اعرب عن رغبة منظمة المؤتمر الاسلامي في تخفيف حدة التوبر وسعى الجانبين الى الحلول الملائمة لمشاكلهما المعلقة من خلال الحوار الصادق والاخوي قبل أن تخرج الامور عن نطاق السيطرة. وقال (اعتبر ان مسؤولیتی عرس وساطة منظمتنا على امل تجاوز الخلاف بين الدولتين العضوين في وتنفى افغانستان الهاسات النها تساعد آلثوار الطاجيك الذين فروا الى افغانستان بعد هزيمتهم في صراع في العام الماضي لباجنة الروس الموجودين على التندرد

بموجب اتفاقية بين طاجاسدان

المتهم بمؤامرة لتفجير الامم المتحدة:

### الجبروني: الله سينتقم من الحكومة الاميركية لانها تثار من المعارضين للرئيس المصري

الشيخ عمر عيدالرحمن الذي كان واثار الجبروني (يضا الشكوك يدعو من مسجده في نيوچيرزي حول مرشد الحكومة في القضية عماد

> السلطات الامريكية. والجبروني وهو شخصية بارزة بين الاصوليّين في نيويورك متهم بالتواطق في مؤامرة التفجير. ونفى الجبروني انه تحدث عن مثل هذه الاعمال العنيفة ولكنه قال أنه يتعين على الامريكيين أن يكونوا

للثورة في مصر قبل أن تعتقلة

مستعدين لتحمل عواقب مساندة واشنظن لمبارك. وقال: لان الشعب الامريكي يلتزم الصعت أزاء تصرفات الحكومة الأمريكية فقد يدفع الثمن. وأكد الجبروني عندما سئل ما اذا كان ذلك مبررا لتقجير المركز التجاري

العالمي انه يتحدث من الناحية الدينية وليس العملية. وقال: العقاب سيكون من الله وليس منا .. لم اتحدث ابدا عن تفجيرات او مؤامرات.. واتحدى

اثناء محاكمة السيد نصير بتهمة قتل الحاخام مثير كاهانا عام ١٩٩١. والجبروني من اقارب نصير. تأجيل اجتماع اوبيك الى اب المقيل

سالم الذي ساعد في تعبئة المسلمين

المنامة - رويتر - قال جأن بينج رئيس اوبيك انهُ أَتَفَق مع هشام نَاظَر وزير الْبِتْرُولِ السعوديِّ على انْ عَقْدٌ اجتماع طارىء للمنظمة في ٢٨ تموز الجاري سيكون سابقا لأوانه وان وقال لرويتر انه لا يزال ينوى عقد

الإجتماع يجب ارجاؤه. المبلحثات بعد افساح الوقت الكافي لاجراء مشأورات ولكن الآجتماع لنّ يعقد الا بعد الاسبوع الاول من اب على الإقل.



موسكو ــ ا ف ب ـ استقبل احْر رئيس سوفياتي ميخائيل غورياتشوف في مقر مؤسسته امس رئيسة وزراء بريطانيا السابقة البارونة مارغريت تاتشر واينتها كارول. وسوف تحصل تأتشر على شهادة دكتوراه فخرية من المعهد الكيماوي والتقني في العاصمة الروسية.

مطلوب محاسبة جامعية قديرة على أن تجيد استخدام الكمبيوتر للعمل لدى

شركة صناعية في عمان المراجعة ت ١٤٦٣٥٧

٣ غرف نوم، غرفة ضيوف، وحمامات عدد (٢) وكرادور عدد (٢) ومطبخ واسع وحديقة منزلية \_ المراجعة ت ٧١١١١١

تنك ماء للبيع تنك ماء راس موديل ٥٧ بوز مكبره بسير

مَّارِكَا الشَّمالية ت ٨٨٥٢٨٩

### تعزية ومواساة

آل الغاوي واقرباؤهم وانسباؤهم ينعون ببالغ الحزن وعميق

# ( ابو هایل )

ويتقدمون من اسرة الفقيد الغالي وعموم أل حداد الكرام باصدق. مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته ورضوانه ويلهم اله وذويه الصبر وحسن

# تعزية ومواساة

الموقر \_ الشايش نايف حسان وآل حسان الكرام.

داعين الله تعالى ان يتغمد ان شاء الله.

بسم الله الرحمن الرحيم ديا ايتها النفس المُطمئنة ارجعي ألى ربك راضية مُرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي». صدق الله العظيم

التي انتقلت الى جوار ربها عن عمر يناهز الـ ٧٠ سنه في قرية ارطاسَ يوم الحَميس الموافق ٢٢/٧/٢٩٩٣. تقبل التعازي اعتبارا من يوم الجمعة الموافق ١٩٩٢/٧/٢٣ ولمدة ثلاثة ايام للرجال في بيت ابنها احمد يعقوب شارع عطا عني بيادر وادي ألسير وللنساء في بيت صهرها احمد

الذي وافاه الاجل ظهر يوم امس الخميس الموافق ٢٢/٧/٢٢ عن عمر يناهز عشر: سنوات وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير

تقبل التعازي في منزل عم الفقيد الحاج محمد ابو حوسه الكائن في جبل الحسين قرب مدرسة سكينة بنت الحسين ـ مقابل محكمة عمان الكبرى.

بسم الله الرحمن الرحيم والذين اذا اصابتهم مصيبة قالوا أنا لله وأنا اليه راجعون، صدق الله

### نعى فاضلة

بمريد من الحرن والاس تنعى عشائر الرمحي داخل الضفة وخارجها وفاة المرحومة الحاجة

اول امس عن عمر يناهز السبعين عاما في مدينة الزرقاء هذا وسيشيع جثمانها الطاهر من بعد ظهر يوم الجمعة من مسجد جامع العرب الى مقبرة الهاشمية. تقبل التعازى في منزل الفقيدة الكائن في حي الحسين قرب

# مسعود الياس حداد

الخريشة واخوانه وعموم عشائر الخريشة يشاطرون الاخ والصديق العزيز درويش محمد احزانهم بوفاة المرحوم الحاج:

### محمد حسان

الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته والى جنات الخلد

## وانا لله وانا اليه راجعون ولا حول ولا قوة الا بالله.

### نعى فاضلة

احمد يعقوب شاهين واخوانه محمد يعقوب شاهين ومنير يعقوب شاهين وعموم ال شاهين في الاردن والضفة الغربية والولايات المتحدة الامريكية ينعون بمزيد من الحزن والاسى والدتهم الحاجة

### جميلة خليل شاهين

شاهين الكائن في عمارة راضي صبيح. مصطفى عبد شآمين الكائن فوق مصابغ البترا/ مطعم معتوق/ الجندويل بيادر وادي السير.

ينعى ال ابوحوسه في الضفتين والخارج بمزيد من الحزن وعميق الاسى وفاة ولدهم المرحوم

### عيسى موسى ابوحوسه

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح

# سارة اسماعيل حسن

ارملة المرحوم سليمان سعيد الرمحى والتي وافتها المنية مساء

المحكدة من الاصل

بقلوب مفعمة بالحزن والاسى ينعى بولص بنقولا فزع واولاده في الاردن والخارج صديق

### فوري يوسف فانوس (ابو يوسف)

صديق العمر ورفيق الدرب وانهم وقد صعقوا لهذه الفاجعة الاليمة ليتقدمون من روجته وابناءه وعموم آل فانوس الكرام بأحر العزاء راجين الى الله تعالى ان يتغمد الفقيد برحمته ويسكنه مع البرر والصديقين. الرب اعطى والرب أخذ قليكن اسم الرب مياركا

### نعي فاضل

ينعى ريمون ناصيف عكاوي وعائلته واولاده رامز ورياض بمزيد من الحزن والاسى وفاة الفقيد الغالي

### فوڑ*ي* يوسف فائوس

ويتقدمون من زوجته واولاده الدكتور يوسف وغسان وجانيت وعموم ال فانوس الكرام باحر التعازي والمواساة سائلين المولى العلي القدير ان يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه جميل الصبر

### نعي فاضل

ينعى طارق وزياد سامي خوري بمزيد من الحزن والاسى وفاة الفقيد الغالي المرحوم

فوزي يوسف فانوس

### والد صديقيهما ديوسف وغسان فانوس

ويتقدمون من ال فانوس الكرام باحر التعازي والمواساه بالفقيد ولاهله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

### من أمن بي وان مات فسيحيا نعى فاضل

ينعى اياد شحاتيت ويزن حوامده وعماد حنانية وايمن بارطو ومعتز العلمي بمزيد من الحزن والاسي فوزي يوسف فانوس والد صديقهم يوسف

ويتقدمون من أل الفقيد باحر مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله بان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم آله وذويه الصبر

### طوبى لانقياء القلوب فانهم يعاينون الله

### نعي فاضل

بمزيد من اللوعة والاسى تنعى ارملة المرحوم اسبير بشارة فانوس واولاده وشقيقاته الغالي المرحوم

قوزي يوسف قانوس ويتقدمون من زوجته واولاده وجميع ال فانوس الكرام باحر التعازي والمواساة. للفقيد الغالي الرحمة ولاله وذويه الصير والسلوان،

### (من آمن بي وان مات فسيحيا) نعى فاضلة

تنعى عشيرة الدبابنة واقرباؤهم وانسياؤهم في الاردن والمهجر بمزيد من الحرن وعميق الاسى المرحومة :

### سارة كرم نصار ديابنة

رُوجة المرحوم عواد الفرج دبابنة وشقيقه الياس والمرحومين حنا وجريس، ووالدة كل من رفعه وراشيل والمرحومتين شيخه

التي انتقلت الى رحمته تعالى يوم امس عن عمر يناهر ٨٥ عاما قضتها في اعمال البر والتقوى وسيشيع جثمانها الطاهر في تمام الساعة الواحدة من بعد ظهر اليوم الجمعة الموافق ٢٢/٧/٢٢ من منزلها الكائن في جبل الاشرفية /حي الارمن الى كنيسة المقبرة

تقبل التعاري في جمعية الدبابتة في الشمساني قرب السفارة الرومانية للرجال والسِيدات، سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيدة الغالية بواسع رحمته ویسکنها فسیح جناته \_ برقیا عمان ۱۱۷۶

### تعنى فاضل

مدير وموظفو مديرية مياه لواء الشونة الجنوبية ينعون بمزيد من الحزن والاس المرحوم محمد عيد الزيادات

والد زميلهم الحاج عيد الزيادات

الذي انتقل الى رحمة الله تعالى صباح ٩٢/٧/٢٢ ويضرعون الى العلي القدير أن يتغمده بواسع رحمته ويلهم اله وذويه الصبر

### بسم الله الرهون الرهيم « يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي ودخلي جنتي » صدق الله العظيم

# نعي وجيه فاضل

اللواء الركن محمد محمود المتقاعد المتقاعد احمد والنقيب محمود والدكتور سعود محمود والنقيب المتقاعد سيف الدين محمود، والعقيد المهندس هيثم محمود ونایف محمود وعموم ال عبدالجابر واقرباؤهم وانسباؤهم داخل المملكة وخارجها بمزيد من الحزن والاسى وفاة فقيدهم الغالي والدهم المرحوم

# الحاج محمود عبدالجابر

الذى انتقل الى رحمته تعالى صباح يوم الخميس الموافق ۲۲/۷/۲۲ عن عمر بناهز التسعين عاما، قضاها في اعمال البر والتقوى وسيشيع جثمانه الطاهر بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة ۹۳/۷/۲۳ من مسجد بيادر وادي السير الكبير الى مثواه الاخير في مقبرة وادى

تقبل التعاري للرجال في منزل ولده اللواء محمد محمود، الكائن في ضاحية الامير راشند وللسيدات في منزل ولده الدكتور سيعود محمود الكائن في خلدا بجوان المدرسة الانجليزية. نسال الله تعالى ان يتغمد الفقيد الغالى بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جناته، ويلهمنا جميعا الصيسر

برقيا: ال عندالمانر ضاحية الامير راشد \_ ص. ب (٣٠٣)

والسلوان

الحاج محمود محمد عبدالجابر والد اللواء المنقاعد محمد (ابو رائد) واحمد والدكتور سعود وسيف الدين ونايف والمهندس هيثم والذي انتقل إلى رحمة الله تعالى صنباح يوم امس الموافق تغمد الله الفقيد يواسع رحمته واسكنه فسيح حياته

مر أواقا لله وأنا اليه راجعون

الله الرحين الرحيم الرحيم

و نعى وجيه فاضل

أَنِياً أَلِيهَا النَّقِسُ الْمُطْمِئْنَةِ إِنْ مِنْ الْمُرْمِعِي الْمُرْبِكُ رَاضِيةَ مَرْضَيةَ فَادْخَلِي فِ عبادي وَانْخَلِي جَنْتُيْ . صَبِقَ الله العظيم

ينعي أل العجلوني بمزيد من الحرن والاس وفاة نسيبهم

مارن الرفاعي، مصطفى صالح، لورس الخاميد ورياد الحجاوي وعائلاتهم يتعون عبفريد من الحنن والأسى الفقيد المرحوم محمود عبدالجاني

والد الاخوة اللواء المتقاعد محمد واحمد والدكتون سعود والعقيد منتم وسيف الدين وبايف ويتقدمون من الاحوة الاعزاء ومن ال الفقيد باحر ايات التعاري والمواساة، داعين الله عز وجل المغفرة للفقيد والصبر والسلوان لدويه

# ولله مااحد وله ما اعطى وكل شيء يقدر،

تتعي عشيرة أبو خرمه في الاردن والخارج ببالغ الحرن وعميق الأسي وعظيم الاتمان بقضاء الله فقيدهم الطفل للرجوم ابن الشيخ محمد سلامة ابوحرمة

### الذي انتقل الى رحمته تعالى امس الخميس في الرزقاء عن عمر يناهر ١٦ عاما فلا تحول ولا قوة الا بالله ويحتسبه عند الله. بتقبل التعاري في منزل والده في الزرقاء وادي الحجن Note to the first that the second sec

يسم الله الرحمن الرحيم "يا ايتها النفس الطمئنة ارجعي الدريك راضية مرضية فلاخل في عباري وادخل خنتي" صنق الله العظيم: يعي فاصله

ينعى أل عمر في يلعا والاردن والإمارات بمريد الحزن والأسي الحلحة فاطمة ـ ام فوري ارملة المرحوم محمود ابراهيم خضر

وسيشبغ جثمانها معد مبلاة ظهر اليوم الجمعة من مسخه ابو تقبل التعاري للريدال والنساء في منزل ابق خليل البلعاوي ععان ــ جبل النمير \_ حي عالية بقالة الحثيم 🕾 ٨٨٥٠٨٨

### Section for the measure of the control of the contr نعى فاضله

منغى ماحد على الخريشة وعائلته بعزيد عن الاسي والحن مكرم حتا المني شقيقة صديقه السيد نقولا حذا المدنى

### ومتقدم بن أل اللدى الكرام عاجر مشاعر العرام والواسات رهم الله للقهددة رحمه واسعه واستكفها فسنتح جبانه والهم دويها الصبر the state of the s

نعي فاضلة ينعي فريد ديهاتي وعائلته بمزيد من المزن والاس عالة زوجته المرحومة

مكرم حثا المدني رشقيقة اقلين وتهي وناديا وألخال تقولا المدني والمرحومة قضة التي انتقلت إلى رجعته تعالى مفناه دوم ٢٧٧٦٢١ عن عمر مناهر (٨٥) عاما رحم الله للفقيدة وامتكنها فسيح جنات

# الرب اعطى والرب احد قليكن أسم الرب مباركا

ينعى غجلان مدانات وعائلته بعرند من الحزن والاس فقيرتهم الخالة العزيزة مكرد حنا الدنى التي انتقلت الى رحمته تعالى مساء بوء ١٠٠٪ ١٩٢ عن عمر

، يناهن (٩٨) عاماً ويتقلع من خاله نقولاً للندي وخالاته اقلين ونهي باحر التعازي والواساة رجع الله الفقيدة رجعة واسعة والخلها

عياقات ماديا حكاف عجدلات واؤلاده الدكتور شبق وجورج والمهتدس يطرس وقدوى وعائلاتهم واولادهم ينعون بعريد من الحرن والاسي

### الفقيدة الغالبة المحومة مكرم حنا المدنى شقيقة تسييهم نقولا حذا المدنى

ويتقدمون من السيائهم فاضدق مشاعر العراء والواساة سائلين الله إن التغددة - بواسم رحمت ويسكنها فسيح حناته ويلهم الجميع، الصين والسلوان،

## رثاء بمرور عام على وقاة الوالد الغالي ابو فياض

تَسَاءُ الإقدار عا والذي الحَيْنِيِّ أَنْ القَعْدُ تَعَلَمًا كِمَا عَلَيْتُ وَالدِّي وَإِنَّا بِعِيدَة عنكم، وَكَالِكُمَا فَقَدْتَ فِي بِعِدَ اللَّكُلِّ وَالرَّمُانِ، وَهَا أَنَا أَفَقِدُكَ أَيْضًا جِعَدًا وروضا، أَنِا وَأَخَا لقر كان مرضك الفلحي، صدمة في اما وفاتك فكانت الصدمة الأكبر التي لم اكن الوقعها، فالحدث الذي لا نتنظر حدوثه يكون دائما اشد البلاما كنت قبل وفعت يا والدي ادعو الله ليل تهار أن يطيل في عمراء كي تقر عيناي برؤيتك، وأحمد الله عن وَجِلُ الذِي لَم يحرمنِي رؤينك شَهْرِينَ كَامَلِينَ فَضَيِتُهُمْ مَعَكُ وَاثْتَ فِي الْصِيحَةِ وَالتَّوْتُ أكما عهدتك دائماً. ولكن الرَّمِن له حق علينا وعلى أجسادنا. فقد كان التعب يخيد عليك كما عهدتك دائمة، وبين سرون به حلى سين وين نفي راجية من الله عر وجل أن بمنحك العقو في ليال كثيرة وكنت ابكي بيني وبين نفي راجية من الله عر وجل أن بمنحك العقو والعقلية وهبوء النفين والما وتأثي مشيئة الله وارادته فوق كل شيء، قلم ارك واللحظات الاخترة من حياتك تماما كما لم ارئ والدني، لانني وفي الحالتين لم اكن وقاة والنتي جعلتني الملك حنان الام وسؤالها على وأما وفاتك، فكانت كالشحرة شَيْعُورِي مِنْ هَنْكُ أَبِ يَنْتَظُرْنِي كَلِما تَعْنِينَ رؤيتُهُ، ولكن أينَ الآن ما أي الله ﴿ فَيَاضُ إِلَّا أَفْنَعُ بِقُراعٌ فِي إِعْمَاقِي، فَقَد جِمِعِتْ كُلُّ صَوْرَةً لَكَ عَنْدُي ﴿ وَكُلَّ صَوْرَةً تَنْفَى

لي وفلتك، لأن كل صورة كانت فيها حياة لله، حديثًا لله، صَحَكَة بُك. وكل شيء فيها يُجِدُّلُنِي عِنك. أحلم بك يا والدي واصحوا على الحقيقة التي تتجدد كل يوم وهي حَقِيمَةُ أُوفَاتُ إِعْلَى أَبِ إِنْ الدِنْفِاءِ قُوفَاةِ الإِبِ شَيْءَ الَّذِمَ لا يَشْبَعُرُ بِهُ الْأَ مِنْ فَقَد أَمِأْهُ. عَنْدُمُا وَلَيْتُ وَالْدُبِّي شِنَارِكِتُنِّي حَرْبُكِ عِلْمِهِا وَهِا ابْا أَرِثْبِكُ البِوْمَ، ومَهُمَا اقول: فالكلمات تُعَجِّرُ و عن إن تعبر عن حرني والجميع على فقالته القد كلت كريم النفس عزيزها وقائلت الحياة وانت كتلك الوم نامي لانني تركنك والول او اثني أشطرت البلا أرايتك ولكن هي مشيئة الله. والحمد لله على كل حال رحمك الله يا ابا فياض يا ابا الجميع وابي

أسكان اليرموك للمهندسين ومخابز الابرار.

وقال مسؤولون محليون ان ١٧

شخصا اخرين قتلوا واصيب ٣٠

أخرون بجروح عندما تعرضت

مناطق في شيمال بتغلادش لصاعقة

وقال مسؤولو الارصاد الجوية

أن الفيضيات اجتلحت ١٥ منطقة

على الاقل من بين ٦٤ منطقة في

وتقيد تقديرات رسمية بأن ما

يصيل الي ٨٠,٠٠٠ شخص

محاصرون في منطقة تشيتاجوج

الجنوبية حيث قتلت الانهيارات

الأرضية والقيضانات ٢٤ شخصا

ووما زالت الاتصالات بين ميناغ

تشيتاجونج وتشيتاجونج ميل

مساء يوم الثلاثاء الماضي.

شرق جوهانسبورغ. وهكذا يرتفع عدد الضّحايا خَلالَ ثلاثة ايلم من العنف المتواصل إلى ٢٤ شخصا ولقيت أخر سبع ضحايا مصرعها

في مدن كاللهودع وتوكوزا ودافيتون أثناء وقوع أشتبكات مسلحة وسلسلة من الهجمات بقنادل المولوتوف. ودمر اكثر من ٢٠ منزلا من جراء أشعل الحرائق عمدا.

ليسلُّ باسون انه ، في الوقت الراهن تمت السيطرة على الوضيع الذي ما يرَال متوتراً للغاية، وجاعت هذه ألمواجهات أثر مقتل سنة من الزواو (انصار حزب الحرية انكاتا) نهار الاثنين الماضي على أيدي جماعات مسلحة فيما كانوا يتتقلون على متن باص صغير في منطقة صناعية مشهورة باعمال العنف المتزايدة

تعثر مباحثات تطوير تسراكتس مقط وعلة واغلقت حقل غاز ناتونا امس الاربعاء. في اندونيسا جاكرتا - رويتر - قالت اندونيسيا امس الخميس انه رغم توقف

> وقال عمر سعيد امين عام وزارة للناجم والطاقة للصحفيين الكرة في Alexand Vames / 180/ وقال سويتنو باتموسوكيسمو مدير عام أدارة النقط والغاز بالوزارة موقفنا لاكسون اثا كانوا يريدون الاستعرار أو تقديم تفسير فسوف تنصت لهم

وكأنت اندونيسيا قالت أن مقترحات اكسون تجعل المشروع غير اقتصادي وانه لا يمكنها أن تقبل مطالب اكسون بعرض أي خلافات تتشب بين الطرفين

يسم الله الرحيم الرحيم

نعي قاضلة

ينعي أل عناية وقشوع في قلقيلية والخارج فقيدتهم الغالية

متتهى عبدالرحمن حامد قشوع

التقلت إلى رحمته تعالى في قلقيلية تقبل التعاري للرجال في جمعية قلقيلية في جبل الصبين والنساء في منزل خالها عبدالله عناية في جيل النزمة محمةا الله تحمة واستعة واتا لله واتا اليه راجعون

ِ شکن علی تعار

يتقدم ال كلبونة بالاردن والضغة الغربية بوافر الشكر وعظيم الامتنان لكل من تقضيل بمواساتهم بوقاة فقيدتهم الغالية المرحومة

الحاجة عريفه حسن حبيبه

ارملة المرجوم يوسيف عيدالوحيم كلبونة سواء كأن ذلك بالمساركة بتشييع الجنمان أو الحصور ألى بيت العزاء أو أرسال البرقيات مما كان له اطيب الاثر في تخفيف مصابنا جزاهم الله كل خير ولا اراكم

نعى فاضل

القرق/ عشيرة الحوامدة

ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحوم

غيادة السليمان الحوامدة

دایق محمد،

الذي توفاه الاجل المتوم عن

عمر يتآهر ٦٨ عاما. وقد ووري

حثماته الطاهر يوم امس تغمد

الله الفقيد برحمته واسكنه فسيج

تقبل التعاري في منزل المحوم

يسنم الله الرحين الرحيم

اهالي قرية صفا ـ رام الله في

الضفتين والمهجر فقيدتهم الغالية

فورية سلامة يوسف

عمر بناهر ۱۸ عاما

روجة عيد الفتاح سماره عن

تقبل التعازي في منزل ولدها

محمد عبدالقتاح سمارة الكائن في

جيل النصر/ جي الشارع

نعى شاب فاصل

واولاده بمزيد من الحزن والاسي

المهندس

جميل (غسان) عبدالرحمن

حميل صوان

الفقيد بواسع رحمته ويسكنه

فسيح جناته ويلهم ذويه الصبر

سأثلن الله عز وجل أن يتغمد

ابن عمهم المرحوم

ينعى فتحي عبدالله صوان

: يَمْرُيْدُ مِنْ الْجَرِّنْ والْأَسَى يِنْغَى

نعى قاضلة

المفرق \_ تنعى عشائر الحوالده والداودية بمزيد من الحرن والاسي المرومة

ايمان سليمان فياض

الخوالده روحة أحمد جعفر الداوودية

التي انتقلت إلى رجمته تعالى ۱۹۹۳/۷/۲۲ عن عمر يتاهن ٣٢ عاما تغمدها الله تعالى يرجمته الواسعة واسكنها فسيح جناته والهم أهلها ودويها جميعا الصنبر والسلوان.

تقبل التعاري في منزل والدها الكائن في الفرق حي العانية.

نعى فاضل

ماديا ـ تنعى عشيرة الدعاجية الضفتين بمزيد من الحرب

والإسى فقيدهم الغالي الرحوم

محمود غنيم عبدالقادن الطرشان

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم الاربعاء ٢١/٧/٢١ عن

عمر يناهن و آعاما وسيتم نقل حثمانه الطاهر الى الضفة الغربية صباح هذا اليوم الجمعة. عبل التعاري في منزل شقيقه حميدان غنيم المعرشان الرعمام) لل قرية جرينة

وتحاصر مليون شخص في بنغلادش داكا ـ رويتر ـ قال مسؤولون وعبدف الس الخميس ان ٨٤ في شنمال بنغلادش. منقاليا للواحتفهم في اسوا وقالوا أن منسوب المياه ق إعواصف مطيرة تتعرض لها

1997/V/77 Treat

المغلادش منذ سنوات

ت والوار أن مياه الفيضانات:

والعواصف الطيرة تحاص اكثر

مَنْ مَلِيونَ شِيخُص فِي بِنغلاش

بينما تعين نحو ٢٠٠،٠٠٠ اخرين

تقريباً من التوجه إلى مناطق امنة.

وقبال مسؤولون بالارصاد

الجوية أن الوضع قد يرداد سوءا

لأن الهند فتحت بوابات التحكم في

تدفق النياه على تهر ماهاتندا مما

ادى الى تدفق سيول من الماه

ولم تعلن سوى اسياب غامضة لهذا القرار،

عوب منطقة بانتشاجارة الواقعة

الانهار الرئيسية وبينها انهار مونو وخوواي وكوشياريا و شمال شرق بنغلادش ارتفع عن معدلاته بعد تدفق المياه عير الحدود الهندية.

واصبح ١٦ شخصا في عداد المفقودين ومن المعتقد انهم غرقوا يعد أن القلب يهم قارب في منطقة لالمونتدرهات اثناء هطول الامطار أول امس الاربعاء. ولقى خمسة أشخاص حتفهم اثر تعرضهم لصاعقة في قرية في منطقة باريسال الساطية أول أمس الأربعاء

الانبهارات جزءا من الطريق اول واغرقت المياه المتدفقة على التلال في وقت سابق الطريق الذي تربط تقستاجونج بمدينة كوكس الفاوضات مع مؤسسة اكسون الامريكية فما زالت امامها فرصة لتطوير حقل بازار الواقعة على الساخل. وقال شبهود عيان أن مياه الفيضانات وكانت اندونيسيا فاجأت صناعة النفط هذا الشهر يوقف المحادثات مع اجتلحت ايضنا مناطق منخفضة اكسون حول المشروع الذي يكلف مع مليار دولار في بحر الصين الجنوبي.

حول العاصمة داكا.

على الإقل.

ينعي ال عناية وقشوع في قلقيلية والخارج فقيدتهم الغالية

بسم الله الرحمن الرحيم

منتهى عبدالرحمن حامد قشوع التي انتقات الى رحمته تعالى في قلقيلية تقبل التعاري للرجال في جمعية قلقيلية في جبل الحسين وللنساء في منزل خالها عبدالله عناية في جبل النزمة رحمها الله رحمة واسعة.

ويتقدمون من الشيخ محمد وعدوم عشيرة أبو خرمة بأصدق

المفرق متنعى عشيرة الوهيبي

نعى فاصل

«ایق کاید»

الزرقاء عن عمر يناهر ٥٨ عاما. تقبل التعاري في منزل المرحوم في الزرقاء \_ حي المسانع \_ مقابل شركة الدباغة

تنعى عشيرة أبوجدوع في

تعزية ومواساه

ينعى اولاد الحاج حسين ابو الجحاش ببالغ الحزن والاسي

واحن مشاعر العزاء والمواساه داعين العلى القدير للفقيد الرحمة ولاله ودويه الصبير وحسن العزاء

في الاردن وسوريا والخارج بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي

محمد عيد بدراني الوهيبي

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس عن عمر يناهن الحمسين. غاما وسيشيع جثمانه الطاهر اليوم يعد إصلاة الجمعة من سَجِدِ الْقُرقِ قَرْبِ الْقَبْرَةِ. تقبل التعازي في منزل الفقيد المقرق/ قرب المقبرة.

برقيا/ الوهيبي \_ المفرق

الذى انتقل الى رحمته تعالى يوم⊤ الاربعاء ٢١/٧/٢١ ني رحمه الله واحسن اليه.

ابوجدوع ابو باسم

تنعى عشيرة الألفي في الاردن فقيدهم الرحوم

نعيم محمد احمد الالفي

الجحاش وكافة عشيرة ابو

ابن الشيخ محمد سلامة

نعي فاضل

نعى فاصل

الاردن بمزيد من الحرن والاسي وفاة الفقيد الغالي المرحوم

تقبل التعارى في منزل والده

الكائن في المقابلين ويتقدمون من اله ودويه باصدق مشاعر العراء والمواساه سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته.

عدثان، احمد حسين

الذي واقته المنية صباح يوم الحميس الموافق ٢٢/٧/٢٢

نعى حاجة فاضلة عشيرة ال حداد في الاردن احمد وجامد وتوفيق ونعيم

والاسي وفاة المرحومة

والدتهم

كريشان ينعون بمزيد من الحزن

فضيه عودة أبوهلاك كريشان

التى وافتها المنية مساء يوم الخميس عن عمر يناهز ٧٥ عاما تغمدها الله بواسع رحمته تقبل التعازي في بيت ابنها حامد حسين كريشان المهاجرين مقابل غاز ابو رحمة درج ٧ برقيا

زهرة تذبل

اربد/ سوم ـ تنمي عشيرة الشنأق واعمام الفقيد واهله بمزيد الحزن والاسي وفأة فقيدهم

محمد فندي الشناق

يوم امس الخميس عن عمر يتاهز ٤ سنوات وقد تم تشبيع جتمانه الطاهر في نفس اليوم في مقبره

تقبل التعازي في بيت والده فندى شناق الكائن في اربد/ البارحة /حي ابو اللجاء \_ تليفون

من العباسية بمزيد من الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحومة الحاجة خديجة عبدالساتر

سعيد الشيخ والتي انتقلت الى رحمته تعالى مساء امِّس ۱۹۹۳/۷/۲۲ عن

عمر يناهز ٥٥ عاما قضتها في اعمال البر والتقوى. وسيشيع جثمانها الطاهر بعد تقبل التعازي في منزل زوجها

نعى فاضل

ينعى ال فنطريه من جنين

عدنان مثقال على فنطزيه

الذي وافته المنية مساء امس في الزرقاء عن عمر يناهز ٤٨ عاما وسيشيع جثمانه الطاهر اليهم بعد صلاة الظهر الى مثواه الاخبر تقبل التعازي في منزل المرحوم الكائن في الزرقاء حي الجندي مقابل كلية الزرقاء الأهلية.

الطفيلة \_ تنعى عشيرة

نضوه عيسى الزغاييه

التي انتقلت الى رحمته تعالى ظهر يوم الحميس الموافق ١٩٩٣/٧/٣٢ تغمدها الله بواسع رحمته واسكنها فسيح

تقبل التعازي للرجال في بيت سالم محمد عبدريه الزغايية وللنساء في بيت حمد عيسى

بسم الله الرحمن الرحيم ، يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فلاخلي في عبلاي وادخلي جنتي، صدق الله العظيم نعى شاب فاضل

إخصافته المالبة والعشرون

بعزيد من الايمان بقضاء الله وقدره ينعى اهالي اماتين في الضفتين والمهجر وانسباؤهم

جميل (غسان) عبدالرحمن جميل صوان الذي انتقل الى رحمته تعالى مساء الاربعاء ٢١/٧/٢١ عن عمر يناهز ٤٦ عاما على اثر نوية قلبية حادة وسيشيع جثمانه الطاهر بعد صلاة الجمعة ٢٢/٧/٢٣ من مسجد الجامعة الاردنية الى مقبرة سحاب. تقبل التعازي للرجال في ديوان اهالي اماتين بالرصيفة خط ياجوز/مقابل مطبعة الاصدقاء. وللنساء في منزل الفقيد \_ صويلح شارع الثورة العربية الكبرى مقابل

نعى فاضل

وذير التموين وامين عام الوزارة وكافة موظفي وزارة التموين ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

الحاج على محمد حسين النقرشي والد زميلهم المهندس جهاد النقرشي

ويتقدمون من ال الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه

نعى فاضل

تنعى منظمة حزب البعث العربي الاشتراكي الاردني في محافظة الكرك بمزيد من الحزن والاسى وقاة المرحوم حمود سعيد الضمور

والد كل من الاخوة حسين وحسن واحمد

ونتقدم من ال الضمور الكرام واسرة الفقيد باصدق مشاعر العزاء نعي فاضل السلط \_ الحاج محمد القصير

وابناؤه عيسى وابراهيم واخوانه

وابناء عمومته ينعون بمزيد الحزن

والاسى المرحوم خليل حسين ابو الراغب

ويتقدمون من ال ابو الراغب الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة انا لله وانا اليه راجعون

نعى فاضل

عيرا - بمزيد من الحزن والاسى تنعى عشيرة العوامرة الزيادات

محمد العيد الزيادات الذي انتقل الى رحمته تعالى عن عمر يناهز (٩٠) عاما قضاها في

اعمال البر والتقوى وقد تم تشييع جثمانه الى مثواه الاخير يوم امس

تقبل التعاري في منزل الفقيد الكائن في حي الحدادة \_ عيرا.

بسم الله الرحمن الرحيم

شكر على تعاز يتقدم ال حموقه وانسباؤهم واقرباؤهم بواقر الشكر والامتنان الى جميع الاخوة الذين غمرونا بفيض مشاعرهم النبيلة وتقضلوا

بمواساتنا بفقيدنا الغالي المرحوم فؤاد حموقه مجيد

«ابو هانی» سواء كان ذلك بالمشاركة في تشييع الجنمان أو الحضور إلى بيت العزاء أو أرسال البرقيات أو المهاتفة أو النعي في الصحف مما كان له أطيب الاثر في نفوسنا وتخفيف الامنا، راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر وتقدير لكل منهم، جزاهم الله عنا كل خير وتغمد الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته.

بسم الله الرحمن الرحيم يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فلاخلي في عبادي وادخلي جنتي. صدق الله العظيم

نعى فاضلة ال الشعار من عنبتا واقرباؤهم وانسباؤهم ينعون ببالغ الحزن والاسى فقيدتهم المرحومة

التي انتقلت الى رحمته تعالى عن عمر يناهر (١٠٠) عام.

رحمها الله واحسن اليها.

الحاجة حليمه مرعي خليل الشعار

تقبل التعازي للرجال في بيت ابن اخيها فاضل محمود الشعار في ماركا الشمالية \_ حي العبداللات \_ خلف صيدلية الشعار المقابلة لبنك الاسكان \_ بالقرب من كلية الملكة نور الفنية للطيران والنساء في بيت ابنتها الكائن في ماركا الشمالية \_ حي الونانات \_ شارع زمزم قرب بقالة زمزم ولمدة ثلاثة ايام.

1441150

وأفاد الناطق باسم قسم الشرطة

ينعى اهالي تل ـ نابلس في الضفتين والخارج المرحومة خضرة محمود الزبن «أم أتسعد»

قداس وجناز

والمهجر يدعون الاهل والاصدقاء

والاقارب لمشاركتهم قداس وجناز

الثالث والتاسع والاربعين عن

مسعود الياس عيدالله

حداد

(ابو هایل)

وذلك في تمام الساعة الحادية

عشرة من يوم الجمعة الموافق

١٩٩٣/٧/٣٣ في كنيسة الروم

الكاثوليك المفرق راجين اعتبار

هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة

لا اراكم الله مكروها بعزيز

نعى فاضلة

نفس فقيدهم آلغالي المرحوم

ارملة المرحوم سعيد احمد العبدالله التى وافاها الاجل يوم الأربعاء ٢١ / ١٩٩٣م في تل تغمد الله الفقيدة بواسع

رحمته واسكنها فسيح جناته تقبل التعازي في بيت ولدها اسعد سعيد / الزرقاء قرب خامع يونس/ حي الامير محمد.

نعى سيدة فاضلة

ال الداوديه وال الحوالده في الطفيلة ومعان ينعون ببالغ الحزن ايمان سليمان فياض الخوالدة

التي انتقلت الى رحاب الله مساء يوم امس الاول (الاربعاء) عن عمر يناهر (٢٤) عاما رحمها الله رحمة واسعة واسكنها فسيح تقبل التعازي في منزل والدها الكائن في حي المعانية /بالمفرق وفي منزل روجها الكانن في حي الاسكان الزرقاء لمدة ثلاثة ايام.

زوجة احمد جعفر الداودية

نعي فاضلة تنعى عشيرة العبابنة في الخربية وداخل الملكة وخارجها بمزيد الحزن والاس فقيدتهم الفالية المرحومة أ الحاجة يمنى احمد صالح عبابنة

زوجة الحاج احمد يوسف عبابتة شقيقة حامد والمهندس عبدالكريم عبابنة التي انتقلت الى رحمته تعالى عن عمر يناهز ٦٠ عاما وقد شيع جثمانها الطاهر الى مثواه الأخير يوم امس تغمدها الله بواسع رحمته واسكنها فسيح جنانه تقبل التعازي في منزل زوجها الكائن في بلدة الخربية / المطلة.

تنعى عشائر الضمور في الملكة الاردنية الهاشمية عامة وفي محافظة الكرك خاصة بمزيد من الحزن والاسى وقاة فقيدهم المرحوم

خمود سعيد الضمور والد كل من السادة حسين الضمور مساعد محافظ معان وحسن والمهندس احمد وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير في بلدة الغوير/الكرك عصر يوم امس الضعيس الموافق ٢٢/٧/٢٢ تقبل التعازي في بلدة الغوير/الكرك برقيا: الكرك \_ الغوير \_ ال الضمور

ينعى وزير الداخلية وامين عام الوزارة وموظفوها المرحوم

حمود الضمور والد زميلهم المتصرف السيد حسين الضمور ويتقدمون من ال الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساة راجين الله

أن يتغمده بواسع رحمته وأن يلهم ذويه صبر المؤمنين.

يمزيد من الاسي والحزن ينعى سليمان محمود ادعيس الفقيد الغالي ابن عم زوجته الرحوم:

غسان عيدالرحمن الاحمد ويتقدم بأصدق مشاعر المواساة لوالديه واخوانه وزوجته واولاده وآل الاحمد راجين من المولى عز وجل أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم آله وذويه الصبر والسلوان.

اتا لله وانا اليه راجعون

نعى فاضل تنعى الكنيسة الانجيلية آلحرة بالعقبة خادمها الامين القس ابراهيم عميش الذي انتقل الى الامجاد السماوية بعد ان قضى معظم حياته على

الارض في خدمة كلمة الرب وخلاص النفوس راجين من الله ان

يعطى اله ودويه واحوته المؤمنين جميعا الصبر والعزاء ونتقدم من

رُوجةُ الفقيد الاحت أم هاني وانجاله وبناته الكرام بخالص العزاء

طوبى للاموات الذين يموتون في الرب

ال كريشان.

الغالي المرحوم

الذي انتقل الى رحمته تعالى

سوم الشناق تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته

نعى حاجة فاضله يتعى الحاج حسين محمد شلباية واولاده وعموم ال شلبايه

زوجة الحاج حسين محمد

صلاة الجمعة من مسجد حمزة بن عبدالمطلب بماركا الشمالية الى مقبرة عالية / جبل النصر الكائن في ماركاً الشمالية قرب مسجد حمزة بن عبدالمطلب.

واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن والخارج بمزيد من الحزن والاسى

في مقبرة الهاشمية في الزرقاء.

نعى فاضلة

الزغايبه في الطفيلة بمزيد من الحزن والاسى فقيدتهم الغالية

برقيا ال الزغايية

في الطفيلة

• ابراهیم رعرور

من احل معرب کبار

عندما قررت اسبانيا إثهاء وجودها في الصحراء الغربية عام

٧٦ كانت كلمة الاستعمار قد أصبحت ممجوجة وجارحة بالاسماع.

وكانت الجبهة الشعبية لتحرير الساقية الحمراء - المعروفة

بالبولسياريو تاقد قطعت شوطا بعيدا غل المبعيدين السياسي

والعسكري لانهاء هذا الوجود الاستعماري، مستفيدة من العون

الليبي والجرائري، ويدعم من حركات التحرر في اطار منظمة

الوحدة الأفريقية. ولكن-الإستعمار الذي يعود أن يترك وراءه

مشكلة يورثها للناس قبل رحيله، لم يستثن الصحراء من فضله،

فندلا من أن تستشير استانيا سكان الصحراء في مسالة تقرير

مصيرهم، عمدت الى تتجاهلهم. وقسمت البلاد الى قصمين : شمالي؛

منحته للمغرب على أمل عض الطرف عن مدينتي سبته ومليلة،

الزاء هذا الوضيع وحدت النولينياريو يقسنها مجبرة على الرد

على هذا التجاهل باعلان الاستقلال وتدعيمه بالعمل السبلح ضد

وخلال سنتين من الصراع مع موريتانيا \_ وصلت خلالها

أما على الجانب المغربي، فقد اتخذ الصراع وجها ايديولوجيا

بِينَ الْمُحَافِظِينَ الْعُرِبِ وَالْرَادِيكَالِينَ مِنْهُم، فَقَي مَقَائِلُ الدعم

الجِرَائِرِي وَاللَّهِينِ، وَقَفْتُ أَمُوالُ النَّفُطُ حَاثِلًا دُونَ أَعْتَرَافُ الدُولُ

الافريقية بحقهورية الصحراء كما يدات حكومة ريغان منذ عام

٨١ بتقديم الدعم والتجهيرات للمغرب لواجهة البوليساريو..

والاحتكام لواقع المصالح المشركة في اطار الحامعة العربية،

واحت الشقة قادان الساعا فيعا الاستقطانات العربية

وهكذا، وبدلا من الوعى تحقيقة اللعبة الاستعمارية،

والأن؛ وعلى صوع قرار الأمم المتحدة الذي دعا في حينه الي

إنهاء احقلال الصخراء والتفاوض مع البوليساريو، يجيء دور

الامم المتحدة مرة اخرى لتقريب شقة الخلاف المتعلقة بالعدد

الحقيقي أسكان الصحراء والنين تنطيق عليهم شروط الاستفتاء

والمامول أن يدرك المغرب أن اتهامات الدوليساريو له بإضافة

اسماء لا تنطيق عليها شروط المواطنة المنخراوية سينعكس

ولعل أيس السيل لنيل الثقة وللوصول الى "نعم" كبيرة

لمغرب كبير، هي تلك التي تمر عبر التسامح الذي يخلص الجانبين

من رسويات الماضي والوقوف على حقيقة الخلاف بالتظر اليه من

خلال المصالح المشتركة التي باتت تجكم علاقات العالم اليوم.

قلعل في التكامل الاقتصادي بيتهما مدخلا يؤدي الى معرب كيير

١٣٢ عاما إثر أصابته يخلطة.

٢٠ حقيدا بين ذكر وانثي.

تبعد بالله كلم من المكان.

تسبعة اولاد اربعة ذكور وخمس أنات.

وفاة معمر سوري عن ١٣٣ عاما

ومشق ـ ق ن أ ـ اصبح ابا . بعد الثمانين وعاش

أكثر من مائة وثلاثين عاماء ذلك مو العمر السوري

الحاج حمودي العبدالله من سكان مدينة القامشل

بشمال شرق منوريا الذي توفي امس الاول عن عمر يناهر

وكان المعمر السوري قد تزوج اربع مرات اخرها وهو

في الثمانين من عمره وهي الوحيدة التي انجبت له

ومداع عدد احقاد المعمر الذي كانه

يتمتع حتى اخل ايامه بذاكرة قوية وبصحة حيدة

حطاب بيتن احدى ساقيه بسكين

بالكسوتوتي - الولايات المتحدة - إف ب - اقدم

حطاب في السليعة والثلاثين من العمر على بتر احدى

ساقيه بسكين بعد ان سقطت قوقها شجرة كان يقوم

ويعد أن يتر دونايد وايمان ساقه من تحت الركية

رحف مينافة به مترا حتى وصل الي جرار قاده حتى

شَاجِئَتِهُ الصَّغِيرَةُ التي تمكن مِن قيادتُهَا الى اقرب مزرعةً

وقال جون هوير الزارع الذي استدعى الاسعاف انه

وروى دونالد وايعان ايه بعد سقوط الشجرة على

ساقه قال يصرح عدة ساعة طالبا النجدة لكن بلا جدوي

ومن تم حاول حفر الأرض تحت ساقه لتحريرها. لكنه

بعد أن رأى نفسه يفقد الكثير من الدماء قرر في تماية

الذي نقل اليه يوم الاربعاء ان حالته مرضية.

وقد اعتبر اطباء مستشفى بانكسوتاوني (بنسلفانيا)

مراع قانوني حول ملكية نيزك في تايلاند

بكان تشيطا حمديا ومعنويا بشكل لا يصدق.

سلياً على الراي العام الصحراوي..

يحجم الأمال الكبيرة.

الهجمات الصحراوية إلى تواكتبوط ـ أعلن عن وقف اطلاق النار

مع البوليساريو وتم الإعتراف بالصحراء جمهورية ديموقراطية.

كل من موريقاتيا والمغرب معا معد خروج استانيا.

وجنوبي الحقته بموريتانيا.

### اداء وتعلقت

# رووس أتسسلام

### اعادة توزيع المقاعد على السكان الدكتور فهد الفائك

بمناسبة فتح ملف قانون الانتخاب للمناقشة العامة بقصد تعديله باتجاه العدالة والمساواة، فإن الموضوع لا يقف عند حد اعطاء كل ناخب صوتا واحدا. فهذا الامر اصبح قريباً من البداهة، ولم يكد يبقى ضده سوى الذين لهم مصلحة شخصية في بقاء القانون الحالي بكل عيوبه التي لا ينكرها احد.

أن توزيع المقاعد على السكان يستحق هو الاخر عناية واسعة بأتجاه المساواة العادلة وليس المساواة الميكانيكية، ذلك أن محافظة عمان تظفر حاليا بحصة الاسد من المقاعد، مع انها الاقرب الي السلطة، والاقدر على ايصال صوتها للمسؤولين بمختلف الوسائل. ولما كان محور عمان \_ الزرقاء يضم نحو ٦٠ ٪ من السكان، قان البعض يطالب باعطائهما نسبة مماثلة من المقاعد، أي ٤٨ مقعدا، فإذا أحُدت محافظة أربد ٢٤ مقعدًا باعتبارها تضم ٣٠ ٪ من السكان فلا يبقى للمحافظات الخمس الباقية سوى ٨ مقاعد !. أ

والمعروف أن جانبا هاما من المقيمين في عمان وخاصة الزرقاء يسجلون أسماءهم أو ينقلونها إلى المحافظات، وليس أدل على ذلك من ان المسجلين في محافظة الزرقاء باكملها يقلون عن المسجلين في دائرة اربد ( المدينة ) بالرغم من أن عدد سكان الزرقاء يعادل ضعف عدد سكان اربد، ويلاحظ ايضا ان جانبا هاما من مرشحي المحافظات هم في الواقع من سكان عمان، وبذلك تحظى عمان باكثر من حقها من ألمقاعد، مما يستوجب تخفيض حصتها الحالية، وتحويل جانب من مقاعدها الى الريف والبادية والمحافظات الاخرى التي تستحق صوتا

والطريقة الانسب لانصاف المحافظات الطرفية هي تقسيم نصف مقاعد المجلس بالتساوي بين جميع المحافظات الثمّاني، فتنال كل محافظة خُمسة مقاعد، وتُقسيم النصف الثاني على المحافظات بنسبة عدد السكان، ويمعدل مقعد وأحد لكل ماية ألف مواطن او ٢٥ الف ناخب مسجل، على أن تحذف كسور أي من هذين الرقمين في التجمعات السكانية الكبرى، وتجبر الكسور لصالح الارياف والبوادي والمناطق

اما المساواة الميكانيكية التي يدعو اليها البعض بحسن نية، والتي تؤدي ألى اعطاء الدائرة الثالثة المترفة من عمان الغربية عددا من المقاعد يزيد عن ضعف مقاعد الكرك والطفيلة ومعان والعقبة فانها تعسف وليست مساواة.

تعم قد يكون هناك مجال لاعادة توزيع المقاعد النيابية على المحافظات، ولكن التوجه يجب ان يكون نحو محاباة سكان الريف والمحافظات النائية على حساب سكان المدن الكيرى.

حكد أمن الاصل

### تحية لهذا الإنسان.. • يوسف عبداله محمود

الخبر الذي نشرته "الراي"

الغراء بتاريخ ٢٠/٧/٢٠ نقلاً

عن صحيفة (العربي) الناصرية والمتضمن فحوى حديث للبايا شنودة بابا الاسكندرية أدلى مه للصحيفة المذكورة يستحق منا جميعاً وقفة تأمل واكبار.. فهذا الرجل المسؤول عن القباط مصر روحياً اكد أن هؤلاء الإقباط لن يدخلوا القدس الابعد تحريرها، كتما أفاد ائه رفض عرضماً اسرائيليا بتسليمه دير السلطان مقابل أن يزور الاقباط القدس.. والجدير بالذكر أن دير السلطان ن القدس يتبع الكنيسة القبطية، وقد استولت عليه السلطات الإسرائيلية وسلمته لأقياط أثيوبيا.. إنها بلا شك مأثرة ينبغى تسجيلها لبابا الأقباط في مصر الذي لم يكتف بهذا الموقف الوطني بل أنه دعا الى تدخل اسلامي عربى لانقلا السلمين في البوسنة والهرسك من حرب الإبلاة الصربية؛

الحجاج الليبيين قد اجل زيارته للمدينة المقدسة "القدس" الى ان يتم تحريرها.. فالزيارة التي تمت قبل مدة قصيرة قد اثارت تكهنات بأن ليبيا توشك أن تطبع العلاقات بينها وبين اسرائيل! بقى أن أقول أن موقف رجل الدين المسيحي هذا بدل دلالة قاطعة على أن الموقف الموحد لرجال الدين المسلمين والمسيحيين من القضايا الوطنية يشير الى سلامة الرؤية ورجاحة

العقل، وصلابة التماسك. لقد كان هذا هو حال المسلمين البشة ص ٢٥

### ذكرى ثورة ٢٣ يوليو.. كم تغير الزمسان؟!

### ● محمد خروب

تحل الذكري وتتواصل الأيام ويشدنا الحنين الى تلك الاجواء المقعمة بالتفاؤل وأمالها القومية والوطنية العظيمة وتتدافع في المحيلة صور الجماهير العريضة التي رأت في الثورة وقائدها الفذ مشروع خلاصها من عبوديتها واستعبادها وتهميشها الذي طال. وعلى نحو مواز وضمن امكانات هائلة وكوادر مدربة وقواعد عسكرية واستخيارية ومالية مكينة تلتقى الاطراف المتضررة من قيادة وجماهيرية جمال عيدالناصر.. يلتقى أيتام الاستعمار وأدواته مع الذين استردت الثورة منهم الثروة والحاه والنقوذ غير المشروع واساليب التضليل والخداع والتحالف مع الاستعمار التي مارستها قوى الأعداء والثورة المضادة واركائهم المقيمة في القصور والفلل والاستراحات المسروقة من عرق الشعب

وتشتد الحرب الباردة منها والساخنة ويحتدم الصراع وترتفع في سماء المنطقة العربية شعارات الوحدة العربية وتحرير فلسطين والكفاح المسلح والعدالة الاجتماعية والاصلاح الزراعي ومجانية التعليم والسد العالى والقطاع العام والصناعة الوطنية والتنمية الاقتصادية المستقلة والتاميم في مواجهة الانعزالية والراسمالية والاحتكارات والتغريب والكميرادور.. ويلتقى في صفوف الثورة للأسف الإخلاص والثورية مع البيروقراطية والنجاح مع الذين يضعون العصى في العجلات والفكر الثوري مع الذين تسلقوا الثورة وركبوا موجاتها العالية من الانتهازيين والجونة.. وتنهيا الأجواء للضربة القاصمة ويكون فخ عدوان ٥ حزيران ٦٧ الذي قلب الاوضاع راسا على عقب وتحجم الثورة ويحاصر قائدها وتخرج الثعالب والذثاب من مكشوفاً الى ان تحين لحظة رحيل البطل في اليوم الحزين ٢٨

وتدور عجلة الانتقام الرهيب ويعملون معاول الهدم الاعلامية والدبلوماسية والعسكرية والتجسسية وأحط ما لديهم من المل والجنس والحسابات السرية ويتوالى مسلسل التراجع العربي على نحو غير مسبوق في التاريخ العربي ويحاولون \_ يا لوقاحتهم \_ إضاءة محطات الانحطاط العربي ويزينوها على انها انتصارات وحكمة وفهم متقدم لحقائق التاريخ وتتوالى الالقاب من الرئيس المؤمن الى القائد الملهم الى دولة العلم والايمان الى القيادة التاريخية الغذة الى كل ما أصبح الآن سبة في وجوههم وعاراً يلحق بهم في الحياة كما هو محيط بهم - كما السوار في قبورهم. ويبقى الصراع قائماً بل إنه يشتد وفي أشد لحظات الأيام الصعبة حلكة ترى الإعداء ما زالوا يرون في الناصرية ومشروعها العروبي (الذي لم يفشل رغم الانكسارات والنكسات والاخطاء



مشيروعيه القبومي وفي كلَّا الْحَالِينُ قَانَ الْأَعْتَرَابِ

هو السمة البارزة في البنية

غير أن حدة الأرضة ترداد من وحهة نظرى، كلما التعد المثقف عن المركز ليقترب من الإطراف، والسبب هو إن واقع الإطراف أكثر خضوعا للمؤثرات الإجنبية الضارة من واقع الركن الامر عبثى تارة اخرى وتشتد هذه الحالة الثقافية

مفردات واقع الركز من جهة

تفسيه الذي تقوم بيه تلك الصحف

راس عملها المتدنة البه. وهذه حالة ثقافنة معروفة وهى خاضعة لسلطة النقط وتأخذ اسم ثقافة البترو دولار، وكان الواقع الثقاق العربي منكيفًا معها على نحو وأخر. اما ناقوس الحطر الذي بدا يدق الان فهو وقوع هذه الثقافة تحت السيطارة والتوجيله المياشرين من السيد الأمريكي الصهيوني، وبالتاني انتقال سلطة النفط بكاملها الى السلطة الامريكية الامتراثيلية الكاملة على الواقع والثقافة العربين.

### ازمة المثقف العربي

### احمد المصلح

بداية اشير أني أن أزمة المثقف العربي جزء من ازمة الثقافة العربية: وأن أزمة الثقافية العربية جرء من أزمة المشروع العربي القومي. وبالتالي فأن المثقف العربى يعيش ازمة مردوجة، حدها الأول قائم في اغترابه عن واقعه، وحدها الإخر قائم في انعراله عن مفردات

الثقافية العامة لهذا المثقف. واستدرك هذا لاشير الى ان الاغتراب قاسم مشترك لهذا التمط من المثقفين المأزومين، سواء تواحبوا على الأرض الحقيقية الواقعية للوطن، او على خارطة الثقافة العربية حيث يتواجد الناطقون باللغنة العربية فوق اي ارض في العالم.

الذى يحول المثقف المازوم الى مستشرق تارة، والى رفضي عدمي المارومة بين المثقفان الذين لم يتحصنوا بما فيه الكفاية، تاريخا وثقافة عربيين من جهة. وممارسة حيوية جدلية مع

والامر الاشد خطورة هو حين يتبوا المثقف المازوم موقع تصنير الثقافة المارومة من الإطرآف الى المركز، سواء عير الصحف التى انشئت خصيصا للتعامل مع حالة الاغتراب، او عبر دور النشر التي يقوم بالدور المسعاة خطأ مهاجرة، وهي ـ في الحقيقة \_ مقيمة بنجاح على

ومن هنا يأخذ الحديث بعدا

ا أحمد عرفات

كانت تتلقاه هذه المؤسسة قد

جاء في الماضي بساء على

ميادرات من تلك الشخصيات

الاعتبارية التي كانت توصي

وتحث المؤسسات المالية

العربية والمحلية والعالية

على دعم تلك المؤسسة، ولكن

هذا الدعم قد تراجع ينسية

مذهلة، مما جعل المؤسسة في

وضِيع ماني محيرن، قلص

عطاءها الى الحد الأدنى الذي

يشير الى تراجع في القيم

الإنسانية في حياتنا المعاصرة

لأسياب غير مقتعة، لا أريد أن

ادخل في متاهات الإرقام،

ويكفى أن أقف عند الحانب

• سلطان الحطاب

صلاح الدين بسبعين الف شهيد لا ينفعون لها اليوم ما

يسد رقمها. أو يحفظ كرامة سدنتها من العاملين في

فجعني أن يبقى ما يقارب (١٦٠) موظفا في المعاهد

الدينية في القدس بلا مرتبات منذخمسة اشهر وضعف

هذا العدد في موقع اخر . فكيف يمكن الحديث عن

القدس.. ولا يوفر مبلغ لا يتجاوز تصنف مليون دينان

رواتب لهؤلاء الموظفين الذين لم يستطع الاحتلال

مساومتهم على مواقعهم منذ عام ١٩٦٧ .. هل يتركون

لتتولى اسرائيل شؤونهم. ام هل يحس القادرون من

المتمولين الفلسطينيين والعرب وخاصة من ابنائها.. ان

حتى تبقى القدس لنا لا يقوى العدو على تجويفها

للقدس عليهم حقا. وأن لحبها في قلوبهم نيضا.

وسحب بساطها من تحت اقدامنا.. فلنين القرس..

لشعرز عروبتها. ولنؤكد عليها. ولنعمل على بقاء

مؤسساتها الاقتصادية والاجتماعية حية نانضة قاعلة

المسجد الاقصى والصخرة المشرقة اوفي مدارسها

الدينية التاريخية.

البقية ص ٢٥.

### (حماة) الديموقراطية الاميركية

ان القرار الذي اتخذه الرئيس الأميركي كلينتون قبل أيام بإقالة مدير مكتب التحقيقات الأميركي (اف. بي. اي)، ويليلم سيشنز، لا يثير قضية (فسند) اميركية علاية مداخلية، فحسب ● لأن دور "الاف. بي. أي" في الحياة السياسية الإميركية من العوامل الداخلية الرئيسية في صنع القرآر الأميركي في مجال

● ولأن دور "الأف. بي. أي" وثيق الصلة بالتطبيق الميداني للنمط الاميركي من الديمقراطية الذي تجهد واشتطن لتصديره بالقوة الى الخارج وتعميمه عالمياً. فمكتب التحقيقات الفدرائي يؤدي في الداخل المهمة نفسها التي تؤديها وكالة المخابرات المركزية "سي. أي. ايه" في الخارج. أن "اللف. بي. أي" هو الأداة التنفيذية للحملة الحالية على الاسلام، من خلال الحملة على "الاسلاميين" في الولايات المتحدة، كما كأن وراء كل الحملات التي نظمت تحت شعار "مكافحة التجسس" و "محارية الإرهاب" لربط العربي والمسلم والشيوعي بصورة "الجاسوس الإرهابي"، منذ العهد "المكارثي

الجهاز الرئيسي المفترض فيه إن بحمى 'الديمقراطي" الأميركي فاسدا ومبترّا ومرتبطا بالحريمة المنظمة والمنظمات العنصرية والماسونية والمنظمات الصهيونية الأميركية وثيقة الصلة بالموساد الاسرائيلي، فكيف يكون حال النظلم بأكمله؛ وهل فاقد الشيء يعطيه؟ لقد بدأت الحملة على القساد في "ألاف" بي. أي" ووزارة العدل

الأميركية في أواخر عهد ادارة بوش العام الناضي، وشَاركت فيها مطالبة بالأصلاح وسائل الاعلام الرئيسية وكبريات الصحف الاميركية، الى أن قرر الرئيس كلينتون مؤخراً إقالة مدير "الاف. بي. أي" وهو لم يكد "يخدم" نصف مدة ولايته البالغة عشي

.. هل تنهى اقالة وليام سيشنز ارث ثمانية وستين عاما من القساد والتخريب السياسي والاعتداء على الحريات العامة والخاصة، ومن القرارات المدمرة في مجال السياسة الخارجية وذلك هو ما يهمنا كمراقيان خارجيان : • ففي "الدولة الديموقراطية الأولى" في العالم ظل جون ادجار. هوفر (الشاذ جنسيا والمقامر) مديراً للاف. بي. أي. من أيار

۱۹۲۶ الی ایار ۱۹۷۲ (ای ۴۸ سنة). ● ابتر هوفر (۷) رؤساء امیرکین والمنات من اعضاء الکونغرس والسياسيين بالمعلومات "الخاصة" التي كان يحتفظ بها عنهم، ولا ندري كم من قرارات السياسة الخارجية الخاصة بقضايانًا العربية تاثر بهذا الابتزاز في مرحلة حاسمة من

● في (٤) شباط ١٩٨٥ اصدر مدير "الاف. بي. أي" امرا باقامة البقية ص ٢٥

الان والاشتباك في المفاوضات يدور حول القدس

التى تشكل "عقدة النجار" والتي قد تكسر منشار

العملية السلمية.. فإن معركة القدس لا يجوز اقتصارها

على الفلسطينيين والاردنيين فقط.. فهذه المعركة لا بد ان

تتوسع لتشمل كل العرب والمسلمين لأن القدس من

المفترض ان تعني لهم الكثير. ولأنها \_ على الرغم من

صعوبة وضعها \_ نقطة جمع فلسطيني \_ عربي \_

اسلامي. وليست نقطة تفريق.. وفي الوقت الذي تجمع

الصهيونية العالمية اوراقها خلف اسرائيل بشتى انواع

التحالفات لابقاء القدس محتلة، ورهينة وعاصمة اببية

لاسرائيل. فإن المطلوب هو تحرك عربي ـ اسلامي ـ دولي

وأسع يعيد وضع القدس الى اطارها الصحيح. ويسند

هذا الوضع الى القرارات الدولية المتخذة بشانها.

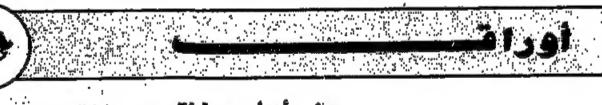
باعتبارها ارضا فلسطينية محتلة وجزءا من الاراضي

وفي الوقت الذي نرى عملا اسرائيليا دبلوماسيا

ومساسسا كثيفا يميتهدف الاحتفاظ بالقيس ويتخذ من

الضغوط على مختلف دول العالم وسيلته كما فعل رئيس

الفلسطينية المحتلة عام ١٩٦٧.



### من أجل حفية من المال

بمنتهى الحزن والخجل عن

تقصير المؤسسة التي تعمل

فيها عن اداء واحباتها اتجاه

بعض طلابها، دفعني الفضول

ورحفت قليسلا بساتحاه

المتحاورين الذين ادركوا

رغبتى بالمساركة فاقسحوا لي

وفي لحظة كنت معهم لاتبين

ان المؤسسة المعنية بالحوار

هي المؤسسة العالمية لمساعدة

الطلاب العرب، تلك المؤسسة

التي تأسست علم ١٩٧٦م

بمبادرة من شخصيات محلية

وعربية محترمة من الساسة

والوزراء السابقين ورجال

يسحقك الحزن وأنت ترى مؤسسة خيرية رائدة، تمر بها تلك المؤسسة، فإن استغرق بناؤها خمسة عشى عاماً تحتضر وتتوجع على مراى ومسمع كل المؤسسات المالية العربية والمحلية، وتزداد أحرانك عندما تعلم أن هذه المؤسسة قد دايت طوال حياتها الحافلة بالعطاء على تقديم العون المالي للطلية العرب المحتاجين، ومواكبة همومهم مئذ البداية وحتى ايجاد عمل لهم بعد تحرجهم، فإذا ما علمت أن هناك عدداً كبيراً من هؤلاء ما زالوا على مقاعد العلم، وأنهم

مهددون بالانقطاع عن

دراستهم وضياع مستقبلهم

بلدية القدس الاسرائيلي تيدي كوليك في مقاطعة

احتفالات السفارة البلجيكية التي لم تعترف بالضم

الاسرائيلي لشرق القدس.. وكذلك مقاطعة احتفالات

سفارات عديدة بقصد اجبارها على اقامة احتفالاتها في

"القدس الموحدة" وعدم اقامة احتقالات للعرب في

الجزء الشرقي حتى لا يتكرس رفض الضم.. في هذا

الوقت الذى تحاول اسرائيل وبكل قوة مواصلة شد

الحيل السياسي والدولي لصالحها.. وفي الوقت الذي

تعرل الضغة الغربية وقطاع غرة عن القدس لتكرس

احتلالها، بفصلها القدس عن بقية الاراضى المحتلة.. وفي

الوقت الذي تغير معالم "القدس الكيري" حيث تضيف

١٥٪ من مسلحة الضفة الغربية الى شرق القدس.

وتعتبر ذلك وحدة واحدة.. وفي الوقت الذي تزرع فيه

منطقة القدس تحديدا بمستوطنات لم تتوقف حتى في

ظل عملية السيلام.. وتجعل من الطرق الواسعة ما يشطر

المنطقة ويلغى جغرافيتها القديمة.. وفي هذا الوقت فإن

القدس لا تجد عليها عيونا عربية او اسلامية بلكية..

ولا تجد الا خطبا وتصريحات تنطلق بحياء او لرفع

الخوف ينتابك وانت تتابع صرح الخير ينهار على امتداد هذا الوطن العربي. من أجل حفية من المال تضن بها المؤسسات المالية العربسة والمحلية، والشخصيات الاعتبارية العربية والمحلية التى دابت على دَعْمْ تلك المؤسسة، ولكنها توقفت عن عمل الخير، ووضعت المؤسسة في حيرة من أمرها، وقطعت الماء عن تلك الأفواه الظامئة في اللحظات الحسرجية من

مشوارها التعليمي. لقد سمعتها \_ في مناسبة ثقافية ـ تشكو بمرارة وتعتذر

الأعمال والأكاديميين المشهورين على المستوى الدوني، وأن الدعم المالي الذي

# ساسه

# اخبار

### بالكوك - رويتن - قال خيراء قانونيون في وزارة الداخلية انه ليس من حق السلطات التايلاندية مصادرة نيرك سقط على حقل ارز يملكه مزارع الشهر الماضي وانه يتعن عليها اعليته البه وقالت صحيفة بانكوك توست أمس الحميس أن

الخبراء اصدروا فتوى قاتونية بان النيزك جسم من خارج الارض وليش من الموارد الطبيعية أو الكنون الإثرية المعونة في باطن الإرض ومن ثم قلنه ليس ضمن وقال مصدر بالوزارة للصحيفة أن الحيراء ذكروا ق قرارهم (أن التيرك شيء من خارج العالم ومثل السحاب

او القمر الذي لا يمكن الاستبلاء عليه تقيمته التجارية). وكانت السلطات الاقليمية صنادرت التيزك الذي يرت ١٦٠ كَيْلُوْجِرَاماً بِعِدَ أَنْ تَدَاتَ حَشُودَ مِنْ الْمُواطِنِينَ تَرُورُهُ اعتقادا منها باغه شيء مقدس له قدرات خارقة مثل التنبؤ، بالارقام الغائرة في مسليقات اليانصيب. وقال التزارع وزوجته أن تلجرا عرض عليهما ما قيمته ع دولار مقليل النيرك ولكنهما رفضا بيعه

### الامطار الغزيرة تقطع خطا رئيسيا للسكك الحديدية في الصين

بكين - رويتر - قالت تقارير رسمية امس الخميس ان امطارا غريرة سقطت على شمال غرب الصين وقطعت حطا رئيسيا للسكك الحديدية لدة اربعة ايام مما ادي الى تقطع المسل بما يصل الى ١٦٠٠٠ راكي. في وقال متحدث باسم ورارة السكك الحديدية في حديث هاتفي أن العمل مستمر في عشرات المناطق التي لحقت بها اضرار بالغة على الخط المعتد من الليم جانسو الى منطقة شيديانج التي تتمتع بحكم ذاتي ولكن المسؤولين يعتقبون أن الخط لن يعود ألى العمل قبل مساء يوم

وكان الخط وهو الطريق الرئيسي المؤدي للمنطقة الشمالية الغربية قد قطع يوم الأثنين. وقالت صحيفة الشعب الرسمية في طبعتها الدولية ان رجال الانقلا يورعون القداء والدواء على نحو و الاجانب المسينيين والاجانب الذين تقطعت يهم السيل في تسع محطات صغيرة. ولم يتسن معرفة جنسيات الركاب.

يلزمه قليل من القطران !!

لقد عمل الإسرائيليون على الاخلال بجغرافية القدس حين صَّموها ووسعوا حدودها المعروقة.. وعملوا على الاخلال بديموغرافيتها حين طردوا اهلها القلسطينيين.. وفي مختلف المناسبات ومنذ عام ١٩٦٧ او فتحوا لهم ابوآب الهجرة كخلاص وخاصة للتواطنين القلسطينيين المسيحيين ليقتلعوهم من مدينتهم.. وهم اليوم يجنون ثمار سياساتهم الاحتلالية والتوسعية حين اعلنوا ان عدد السكان اليهود (المستوطنين) قد - تساوى مع عدد المواطنين الفلسطينيين في شرق القدس-متحدث القادرون الفلسطينيون والعرب عن القبس

الفلسطينيين والعرب والمسلمين لا يجعلون مع دعواتهم قليلا من القطران.. فالقدس ارض عربية.. فيها شعب فلسطيني عربي.. وهي مدينة باركتها الاديان السماوية.. وصمود اهلها هو العنصر الاول لمقلومة احتلالها.. ودعمهم والحفاظ على عروبتهم هو المقدمة للرد على حجج محتل القدس وأسريها والا فإن ما يقال

وحتى الذين يدعون للقدس من القادرين

كلاما انشائيا. والقدس التي دفع مهر أسلامها وغروبتها

# الدعاء لعروبة القدس

اصابات أي اعتقالات

أمس تواجدا عسكريا مكتفا لقوات الاحتلال الني أقامت عدة حواجن عسكرية وشرطية في مناطق راس الجورة مفرق عميش طريق الحاوون واد الخليل باللبينة وقيما الدلعت صبياح اهس

كما اندلعت مواجهات مماثلة الليلة قبل الماضية في مدينة الخليل ركزت في مناطق تمرة، جارة القيادة، واد أبوكتبية، قرش الهوى، الحاوور، رجبل الرحمة، تعكن الشبان خلالها من تحطيم رجاج سيارتين وحافلة المسترطنين بالحجارة

وشهدت مدينة جنين صبياح امس

📆 🔻 واقتحمت فوات كبيرة من الجيش ليلة امس الاول مخيم الشاطيء حيث احرى أفرادها عمليات تقتيش واسعة النطاق في منازل المواطنين من

المادلة، حيث عبثوا بمحتوياتهما فيمأ جزت الليلة قيل اللاضية

كما هلجم الشيان في قرية مسجة ادی الی تحطیم رجاح عدد منها الريتون اللجاورة للقرية بحثا عن

مسلحون ظهر امس عدة عيارات تارية على حافلة السرائيلية تقل عسكريين اسرائيليين كانت تسير على الخط العام قرب وادى غزة ونقت مصادر اسرائيلية عسكرية أن يكون الهجوم قد اوقع اية حسائر في ارواح الجنود فيما وصلت ألى مكان الحادث تعزيزات عسكرية كبيرة من الجيش والشرطة وحرس الحدود وأغلقت النطقة حيث فصلت شبعال قطاع غزة عن جنويه وشرعت باعمال التمشيط

الكلفة يتدمج تلك الاسلحة. ومن القرر أن يصل قريق اسلخة فني عراقي الى ميويورك في تهاية اب أو بداية آيلول لعرفة ما يجب على ِ العراق القيام به للخصول على شهادة من الأمم المتحدة يشأن الاسلحة. وقال ایکوس فی نیویورک امس انه سيرسل فريقا الى بغداد قرييا لتركيب كاميرات مراقبة في موقعين الصواريخ ولكنها لن تعمل تيل سنة اسابيع على الاقل. ، وقال ايكوس في تقرير للخِلس

عِالامِن ورع في سناعة متأخرة من والليلة قبل الماضية بأن العراق الم يوافق على تشغيل الكاميرات إلى ان يصل فريق اسلحة فني، على مستوى

وأنها ليس لها علاقة بها. فيوقال لرويتر (لا علاقة لهذه المهمة بقضية الكاميرات ولا علاقة لها

الدير العام للوكالة الدولية للطاقة و الذرية هذه المهمة التي تستغرق بين حمسة وسنبعة أيام وهي المهمة الواجدة والسنون للجنة الخاصة وللامم للتحدة والواحدة والعشرون الوكالة الدولية للطاقة الذرية وفيشر لا يعرف على وجه التأكيد ما هي هذه المهمة لكن الزيارات لإخيرة للوكالة النواية للطاقة الذرية لكرت على اعداد بيان بالإدرات والمعدات الأخرى التي يمكن أن مستحدم في يرنامج تووي.

تغتتم فذه الناسبة لتقديم التهاني الحارة للظلبة الناجحان والمستكملين لشرط الحميول على شهادة الدراسة الثانوية العاملة أما اللذين لم يستكملوا هذا الشرط في هذا العام فترجو الوزارة ان يستقيدوا من امكانية التقدم لاي من الباحث المقررة في العام القائم من اجل استكمال متطلبات نيل هذه الشهادة واعلن وزير التربية ان الوزارة ستقيم يهذه الناسية احتفالا لتكريم

الغربية ستظهر يوم الاثنين القادم وهي متقارية مع تتاتج الصفة ويين السيد الوزير أن نتائج امتحان شهادة الدراسة الثانوية مبيتم توزيعها على الدارس ومديريات

الاولى: ١ را ٩ ميرفت فتحي حلوب الثانية: ١٦٠٠ الندى قسطندي الثالثة: ٩٥,٥ تهاني احبد غنام ـ

فاطمة الزمراء الثانوية العاشرة: ٥٠٠ تاسي يشارة اما العشرة الاوائل من النكور

الكساسية ـ عي الثانوية، الثاني: ٦٤,٣ حسن عيد أيو

الصفادي ـ حي معصوم الثانوية. «السانس: ۸۲۸ يژيد جميل ايو خالد التميمي ـ كلية تراسنطة الثامن: ٩٢.٧ حازم عبدالرحمن ريابعة ـ أيدون الثانوية للبتين. التاسع ١٢٠٦ تشيال محمد الفرارجة \_ احمد طوقان الثانوية.

الحياري \_ التمو التربوي.

الخطيب \_ اريد الثانوية للبنين، السابع: ٦٠٦٩ معن أحمد القضاة

يُ كلية الحسين الثانوية.

والعشر الاواثل من الاناث فهن: الاولى: ٩٧٠ رشا نبيه بزاري \_ راهبات الوردية الإهلية. الثانية: ٩٦,٧ شدى جهاد العناني أرالعلمية الاسلامية إجبل

العاشرة: ٩٦٠ ايمان ياسم البجائي \_ الثانوية الشاملة للبنات. العاشرة: ١٠٠٠ ربا خلف القيسي ... أم كثير الثانوية. · ي سكينة بنت الحسين الثانوية.

اوائل الفرع التجاري

وقيما يلي الخمس الاواثل في القرح التصاري وهن انفسهن الحمسة الاوائل من الاناث: الاولى: ٢٠١٩ ابتسام منيب حبوب هالة بنت خويلد التجارية.

سمى \_ الكلية القندقية. الشروف ـ الكلية الفندقية. : الرابعة: : ۲۰۱۲ منال <u>سليمان</u>

بحقنا في العلاج/

لتنظيم عملية الاجلاء. اماً لبنان الذي يؤكد ان مسالة

خارج اللخيم للعلاج ثم أعيدا.

طريق الخطأ خارج المحيم في الشهر الماضي وقال

حتى الأن-ودعا الناطق باسم المبعدين الفلسطينيين في جنوب لبنان الدكتور عيدالعزيز الرنتيس مجلس الامن الدولي للأطلاع بدوره واجيار اسرائيل على تقديم العلاج الطبي لنحق ثمانين مبعدا. تصاميرهم الامراض المختلفة، ولا يحصلون على العلاج الكافي في مخيمهم الطاريء في منطقة مرج الزهور العزول. وقال الرئتيسي الراسل (قدس

ولا تتضمن الرثيقة الامريكية اي المقترح يشبان الحكم الذاتي المحدود. وتقول ايضا أن موضوع القدس لن يثار الا في المحادثات الخاصة بالتوصل إلى تسوية دائمة الحكم الذاتي، غير أن وثيقة احريكية سابقة اعطيت للفلسطينيين قيل بدء محادثات السلام مئذ ٢٠ شهرا كانت تقول انهم يستطيعون اثارة المقاوضات.

أما الحمسة الاوائل من الذكور

بالنطقة.

أسرائيل تعمل الحياط مهمة

كريستوفر الرامية الى التغلب على

عملية السلام التي ترعاها الولايات

المتحدة سيحكم عليها بالقشل اذا لم

تقيل اسرائيل بعبدا مقايضة الارض

وقالت تشرين أن مثل هذا

الاخفاق لن يكون في صالح اي من

الأطراف يما في ذلك الولايسات

وقالت صحيفة البعث لسان حال

حزب البعث الحاكم ان جولة

كريستوفر وهِي ثاني جولة له في

المنطقة منذ ان تولت ادارة الرئيس

بيل كلينتون السلطة في كانون الثاني

إختبار جديد لدور الشريك الكامل

والوسيط النزيه لانقاذ عملية السلام.

وقالت البعث في مقال افتتاحي ان

واضاقت الصحيفة قولها ان

الجمود في المحادثات.

الاولى: ٩٤,٩ مشاعل محمود الشواشرة \_ الاميرة عائشة بنت الثانية: ٩٤,٧ تارك محمود يدور\_ بنات الحصن المنية: الثانية: : ٩٤,٧ لبناء أيراهيم الشقيرات ـ القويسمة وابو علندا الرابعة: ٩٢,٢ سنونا حسن احمد المامسة: ٩٢٫٨ لينا صالح

التأتي: ٨٥,٠ محمد فيصل داود الشالث: ٨٣,٦ تبيل محمد الرابع: ٨٢,٢ مصود ملال الخطيب - العقبة الثانوية المهنية. الرابع: ۸۲٫۳ صالح محمد منصور ـ الكلية الفندقية.

نار الاسرائيليين يحتاجون لل عناية طبية مستعجلة وناشدوا المنظمات الانسانية

رجاء في لاقتة كتبت بالعبرية والعربية والانجليزية حملها المعدون في مسيرتهم الى معير زمريا الذي يؤدي الى المنطقة التي تحتلها اسرائيل في جنوب لبنان / تطالب وكان المبعدون قد قاموا بعدة مسيرات الى معير زمريا منذ ايعادهم

وتاشد المعدون اللجنة الدولية

الخامس ٨٠١٨. ماهير محمد

عن اثنين من مرضاهم سرا الى ورفض البعدون خططا اسرائيلية لأعادة ١٢٦ شخصا منهم الي ديارهم. وقد حقصت اسرائيل ق شباط الماضي مدة نفي المبعدين الى سنتة واحدة مما يعنى انهم جميعا يستطيعون العودة بحلول كانون وكانت اسرائيل قد ابعدت اصلا ٤١٥ فلسطينيا الى الجنرب اللبناني

واحد من المبعدين تسلل الى

انه لن يعود. ولم يعرف مكان وجوده

يرس) ان عدد للبعدين المرضى ارتقع الى ٩٢ ميعدا، حيث ظهرت عشر حالات مرضية جديدة منذ ان تم اعداد القائمة الاخيرة والتي حوت ٢٨ حالة من بينها حالة واحدة بعرض السرطان وأخرى بامراض القلب والرثة والكلى والروماتيزم وغيرها.

اشارة للنطاق الجغرافي للاتفاق التي يفترض ان تبدأ بعد ثلاث ستوات من الاتفاق الاصلي بشأن موضوع القدس في اي مرحلة من

تؤدي وخدها على الارجح الى احراز اي تقدم كبير في عملية السلام وقال كريستوفر في تمبريحات للصحفيين لسنا الأن وان تكون بديلا عن المفاوضات المياشرة ولكن من الواضع ان دورنا حيوى. وفي دمشق قالت صحف سورية امس أن الزيارة القادمة لكريستوفر ستكون الختبارا لدور الولايبات المتحدة كوسيط أمين في المفاوضات وقالت منحيفة تشرين التي تعكس راى الحكومة السورية انّ

بشير الجغبير مدير عام دائرة اكتشاف ارضية

من زخارف الفسيفساء مستعمل من الزجاج الملون بالاخضر ومن الحجم الصغير غير المتوفر بالقسيفساء في اليونانية باعتبار ان الثقافة التي

الامم المتحدة

قوات باكستانية تابعة للامم المتحدة. وجاء تهديد الامم المتحدة باستئناف العمليات القتالية بعد يوم من اصابة جنديين من زيميابوي يعملان مع قوات الامم المتحدة في الصومال بجروح اثر تعرضهما الى نيران العناصبة في معديتنو.

وكان الجنديان في حراسة مركبات عسكرية تقل اعضِياء صوماليين في ٠ لجنة شكلت لاحياء هيئة الحكام في البلاد في اطار اتفاق وقعت عليه الاطراف المتناحرة في الصومال في

ويذلك يرتفع عدد المصابين الي سنتة افراد على الاقل من قوات الامم الاثنين والثلاثاء.

الايطائي فابيو فابري امس الخميس ان (مسألة تحديد كيفية استخدام القوة في مهمات السلام التابعة للامم المتحدة خاصة في الصومال لا تزال للاسف من دون حل). وقال الوزير الايطألي امام لجنة

الدفاع البرلمانية ان المبادرة الأبطالية في الامم المتحدة (قدمت على انها محاولة من بلادناللتنصل من مهمة. ا تكشف مع الوقت عن كل تعقيداتها) .. وأضاف (في الواقع اردنا اثارة جدل الهدف مته مساعدة الامم المتحدة على بناء خبرتها بشكل فإعل ... أن مجال جديد تعاما وغير مكتشف بعد، لا يستطيع اي شخص ان

وكان ٢٠٠ جندي الماني امس الي مقديشو للانضمام الى قوات الامم المتحدة المنتشرة في الصنومال. .ووصلت مجموعة اولي تضم ٥١٠ جنديا امس الاول الى العاصمة الصومالية في اول عملية في الخارج للقوات الالمانية منذ الحرب العالمية

### القدومي

واشار القدومي في تعليق على زيارته الاخيرة الى دمشق الى أن علاقات منظمة التحرير الفلسطينية مع السلطات السورية "تتعزز يوما بعد يوم لا سيما في ما يتعلق بالتسوية السياسية (النزاع العربي الاسرائيلي) ومواقفتا موحدة". وردا على سؤال اخر حول خليفة ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في العلصمة الفرنسية ابراهيم الصوص قال أنه تم التوميل إلى أتفاق بهذا الشأن مع السلطات الغرنسية.

ولم تُكن السلطات الفرنسية قد وافقت بعد على تعيين المئلة الحالية لْنظمة التحرير القلسطينية في هولندا ليلي شهيد خلقا للصوص. وقد امتنع القدومي عن ذكر اسم المثل الجديد للمنظمة في باريس لكن اوساطا ييلوماسية في العاصمة القرنسية اكدت أنها ليلي شهيد.

والتبعية التعليمية والتربوية في قطاع غزة لوزارة التربية والتعليم العالي في وقت لا تتوفر فيه سوى جامعة واحدة في غزة من الجامعة الاسلامية التي تعانى بدورها من مصاعب مالية وادارية بعد ابعاد نحو ٢٠ من كوادرها التطيمية والوظيفية الى جنوب لبنان قبل نحو سبعة اشهر.

ارض - جو من توع سام ٧ على طائرة مليكريش اسرائيلية كانت تحلق فوق منطقة القتال لكنه اخطأها. وقالت المسادر ان ما لا يقل عن صاروح كانوشا وقذيقة قاون سقطت على موقع سجد بينما سقطت خمس

على موقع الغزلان وسقط ١٦ صاروخا وقديقة على بلدة مرجعيون في الحزام

مصادر قوى الامن اللبنانية أن قوة المدفعية الاسرائيلية اطلقت ما اسرائيلية خرجت من منطقة الشريط يزيد على ١٥٠ قذيفة على قرى وأودية المجتل في محاولة لنصب مكمن لمقاتلي تقم الى الشمال من المنطقة الامنية. حزب الله لكن مؤلاء شاهدوها وقال شهود عيان ان شخصا واشتبكوا معهاء مدنيا جرح عندما سقطت خمس واثر ذلك فتحت المدفعية قذائف على بلدة النبطية وأن مئات الاسرائيلية نيرانها على التلال من السكان غادروا قراهم الى اماكن الواقعة شمالي الشريط المحتـل اكثر أمنا في سبهل البقاع الشرقي. مباشرة مما دفع مئات من القرويين وقالت مصادر امنية ان الجندي الى الهرب من منازلهم والاتجاه الى الاسرائيلي قتل بانفجار زرعت في

الطريق وانفجرت بينما كانت دورية

مشتركة من الاسرائيليين

والميليشيات المتحالفة معهم تتقدم في

محاولة لاسترجاع موقع الغزلان من

وابل من الصواريخ وقذائف الهاون

(موربّر) اصاب الموقع المذكور قبل ان

تسيطر المقاومة عليه، وقالت النقارير

ان رجلا ثالثا من ميليشيات جيش

لبنان الجنوبي فقد بعد الهجوم.

واصيب ثلاثة مدنيين لبنانيين

بينهم امرأة بجروح عندما طاول

القصف الاسرائيلي بلدة النبطية

واعقب الهجرم والقصف الذي

قام يه رجال المقاومة الى عدوان

اسرائيني جديد تمثل في تكثيف

القصف المدفعي، وقالت المصادر أن

المدفعية الاسرائيلية الثقيلة اطلقت ما

ييلغ مجموعه تحو ٤٥٠ قذيفة على

قرى واودية الى الشمال من الشريط

المحتل بينما اطلق رجال المقاومة نحو

وفي جنوب شرق لبنان قالت

معدات عسكرية واسلجة وذخائي

٦٠ قذيفة.

اماً رجلا الميليشيات فقد جرحا في

رجال المقاومة

اماكن اكثر امنا في منطقة البقاع

الإنساني الذي يقتضي وقفة حضارية متفتحة من هذه المسالة، وبخاصة من اولئك الذين انطلقوا من قوله تعالى عندما اسسوا هذا الصرح الخيري "وما تنفقوا من خير تحدوه عند الله". فهل يسمح هؤلاء بتقويض الخير في اسمى صورة من اجل حفتة من المال؟؟!!

والمسيحيين أيام عز الإسلام واردهاره: عرباً أياة فوتوا على الطامعين دسائسهم متسلحين بقوميتهم العربية الماجدة. الا تحية للبابا شنودة \_ بابا الاسكندرية ـ على هذا الموقف

> تقدم الخدمات وتتطور فالإحتفاظ بالقدس له ثمن لا يجوز لاحد ان يهرب منه حين يتحدث عنها. واذا كانت الخطة هي في تجفيف عروق المنظمة حتى لا تقوى على الدفع من اجل دحر تمثيلها.. او في استهداف الاردن وحقوقه في القدس كما بدأت المؤامرة منذ أثيرت قضية اليونسكو.. فإن على كل محبي القدس من أبنائها ومن العرب والمسلمين أن يتقدموا الآن وفورا لسد اي ثغرة قد يدخل منها العدو.. قمعركة القدس ما زَالت فِي دَروتها.. وثمن القدس كبير.. ولن يكون بخطبة ان متمولا واحدا او عدة متمولين يستطيعون حل

المشكلة القائمة الآن حتى يكون صدق التوجه للقدس

قائماً.. والعمل من اجلها مخلصا !!.. رئيس هيئه

في اليمن الجنوبي سابقا. ولكن الرئيس على عبدالله صالح ليس مهتما فيما يبدو بدمج القوات المسلحة يسترعة تجنبا لأثارة استياء الحزب الاشتراكي وهو عضو رئيسي في تحالف من ثلاثة اعضاء يحكم اليمن حاليا. وقالت المصادر ان البشيري اتهم طاهر باستخدام اساليب عثيرة للانقسام داخل القوات المسلحة والسماح بممارسة النشاط السياسي وهو أمريخالف ومن الاسباب الاخرى التي ساقها البشيري في خطاب الاستقالة اختفاء

اسرائيل في بعض المناطق بانه يمكن أن يكون قد تسرب من أحدى الدول الافريقية ألتى تبيعها اسرائيل الاسلحة، حيث صدرت تل أبيب في العام المُاضى ما قيمته مليار دولار من الإسلحة لدول افريقية. وكُلنت المُفليرات المُصرية قد طلبت باستدعاء الاسرائيليين الى القاهرة، واستجوابهم من قبلها، الآ أن الإسرائيليين رفضوا ذلك بشدة واقترحوا أن يتم استدعاؤهم من جانب الإجهزة الاسرائيلية، ومن ثم تزويد السلطات المصرية بنسخة من ملفات التحقيق، وقد ضم الوفد الاسرائيل مسؤولين من جهاز الاستخبارات الخارجية (الموساد) وجهاز الاستخبارات العامة (الشين بيت) ومسؤولًا من مكتب رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق رابين ولم يكشف

ومنكر أن عشرة اسرائيليين تريد انهم ابعدوا مؤخرا من الاراضي المصرية بصورة سرية لظهور دلائل على تورطهم بأحداث العنف والتفجيرات في مصر، وقالت مصادر امنية مصرية أن عندا من هؤلاء يعملون في مؤسسات أسرائيلية مثل شركة طيران (إل عال) والمركز الثقافي الإسرائيلي، وَّكَانَتُ الْإِجْهِزَةُ الْمُنْيَةُ الْمُسْرِيَّةُ قَدْ ضَبِّطْتُ نَحُو ۚ ٣٠ رَشَّاشًا اسرَّائِيلِي الْصَنَّةِ من طراز (عوزي) اثناء حملات قامت بها بحثاً عن منفذي اعمال التُفجير في العاصمة المصرية القاهرة، والتي نفى الاصوليون المصريون مسؤوليتهم

"اتصال رسمي" بين كل فرع من فروع وكالته وكل فرع من فروع "رابطة مكافحة التشهير" التابعة لمنظمة "بناي بريث" اليهودية الصهيونية ذات الصلة الوثيقة بالموساد الإسرائيلي. ولم يقوت اي مدير للأف. بي. أي. بعد هوفر حضور أي مَوْتُمْرَ مِن المُؤْتَمِراتُ السنويةُ للرابطة والقاء "كلمة" فيها. • اصبح هوفر "ماسونيا" في (١٤) ايلول ١٩٢٠ (في المحقل الفدراني رقم ١) وتدرج الى الدرجة (٣٣) قبل وفاته، وخلف وراءه الكثير من عملاء الأف. بي. أي الماسونيين.

 مول مكتب التحقيقات الفدرائي وادار حركة "كوكلاس كلان" ● دخل هوفر في صراع ضار مع عائلة كيندي ومع الزعيم الأميركي الاسبود مارتن نوش كينغ... صراع لم يحسمه الا

وهذا مجرد غيض من فيض "تاريخ حماة" الديموقراطية التي تسعى واشنطن حثيثا لتصديرها آلى العالم كأفة!

## ذكرى توره

وربما الخطايا التي مورست وارتكبت باسمه ـ يرون فيها عدوهم اللدود والنار التي ستحرق هشيم اكلايبهم وأبنيتهم التي هي ورق، ولهذا فهم لا يتورعون حتى هذه اللحظة عن توجيه الإتهامات الباطلة بل التافهة والسخيفة الى جمال عبدالتاصي وتاريخه ناصع البياض.. لكن النصر سيكون في النهاية حليف الجماهير التي ما زالت ترى في العروبة والإسلام والوحدة والقومية والعدالة الإجتماعية والانحياز للطبقات الفقيرة خشية

ويا سيدى القائد الراحل جمال عبدالناصر. مفجر ثورة ٢٣ يوليو الخالدة سلام عليك يوم ولدت ويوم مت ويوم تبعث حيا.

الالغام الموقونة امام عملية السلام الحارية. تعود فنقول أن أية صيغة للعلاقات في المستقبل بين الاردن وفلسطين هي شان اردني فلسطيني ولا يقبل الاردنيون والفلسطينيون من اية جهة ان تنصب من تقسها وضيا أو منظراً لهذا الموضوع او غيره من الموضوعات المطروحة في المنطقة..

م كذا من الامل

اعلان نتائج وشهدت مدينة الخليل صباح

> مولجهات بين الشيان وجنود الاحتلال في مدينة الخليل وبلدان حلحول وبيت امر والظاهرية أسفرت عن تحطيم الواجهة الجانبية لحافلة اسرائيلية لدى مرورها من ساحة الشهيد أيق جهاد في الظاهرية وتعطيم زجاج حافلة اخرى وسط بلدة حلجول، وتحطيم رجاج سيارة للمستوطنين بالقرب من مدخل يلدة

تواجدا عسكريا مكثفا أجنبون الاحتلال الذين قاموا ياطلاق العيارات النارية في الهواء الرهاب فيما اغلق الجنود عسكريا عصر امس الاول متلث الشهداء للاشتياة بجسم غريب حيث حضر خيين المتفجرات وقام بتفجيره

بيت الى بيت كما اجبروا الشيان على الشعارات الكتوبة على جندران المنازل بينما داهم الجنود مسجدين السنجمة الأبيض وبسنجم

وضابروا اللصقات ومجلات الحائط مواجهات في قرية كفر الأقف هاجم خلالها الشبان قوات الاحتلال التي اقتحمت القرية في اعقاب رشق عدة وسيارات للمستوطنين لدى مرورها فبعفاذاة القرية بالمجارة والزجلجات القارعة فاطلق الجنود الرضامن وداهموا المنازل وفتشوها يسدقة واجبروا المواطنين عل أزالة الإعلام الفلسطينية بعد احتجان بطاقاتهم

ثلاث سيارات للمستوطنين لدى مرورها من طريق عابر السامرة منا وهرعت تعزيزات الجنود واجروا عبليات مداهمة وتعشيط في حقول راشقي العجارة ولم يبلغ عن من جهة ثانية اطلق مجهواون

بحثا عن السلجين الذين تمكنوا من

وَمِنَ الْمُنَامِةِ مِتُوجِهِ فَرِيقٍ حِديدٍ مِنْ مقتشى الاسلجة التابعين للامم المتحدة الى العراق اليهم الجمعة وقال جان قيشر وهو مسؤول كبير باللجنة الخاصة للامم المتحدة السنؤولة عن تدمير اسلحة الدمار الشامل لدى العراق ان الغريق المؤلف من ١٦ مقتشا من الوكالة الدولية للطاقة الدرية وصل الى البحرين مساء امس وسيسافر الى يغداد صنباح اليوم الجمعة المستعدد الكن فيشر قال أن هذه المهمة كان و مخططا لها من قبل زيارة ايكوس

وسيراس موروزيو زيقيريرو ثائب

الاوائل في الادبي

القرع الادبي ومن انفسهن للعشر الاوائل من الاقات: رابعة العدوية الثانوية. خورى ـ راهيات الناصرة الثانوية

الخامسة: ٩٥,٣ ريي كانام المُسْري ـ عائشة بنت أبي بكر. الخامسة ٢٥,٣ مي خالا حياري . السلط الثانوية للبنات. الستايعة: ١٩٥, ٧٠٠ إمل الحسنان الشريف \_ الجيبهة الثانوية للبنات. السابعة: ١٩٥١ ازدى خامد صبح - اسماء بنت ابي بكر.

فشحق \_ راهبات الوردية الثانوية.

الرائع: ١٣٠٣ على اقليع العبية. "الشامس: ١٣٦١ تعيم على العتوم السائس: ٩٢،٨ عبدالرصن

التاسع: ٩٢.٦ واثال محمد الفقراء \_ عي الثانوية للبنين.

: الثالث: : ٩٧٫٥. ياس محمود ابن السميد \_ الكلية العلمية الاسلامية. الزايع: ١٧,٤ مصد صداح النين الغول .. الكلية العامية الاسلامية. الخامس: ۱۷:۲ خلدون محمد على السانسة: • (٦٧) بينا بينه اسعد يَرَارَى \_ راهيات الوردية الأهلية. السابع: ٩٦٦٩ عمار فتحي على تصرالله - كلية دى لاسال القرير. الشايع: ٩٦٦٩ أشرف خليل أجعد الهزايمة - كفرنجة الثانوية للبنين، السابع: ٩٦٦٠ بهاء الدين ابن

الما العشيرة الاواثل من الذكور

الأول: ٩٧,٩ قيادي محمود الحياري \_ النمو التربوي. التاني: ٩٧٨٨ حازم تحسين الدرويي د الكلية العلمية الاسلامية. الثالث: ٥٧٠ ياسر محبود أيو السميد - الكلية العلمية الاسلامية. الرابع: ١٧٠٤ محمد صلاح الدين الغول \_ الكلية العلمية الإسلامية ـ الشامس: ٩٧,٢ خلدون محمد على الخطيب \_ اربد الثانوية للبنين. السادس: ٩٦,٩ اشرف خليل احمد الهزايمة \_ كفرنجة الثانوية السانس: ٩٦,٩ عمار فتحي تصرالله - كلية دي سأل - الفرير،

الصناعية. والمتقدمة الوحيدة من الاتاث في الفرع المبناعي هي:

السادس ١٦,٩٠ بهاء الدين اسعد انو عشة \_ الحيهة الثانوية للبنين، السنادس: ٩٦,٩ معن أحمد على القضاة \_ كلية الحسين الثانوية \_ "العاشر: ١٦٨٩ قصى قريد حير عيض ت منلاح الدين الثانوية.

أوائل الطلبة في أقرب فرضة. واشار إلى إن نتائج طلبة المنفة

التربية في الساعة الثامنة من صباح اليوم حيث يمكن للطلبة مراجعة مدارسهم لعرقة تتأثجهم

وقيما يلي أسماء العشرة الاواثل

الرابعة: ٤٠,٥ سناء جميل جير ـ

الأول: ١٤,٨ فتراس يوسفن

صعيليك عربية السرق الثانوية الثالث: ﴿ وَعُلَّا مُعَمِّدُ رَشُراشُ التعيمات - وادى السير الثانوية . الناهج الثانوية للبنين حرش الثانوية.

اوائل الغرع العلمي

أما العشرة الاوائل من القرح الأول: ١٩٧٦ فادي محمود حسن الثاثي: ٩٧,٨ حارّم تحسين يوسِف الدروبي - الكلية العلمية

عيشة \_ الجبيهة الثاثرية للبنين.

حى تزال الثانوية للبنات. القحيص الثانوية. أحتلحنة ـ القويسمة وابو علندا

السابعة: ٩٥,١ تبقين محمد زايد \_ الثاني: ١٨٨ ايمن محمود عباينة ـ على خلقى الشرايري. التَّالَث: ٨٧٠ سنامر محمد ديب ـ يرمان كمال الثانوية المهنية.

الثالث: ٦ ،٨٧ احمد عيسي زايد ـ برهان كمال الثانوية المهنية. التقامش: ۸۷٫۲ عمر محمد الجداوية \_ الشاملة الثانوية للبنين-الفرع الزراعي وفيما يلى اسماء الخمسة الإواثل القرح الزراعي وهم انقسهم

الحمسة الاوائل من النكون . . .

عييدات ـ سما الروسان الهنية،

أما الشمس الاوائل من الاناث

الاولى: • ، ٨٤ قدر محمد عيد بنى

الثانية: ۸۱٫۷ تضية هندي

الثالثة: ٨٠,٩ فخرية احمد ابو

الرابعة: ۲۸٫۸ انتصار رشید

الخامسة: ١٧٧٠ فايزة محمد

الغرع الصناعي

وقيما يلى أسماء الخمسة الاواثل

الاول: ۱۲٫۷ رشید جست ابو

الثاني: ٩٢,٩ أمين محمد حسن ـ

الثالث: ٤٢،٤ عبدالله محمد غرق

الرابع: ١٢,٣ صلاح محمد

. الخامس: ٩٨,٢ فوار أحمد البرم

الشريف عبدالحميد شرف

بثينة يونس سليمان الشريف \_

الفرع التمريضي

الأول: ٩٥,٢ شالد يوسف

الثانية: ٩٤,٩ مشاعل محمود

الثاني: ١٤,٩ محمد .. محمود

الرابعة: ٩٤,٧ تارك محمود بدور

الزايعة: ٩٤,٧ ليناء ابراهيم

الشقيرات ـ القريسمة وابو علندا

الشواشرة \_ الاميرة عائشة بنت

اليوسف - صلاح الدين الثانوية.

بنات الحصن المنية.

الخطيب \_ ابن عباس الثانوية.

دراسة خاصة ب اناث،

الامير عبدالله بن الحسين ث.

الهراري - الحسين المنية الثانوية.

أي القرع الصناعي وهم الحمسة

احمد ــ دراسة خاصة.

اللصاميعة \_ دراسة خاصة.

عين \_ دراسة خاصة

قنديل ـ دراسة خامية،

الأوائل من الذكور.

رضوان ـ دراسة خاصة.

الرصبيقة المهنية المجمعة،

العبدالغنى - دراسة خاصة.

الاول: ١٤٤١ خلف احمد الطوري الرية الثانوية الزراعية. الثاني: ٩٣,٢ جواد عبدالواثق الجوهري \_ الربة الثانوية الزراعية. الثالث: ٨٨,٠٠ بلال مجيد كناكري سما الروسان الثانوية المنية. الرابع: ٨٧,٤ محمد عبدالحقيظ شناق ـ الزرنوجي الشاملة للبنين. الخامس: ٨٥٫٨ خالد أبراهيم التاصيح ـ مركز التنفية الريقية.

الثالثة: ٩٦٠٤ رانية تيسير عبدالله المنهل الثانوية للبنات الرابعة: ٩٦,٢ \_ رانية سامي الربيدي .. زاهيات الوردية الاهلية. الترابعة: ٩٦,٢ دعياء عادل المسرى \_ سكينة بنت الحسين الترابعة: ٩٦,٢ وقياء جعيل

السكجي \_ الزرقاء الثانوية البنات. السابعة: ١٦,١ ميسون سليمان أبو زغلان \_ امامة بنت ابي العاص. السابعة: ١٦,١ ريم ابراهيم الدياس \_ الاهلية للبنات. السابعة: ١٠,١٠ لوزان احمد الزيود - سكينة بنت الحسين

الكلية الفندقية. الثانية: ٩٣,٢ رماح عمر عزالدين الثَّالثة: ٩٢,٤ رانية فاير سلمان ـ

الخامسة: ١٠,٦ بديعة قاين حَمْدَالِكُ \_ السلط الثانوية المهتية. أما الخمسة الأوائل من الذكور الأول: ٩٠,٧ تضال محمد العواشرة ـ الشاعلة الثانوية للبنين.

واجيروا نتيجة الطلقات التحذيرية على العودة من نحيث أتوا، وبجرح اربعة اشخاص في السيرات اللصليب الاحمر الشهر المامي اجلاء ٢٨ مريضا منهم. ويقول الصليب الاحمر أأن الاتعمالات مستمرة

البعدين مشكلة تخص اسرائيل التي عليها ان تستعيدهم فقد منم المبعدين من الدخول الى اراضيه. ويقوم حزب الله الوالي لايران بتهريب المواد الغدائية والطبية الى هؤلاء الفلسطييين، وقد نقل ما لا يقل

ثم عادت فسنمحت التسعة عشر منهم بالعودة فنقلوا بطائرات هليكويتر وذلك اما لاتهم كانوا مرضى او لان الاسرائيليين قالوا انهم ابعدوا عن

وقال كريستوفر إن زيارته إن

الأول: ١٩٥,٢ خيالد يبوسف

الخطيب \_ ابن عباس التانوية. الثاني: ٩٤,٩ محبد محبود اليوسف \_ صلاح الدين الثانوية. الثالث: ٠ ,٤٠ سامي جابر ذياب ـ الشونة الشمالية للبنين. الرابع: ٩٣,١ عماد عبدالرحيم الحسامي \_ دراسة خاصة. الخامس: ٩٣,٠ فراس فوري غيث \_ صلاح الدين الثانوية.

واما الخمس الأوائل من الاثاث

الضروس \_ الطفيلة الثاثوية. الفرع الفندقي فيما يلي اسماء الخمسة الاواثل في الفرح القندقي من الذكور وهم:

سوريا جادة في تحقيق سلام عادل وشامل وفي التزامها الكامل بعملية الاول: ٥٦,٥ رامي مندر الترك \_ وانحت الصحيفة باللائمة عني اسرائيل في وضع عراقيل امام وفي بيروت علم من مصدر ماذون له أن وزير الخارجية اللبنائي فأرس بويز تلقى امس الأول رسالة من وزير الخارجية الاميركي تتعلق بجولته

المقبلة في المنطقة. . وقام بتسليم هذه الرسالة الى بويز سفير الولايات المتحدة في لبنان راين كراكر واوضح المصدر نقسه ان كريستوفر اكد مجددا في رسالته على التزام الولايات المتحدة في عملية السلام واوضح ان جولته في الشرق الاوسط تهدف الى تقدم المفارضات ودعا رئيس مجلس النواب نبيه

برى الحكومة اللينانية الى الانسحاب من المفاوضنات اذا لم يزر وزير الخارجية الامريكية لبنأن في جولته المقيلة المنطقة. وقال بري وهو زعيم جنوبي يتزعم حركة امل الشيعية اذا كـان كريستوفر لا يزور لبنان خلال جولته بسبب المفاوضات فعلى لبنان ايضا ان لا يذهب الى واشنطن.

د - المحالي الغامة ان-الشاركة في إنجاد القرار وتحديد المشكلة المراد وضع الحلول لها وعدم الخوف من الخطأ في وضع الحلول والبادرة في فهم المشكلة فهما واعيا يساعد في الحصول على افضل واحسن النتائج.

ودعا السيد رئيس الوزراء الى ان يكون بلدنا بلدا مبادرا ومثاليا وانموذجا من حيث التعامل مع جميع الامتور يعقلانية وروح نقدية وموضوعية لمواكبة التطورات والمستجدات مؤكدا على ضرورة البحث الجاد والمقلص عن حلول لاي مشكلة قبل وقوعها يهدف الوقاية من اية اغبرار قد تحصل وضرورة ان تضع المؤسسات والوزارات الحلول الجامعة المانعة لجميع القضايا التي تدخل ضمن اختصاصها وتحت مسؤوليتها قيل إن يطلب الناس وضع

وقد اعلن بري دنتك في مؤتمر

صحقی له بعد ظهر امس.

هذه الحلول. وأوضع الدكتور المجالي بان الميادرة من قبل المسؤولين في العمل الجاد والمخلص الذى يحقق المصلحة العامة يخلق منهم امام مرؤوسيهم القدوة والانموذج الذي يحتذى وبالتالي يكون الانجاز افضل والانتاج الوقر والانتماء اعمق وخدمة الوطن والمواطن على راس اولويات العمل. وطالب يوجبوب التركيس على الأولوبيات والأساسيات في وضع يرامج وخطط المشاريم الخدماتية

الاكبر من المواطنين. وحث السيد رئيس الوزراء على ضرورة تشجيع روح البحث والابداع والايتكار في الاختصاصات المختلفة وحسب المسؤوليات المناطة مؤكدا بان انسان هذا الوطن انسان يمتاز بالوعى والقابلية للتغيير باستمرار تحو ما هو افضل واحسن. وقال علينا أن نبدأ في التغيير بانفسنا وان نعالج القضايا مهما كانت صغيرة على انها مهمة مؤكدا

بحيث تؤدى الخدمة الى القطاع

على ضرورة تشجيع روح التجديد والتحديث والتعامل مع الاشياء حسب طبيعتها وكذلك التجديد في الانظمة والقوانين والتعليمات لمواكبة المستجدات بعقل منفتح ورؤى واضحة لتحقيق ما ننشد من غايات واهداف تبيلة. وقال انه يجب ان يكون من اولويات هم هذه الوزارة التعامل مم

اختبار ما يناسب طبيعة البلد الجتمع. واكد الدكتور المجالي ضرورة تحويل الاتسان في وطننا الى جهد

القضايا من خلال تبسيط الاجراءات

بعيدا عن التعقيدات ويناء جسور من

المودة والثقة مع الافراد والمؤسسات

لتحقيق المسلحة العامة بالاضنافة الي

وطاقة خلاقة وخلق جيل لا يعرف الكلل أو الملل مبينًا أن العمل مهما كان صغيرا لا بد ان تعود نتائجه الخيرة على فاعله وعلى الوطن بعامه. وكان المهندس خلف المواري وزير الاشغال العامة والاسكان قد رحب في بداية الاجتماع بالدكتور المجاني وقدم الديرون شرحا موجزا عن اعمال مديرياتهم والمشروعات القائمة عليها المنعن تعمله الحكومة التنموية في مجالات الطرق والابنية الحكومية. وفي نهاية اللقاء تفقد السيد رئيس الوزراء مرافق ومديريات الوزارة.

وحضر اللقاء المهندس رشدان الرشدان امين عام الوزارة والمهندس العطاءات الحكومية.

مناطق اخرى من الملكة بصورة عامة. وتمثل الكتابات اسماء الآلهة انتشرت خلال بداية العصر البيرنطي كانت ثقافة يونانية ورومانية من القرنين الاول والثاني الميلادي.

على نقطة تفتيش واقعة تحت سيطرة

المتحدة لحفظ السلام في مقديشو في الايام الثلاثة الاخيرة. وكان اربعة امريكيين قد اصيبوا في حادثين يومي وفي روما اعتبر وزير الدفاع

يدعى معرفة علاجه المطلق).

الاسرائيليين".

الحامعات مصر، بالنظر ألى قرب القطاع منها،

واطلق رجل من المقاومة صاروخ

قلنا عن حقيقة الصراع العربي الاسرائيلي ووضع

مع الخالدين

137 - 7774 - 17 - 711 a-

(لولا شعر الفرزدق لضاع ثلث اللغة) - مقولـــة

والده منزلة، وجده (صعصعة بن ناجية) عده علما من الصحابة،

عرف بالتاريخ بمحبي الموءودات لأنه كان يشتري كل من يريد

ابوها أن يندها بناقتين عشراوين وجمل. وبلغ عدد من افتداهن

(٢٦٠) موعودة. وقد وعده الرسول الكريم (عليه السلام) بأن

يؤجر على ما صنع يوم أسلم .. الكنى والالقاب .. تأليف المحقق

الكبير الشيخ (عباس القمي) ج٢ ص١٩ المطبعة الحيدرية

النجف ١٣٧٦ هـ ١٩٥٦ م، اشتهر هو وجرير الشاعر الأموي

المشهور بنقائضهما التي لوثت الأدب بما حوث من سفيه

كان القرردق يحب الامام (على بن أبو طالب) - كرم ألله وجهه

- ودريته، لكنه كان يخفي ذلك خوفا على رزقه من بني أمية،

ويشاء القدر أن يمتحن أخلاص الفرردق لآل البيت مصحيا

بالمال غير حاسب لما يجر عليه موقفه هذا من نقمة. أذ التقى

(هشام بن عبدالمك) في (الكعبة) يوم طاف هشام وجهد أن يصل

الى الحجر الاسود ليستلمه، فلم يقدر لكثرة الزحام، فنصب له

مثير وجلس عليه ينظر إلى الناس، ومعه جماعة من اعيان أهل

الشام، فبينما هو كذلك اقبل (زين العابدين علي بن الحسين بن

ابو طالب) رضى الله عنه وكان من أحسن الناس وجها وأطيبهم

ارجا، قطاف بالبيت قلما انتهى الى الحجر تنحى الناس له، حتى

استلم'. فقال رجل من أهل الشام لـ "هشام" : "من هذا.

الرجل الذي هابه الناس هذه الهبية؟ فقال (هشام) : "لا أعرفه"

مخافة ان يرغب قيه أهل الشام فيملكوه! وكان (الغرندق)

حاضرا، فقال: أنا أعرفه) فقال الشامي: "من هو يا أبا

فلما سمع هشام هذه القصيدة التي اثارت دمه في قلبه وفي

عروقه أمر بان يحيس فحيس.. فماذاً كان رد الفرزدق على

فلما بلغ البيتان هشاما : قال : اطلقوه قاتله الله!

١ - يخطىء الكثير من المثقفين في معنى كلمة (استلم) و يظنون انها تعني تسلم في حين أن استلم تعني لمس الحجر الاسود أو مسحه بالكف أو بالتقبيل (العزيزي)

كان هشام بن عبدالملك اصعل ـ اي صغير الراس دقيق العنق، وكان فوق
 ذلك لحولاً، وكانت العرب تعيب صغير الراس وتتشامم بالاحول والإعور!

وقد كان منظر هشام لا يوحي بالهيبة!

مذا الذي تعرف البطصاء وطاته

ذا ابن خبر عباد اله كلهم

إذا رأته (قريش) قبال قبائلها

ينمى الى ذروة العبر التي قصيرت

يكاد يمسكه عرفبان راحته

ن کف خیرران ریمه عبق

ينفضي حياء، ويغضى من مهابته

ينشق نبور الهدى عن نبور غبرته

منشقة من رسول الله تبنعته

ايمسنى بين المدينة والتي

یقلب راستا لے یکن راس سید

والبيت يعترفه والصل والصرما

هـذا. التقى النقي الطـاهــز النعلـم

الى مكارم هذا ينتهي الكرم

عن نيلها عرب الاسلام والعجم

ركن الحطيم، اذ ما جاء يستلم

من كف اروع في عبرتينية شميم

فما يكلم الاحين بيتسم

كالشمس ينجاب عن اشراقها الظلم

طابت عناصره، والخيم والشيم

أليها قلبوب النباس يهفس منييها

وعينا له حولاء باد عيوبها"!

أبوه غالب من سراة قومه، وأمه ليل بنت حايس، لا تقل عن

• روكس بن زائد العزيزي

الجولة الاخيرة من محادثات السلام لتضبيق الخلافات بين الجانبين. وقال واعتقد أن ذلك هو ما يجب التركيز عليه في الوقت الراهن لمعرفة ما أذا كنا لن نستطيع التقدم نحو الحصول على فهم من الاطراف بشأن الكيفية التي ستؤثر بها

ألقاهيم الاساسية على الاراضي

البقية ص ٢٥

وقال كريستوفر للصحفين في واشتطن قبيل الجولة التي بيداها في أول أب في الشرق الاوسط القدس من اكثر جوانب الفاوضات حساسية أنها مسألة تتعلق بالوضع النهائي. وحث كريستوفر الجانبين على التوصيل إلى أعلان مشترك للمياديء يشأن الخكم الذاتي على اساس الوثيقة الامريكية التّي اقترحت في

والتوصل الى انقاق سريع مع اسرائيل بشئان الحكم الذاتي. وقال كل من وزير الخارجية الاسريكي وارن كريستوفر في واشتطن ودوجلاس موج الوزير بوزارة الخارجية البريطانية في القنس الس الابل انه يجب ارجاء المفاوضات بشان القدس الى مرحلة لاحقة من محادثات السلام العربية

ا بازیس ۔ اف ب اک رئیس

الدائرة السياسية للنظمة التحرير القاسطينية فاروق القدومي مجددا

أبس الحميس في ياريس رفض

القيادة الفلسطينية وثيقة التسوية

الاميركية وتقديم تنازلات حول مسالة

وصرح القدومي في حتام لقاء مع

وزير الخارجية القرنسي الان جوبيه

أنه تطرق مع المسؤولين القرنسيين

الى الصل السياسي للقضية

القَلْسُطِيتِيَّةِ ﴿ وَوَتُبَعِّبُهُ ۗ التَّسُونِـةَ ۗ

وأضاف السوول الفلسطيني "لا

يمكننا القبول بهده الوثيقة الاتها

غيرت ميادرة ( جورج ) بوش وندن

نرفض الخال تعديلات على هذه

الميادرة. اقد اعلنا أن الاميركيين

ليسوا بنعاجة انقديم ونيقة. نحن تعترف بوثيقة واحدة هي وثيقة

يوش لتكن الولايات التحدة على علم

وشدد القديمي في مغرض حديثه

عن مسألة القدس التي لا يريد

الاسترائيليون بحثها أي المفاوضات

الحالية على إن القدس "هي السالة

الاستناسية عبلى عبول اعمنال

المفاوضات وأن تقدم اي تتازلات

وفي ما يتعلق بموقف قرنسا من

مقناوضنات السنلام العربية

الإسترائيلية قال القدومي انه "موقف

يجابئ" مضيفا أن بأريس "تبذل

الْجِهُونَّ التي أي مقدورها من اجل

ازاحة العقيات التي تعترض سبيل

اعتقال شخصية

عواصم ـ وخالات ـ قال راديو متود اميركا نقلا عن مسؤولين أمريكين أن محادثات السلام في الشرق الاوسط بجب أن تظل منصبة عنل الحكم النواتي المزقت للفلسطينين بدلا من القفز ومحاولة النوائي الرضع النهائي الزاضي العربية للحثلة ونقل الرانيور عن السيد وارن كريستوفر وزير الخارجية الامريكي

توله أن القراعد الإساسية الحادثات السلام في الشرق الاوسط تدعو الي أَقَامُهُ حَكُم ذَاتَى لَذَةَ ثَلَاثُ سِنْوَاتٍ فِي الاراضي الحتلة قبل تقرير وضعها وحثت الولايات المتحدة ويريطانيا

الفلسطينين على تتحية قضية

ين برشد عن استلامين هاريين

عين ـ اليمن ـ رويتر ـ عرض إليمن

امس مكافات كن يدلى بمعلومات تؤدي

وقالت وزارة الداخلية أن الرجال السَّنَّة أَقْرُوا مَنْ سَحِيُّ النَّصُورة لنافي بعمباعدة احد جراس المبحن. وكأن الرجال المنتة الذين نشرت حتجروا لصلتهم بالفجارات باتدن وهي الإنقجازات التي اونت بحياة

الإستراليين وشخص ثالث.

اليمن يعرض مكافات

أنى الإمساك بسنة اسلامين متهمين يقتل ثلاثة اشخاص بينهم سلاحان للركزى بمحافظة عبن فجن الاحد الصحف البعنية صورهم أمس قد من فنادق عدن في كانون الإول الماضي



رام الله للمثلة والقاب في المؤلم الدولة الإسرائيل عيرا والزمل بريارة لم يعلن عنها لدينة رام الله ويسليد للما مشجة ومرح يعض اصحاب المالات وذلك الأرزدونة لقاعدة عسكرية لقوات الاحتلال الإسرائيل ف منطقة مجاورة

### مقتل شای دو طعت سکن في مجمع عمان الحويد

علاملة على خلاله (د) حن (ج) الابتعاد عن الكان الذي بينع فيه، ألأ أنه رقض ذلك وعل أذها تقاقمت للشنكلة بيتهما حيث قاع إدار بطعن للتكون يواسملة سنكبئ تستعمل وَقِدُ لِمَ عَلَى اللَّهُ اللّ سِيتِشِيقِي الإميرة يسمة الا ان ما

لجديد وحيث خصات تيتهما مشاده

بيث أن قارق الحيلة في حين القت لجهزة الامن القيض على الجاني، وبالنجائيق معه إفاد النه طلب من المتوفى، الابتعاد عن الكان الا ان رقص وقلم يتخليص سكين النطيخ وطعته وعلي

• کنن احمد کرنشان وقعت في مجمع عمان الجديد في مدينة اربد حريمة قتل وهن صَّحيتها شاب يبلغ من العمر. ١٤ منتة بعد إن اقدم الجائي على حامته مواسطة سكن في صدرة: سوتقاصيل القضلة كما تكرتها المهرة الامن العام إن المعورات ع ع) ٨٠ عاما اقدم على قتل الدعو (م م م) ٢٤٪ غاماً عن طريق طعته والمنحث المتلازين البول إنها

قلع برضع عريات العضير التي تعود لة ويعمل عليها يجانب عربات القاتل عرد) انداء تواجعها في مجمع عمان

### الصدفرافرافرانياناها كريق دولي يتوجراك بغداد لتركيب كاميرات المرافية

وبقول ان رواف ایکوس رئیس لینه ألامم المتحدة الخاصة الكلفة بتدمي اسلجة الدمار الشامل العراقية تعهد خلال محادثات خرت في يعداد بان يطلب من مطس الامن الدولي تحقيق أو رقع الحظر النقطي بعد قنول يغداد لعملية الراقية طويلة

الامد لانظمة اسلحه وقالت الضهورية ان الحدث اتفاقية بين العراق والامم التحدة خلقت توقعات أيجابية سرف تتحقق

ويحاول العراق جاهدا إن يحصل على شهادة بخلوه من اسلحة الدمار الشامل من لجنة الامم التحدة البقية ص ٢٥

عن العلاقات في الحج التحدث عبير ا وأضافت قولها انها تهاية عصر ن الهجمات ويدم صادرات النفط وقالت أن محادثات النفط مع الأجم التحدة ستستانف قربيا فور

غوية الوقد العراقي الى تنويورك والوقد العراقي الذي يراسه رياض القيمي وكيل وزارة للخارجية

الغزاقتة موجويا في بعداد الأجراء مشارزات مع العكومة الم ولع يتع تحديد موعد توجا القسي راي ببويورك لاستنتاف الناقشات وتعلم الصحف تغطية يومية

عواضم ہے وکالات ہے تالت الصوف العراقية في عناوين رايمينة بَارِرَةَ أَمِسُ أَنْ الْمَ**عَانِ الْقَرَوْمُ**نَ عَلَ صأدرات النط العراقية ملأ كالث عنوات قارب تهایه اختیا واستخمت مبحقة الصهورية عقارين وتعقيلات ألجهزة الاعلام العينية لاجلاع عد داني الت

يقالت الخنطفة في عنوان في المنفحة الاولى ان فترة مبادرات النفط العراقية فدجدات وأن اوبيك محاول الحنواء انهبار في الاسعار أنات المهربة بقلاعك وصلته طغارير لجهزة أعلام غربية وعمادرها الخاصة في عصار كاللا

# المتحال العراق مع الامم التماة

وفيدسن الصنهوق بيزودالخرطوم خالايا

## السودان يدعوصندوف النفد الدوف ليدوجوارجولوديونا عروالسداد

قيادة الثورة القريق عمر حسن اليشير يوم الجميس اللقي قوله إن الإصلاحات التي تجريها الحكرمة من السبيل الوحيد لحل الاربة

ويعمدت اليه قوله ان منتاسات السودان انت إلى ارتقاع معدل النمو الاقتصادى لكنه قال أن يعض التجان استخدموا تحرين الاستعار الصاعفة ارياجهم

وقد السحا علاقات السودان الصنيوق بالتوتر عند عام ١٩٨٤ عنيما رنفن تتعيث المنالحات اقتصادية تهدف إلى التحول الي عرق تلك الدن جعد السندرق ائتمانات، تحت الخلب كان قد اتفق

وركب المنتمرق بالاجراءات لتحورة التي اتحتما السودان مثل عريم الجنية السودلني في شياط عام

لكن السودان تباطأ فيعا بيدو في مسيرة الامتلاح في الفترة الاخيرة وغاد لل دعم بعض السلم بالإمنانة ال التحكم في الإسعار وقاك في مواجهة ارتقاع معدل التضحم وثقلت الوكالة عن رئيس مجلس

الهبودان مبتدوق النقد الدولي امس Levis 11 11 11 11 11 11 الخطرات التي اتختم العلق اقتصاد الشرق غضوية الجرطيع ويدم حوار حول الدبون الكاشرة عن المنوبان الواعة عليها مح السودان، وفي قنباط عام وبقات وكاله البحودان الانداء عن ١٩٨٦ أعلن الصندوق أن السودان ورين الثالية - عبدالرجيع : حددي لم يَقِدُ مُؤْهِلًا الْيَحْسُولُ غَلَي قَرُوضَ

مطالبته منتدوق الثقت بإعادة النظر ق اخراءات تخليق الحضوية التي قال افها، لا تحدم مصالح کل من السودان والمستوق وموور الشرطوم حاليا وقد عن والمنتفي المنقد التقييم الوضيع الاقتصادي النبوداني-وكان الصندري بيقا اتفاذ

اجزاءات منة السودان وأعلق علم إعليته التحدول على قروض لتوقفه عن سنزاذ التأخرات الستحقة عليه ويقلت الوكالة عن حمدي قوله أن سممها ٥٠٥ مليان فولان

### اعتقال کوشی بھریا اگل في مطان دكا



سيقلج المس بعد اعتقله ويحوزته الله مهرية تبلغ قيمتها تمنف مليون دوال اميركي واعتقل طارق بمطار دكا مع مواطنين بتعلايتسين وكل الثلاثة

# اشاد بموقف فريسامن مفاوضات السلام

# القدوى الاتنازلات حول مسالز القدس فعترف بوتيم واحدة هي "وتيمة بوت



وزير الشارجية الفرنسي الان جوبيه يستقبل فاروق قدومي رئيس الدائرة السياسية في منظمة التحرير القلسطينية

مضيفا بسخرية "هل نحتاج الى اجراء اتصالات سرية في الوقت النذي نتفارض فيه مع البقية ص ٢٥

وردا على سؤال حول وجود أتصالات سرية اسرائيلية فلسطينية قال السؤول القلسطيتي انه ليس لديه علم بمثل هذه الاتصالات

## اسرائيل تبحث امكانية اقامة علاقات دبلوماسية مع اندونيسيا

الاقتصادي فقط. يشار آلى ان الصحاقة الدولية كانت تحدثت عن تزويد الجيش الاتدونيس باسلحة اسرائيلية خصوصاً ۲۸ طائرة سكايهوك عام ١٩٧٩ اضافة الى ١١ مروحية من طراز بل ۲۰۵ من فائض اسلحة الجيش الاسرائيل.

الاونة الاخبرة امكانية اقامة علاقات ديلوماسية بين الدولة العيرية واضافت الصحيفة أن مجيدو لجرى محادثات مع مسؤولين في وزارة الخارجية الاندونيسية كما قلم

القدس المحتلة ــ ا ف ب ــ قالت

الخميس ان سفير اسرائيل ق

عدد من رجال الاعمال الاسرائيليين يزيارة اندونيسيا لاقامة علاقات الا أن مصدرا مسؤولا في الخارجية الاسرائيلية طلب عدم الكشف عن هويته اشار في اتصال ماتقي مع وكالة فرانس برس امس

الحميس الى ان تصاعد الوجة الاصولية في اندونيسيا التي تعتبر اكبر بلد اسلامي في العالم قدّ يجعل التقارب مع اسرائيل بطيئا وييقيه مؤقتا على مستوى التعاون

فلسطيتية مسيحية هي عزة صحيفة هارتز الاسرائيلية امس ستقاقورة دائي مجيدو بحث ق غزة ـ الحاب ـ قال مصدر

> الإسرائيلية اعتقلت الاريعاء وفا توفيق الصابع ٦٠ سنة وهو شخصية مسيحية معروفة في غزة بتهمة الانتماء الى جيهة التحرير العربية. ويعتبن الصليغ المرس المتقاعد احد ايرن شخصيات طائقة الروم الأرثودكس في غزة التي تعد حوالي ثلاثة الاف شخص

> مرات خلال السنوات الظيلة الماضية

# فلسطينني أن الأجهازة الامتية

وكان الصايع تعرض للاعتقال اريع

ليطلق سراحه بعد ايام عدة من ولقى اينه اياد مصرعه في تشرين الثاني أناضي على أيدي مجهولين امام

واقلات علالته انه يعلني من مشاكل في القلب ومن داء السكري.

# قوات الإحتلال تعززتولجدها في الخليل حملتا إعتقالات ومداهمات في الضفروغنة

فيما احرق الشبان سيارتي دوريتين عسكريتين بزجاجتين حارقتين الاولى في منطقة قرن الثور والثانية في محيط التربية والتعليم في مدينة الخليل، واعترفت قوات الاحتظل بهذه الأحداث وأدعت عدم حصول خسا في صفوفها.

وفي بلدة الظاهرية هاجم الشبان بالحجارة سيارة تابعة للمستوطنين لدى مرورها من منطقة الشروع مما اسفر عن تحطيم زجاجها الجانب وهرعت تعزيزات الجنود وشنوا حم مداهمات في المنطقة ولم يعلن عن البقية ص٠٥٥

كبير في جيش العدو على اقتحام منزلين لمواطنين في مدينة الخليل بدعوى البحث عن احد أبنائهما حيث عبثوا بمحتويات المنزلين وتكلوا باصحابهما وهدموا سقف احدهما. وشنت سلطات الاحتبلال الاستراثيلي حصلات المداهمة والتفتيش في كافة مناطق الارض المحتلة بحثا عن الشبان المطلوبين والمطاردين واعتقلت ١١ شايسا فلسطينيا تم نقلهم الى جهة غير معلومة دون الكشف عن هوياتهم وهاجم شبان الانتقاضة معسكر جيش العدو في مخيم جباليا بالرصاص وتمكنوا من الانسحاب

الاراضي الفلسطينية المحتلة ـ

وكالأت الإنباء مشهدت الاراضي الفلسطينية المحتلة خلال اليومين الماضيين اضرابا تجاريا شاملا حدادا على الشهداء الثلاثة الذين استشهدوا امس الاول فيما أندلعت مواجهات وصدامات عنيقة بين وبجروح واصابة خسسة اخبرين بالرصاص واجهضت مواطئة جزاء الغاز للسيل للدموع.

المواطنين وقوات الاحتلال ادت الى اصابة خمسة مواطنين بكسور وذكرت وكالة الاتماء الفلسطننية في تقريرها اليومي عن الانتقاضة أن

قُواتُ ٱلاحتلالُ اقدمت بقيادة ضايط

عرض مصمم الازياء الروسي فالنتين يوداشكين هذا الرِّي لعروس مع خَادمتيها في بنريس امس. الله ب.

### يسيب عجزهم عن تسديد الرسوم بالعملة الصعبة

# الصامعات الصريب معرر صجب لنتائج النهائية للطلبة الفلسطينيين

و غضون ذلك رفضت الجامعة

العربية متاشدات لسداد رسوم

هؤلاء الطلبة، بدعوى عدم توفر

سيولة مالية لغير الطلبة الذين هم في

السنتوي الزايع، وتقدم للدارسون

الفلسطينيين بطلب مساعدة جديدة

لوزارة التعليم للصرية، بناء على

قرار سايق من ادارة الوافدين يتص

عنى أن يدفع الطالب من أم مصرية

وأب غير مصري ١٠ أي المائة فقط من

قيمة الاقساط المترتبة عليه، وينطبق ذلك على نسبة محدودة من الطلبة الفلسطينيين الذين تحمل امهاتهم الجسية الصرية.

وتتوقع إلاوساط القلمطيئية ق القاهرة أن تؤدي تلك الازمة الى أحداث أثار سلّبية واسعة على الفلسطينيين من قطاع غزة الذين يرغبون باتمام دراستهم الجامعية ق

البقية ص ٢٥

### احراء المرحلة الثانية من الانتخابات الدرلانية في المغرب في (١٧) ايلول المقبل

وفي الاقتراع غير المباشر ستختار المجالس المحلية التي انتخبت في تشرين الاول الماضي والجماعات المهنية مثل الغرفة التجارية والغرفة الصناعية والنقابات العمالية

وهدم هي الانتشابات التشريعية ألاولى التي تجري في المغرب منذ تسعة اعوام تقريبا وسيحل المجلس الجديد محل الجلس السابق الذي . كانت احزاب يمين الوسط تتمتع فيه

الرباط وويتر والت الحكومة المغربية أمس الحميس أن الرحلة التانية من الانتخابات البرلانية في المغرب ستجري في ١٧ أيلول القبل حيث يجري أقتراع غير مباشر الختيار ١١١ عضوا من اعضاء

. وفي المرحلة الأولى من الانتخابات تم انتخاب ٢٢٢ عضوا من اعضاء المجلس في اقتراع مباشر في ٢٠ حزيران الماضي وتنافس على المقاعد ١١ حزبا ويعض السنقلين. رام تجميل اي جماعة على اغلبية.

العلم حجب النتائج النهائية للطلية الفلسطينيين النبن يدرضون لديها، يسبيب عجل هؤلاء عن "تسليد الرسوم الجامعية المترتية عليهم يوصفهم اجانب واقضحت للمبادر أن الجامعات تشترط دفع مبلغ اربعة الاف دولان اطلاب المستوى الاطل وثلاثة الاف دولار لباقي الستويات الجامعية وكانت ازمة الطلبة الفلسطينين

القاهرة ـ قدس يرس ـ ذكرت

مصادر في وزارة التعليم المعرية أن

كافة الجامعات في مصر قررت هذا

في النوامعات المسرية قد بدأت في وقت سابق من العام اللخي عتيما رفضت طباتهم التسجيل ما لم يتم تسديد الرسوم من قبلهم مقدما، ويقول عند من الطلبة أن قدرتهم على دفع الرسوم الناهظة تضناعات نتيحة الوضع الاقتصادي والمعاش المتردي في الإرامي المتلة، وتقلمن المساعدات والمنح التي كانت تقدمها منظمة التحرير الفلسطينية تتيجة أوضاعها المُللية الحرجة، إلى جانب لَجُوءَ الْجَامِعاتِ إلى رفع اقساطها السنوية واحتسابها بالعملة الصعبة، ومعاملة الطلبة الفلسطينيين كاجانب تون منجهم لية تسهيلات او

يكاب إنف عن وحقق بالقالديقي يستجوب المواطن الكويتي طارق دع

الامتسترا كاست ع ديسسارا سسوسيا أو مسايعساد ليها بضباف السها احساق السبوسيد للسمسستر حسكين سالسفسارج

فستان سهرة دو نقش افريقي من تصميم الاسباني

بلكو رايان عرض في باريس امس \_ اف ب.

الأعلانات سياجع بشانها ، وكالات الأعسلات المسمدة أو محكت اعسلان السيراً عسك ١٢١٨٠٤ شارع للللث حبسين رهائف

هانفے : ۱/۱۱۷۱۷ حظوظ ١٢٠١٤١ /٢٠مطوط تلحكس ، ٢١٤٩٧ : דדינאד וצבונה فاكس د ١٦١٢٤٢ التصوير

العنوان. شيارعاتراعي طريق الجامعة الاردسية ص ب ۱۷۱۰ عسمان

